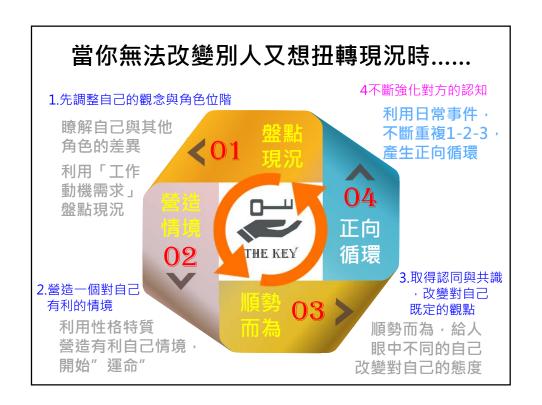
說故事學管理

從<u>性格差異</u>與<u>基本需求</u>找出關鍵 利用情境模擬預先想好可行作法





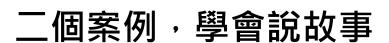
用故事作為體驗與感受的模擬課

故事 = 情境 + 劇情

議題與不同學員 會交織出各種的 故事情節 困擾議題的 場景、類型 也就是現況

「笨拙的人講道理 聰明的人說故事」 依據"情感波動"來 尋求解決困擾的發展

將國擾轉為具脈絡依循與模擬發展的故事



(場景A) 關係面〈親子&管理〉

(場景B) 經營面〈老臣&決策〉

案例1 產線怠工責任

一家歷經40年載的精密工業,董事長與夫人白手起家於民國 65年,父親平常在家話非常少字字精簡,待於人事剛健正直、 果敢堅忍,在於業界闖吃了名號,出了名的沒得談價錢,但品 質有保障的公司。母親主管財務,非常溫柔為人和氣,公司近 7年前的夏天,家中成員入續加入團隊,公司也開始從內需市 場走向海外。

二代夥伴為家中老么唯一的兒子,大學畢業後立即被抓回公司 上班,雖任特助,但尚未授權公司管理職權。而大姊為業務, 口齒伶俐天性開朗語言能力佳,自然成為管理公司主要對外業 務連接的窗口。二姊遺傳父親個性內斂寡言,有著清晰冷靜的 頭腦,於家中賦予管理財務與生管之職。

看似光鮮亮麗的企業與風平浪靜的家庭,卻潛藏、壓抑著情緒。(請參閱講義的衝突問題)

案例2 變革好難! 兩代不同管理風格,一家公司兩個世界

阿碩在美國念完大學、研究所財經之後,曾經在美國麥當勞工作。更在紐約華爾街歷練了3年後,在父親的期待下,總算回台灣了。

阿碩的父親在北台灣開了五金行連鎖店,銷售的商品除了一般的五金雜貨之外,最特別的就是,他們自己還做五金零件的設計、製造和開發。因為有自製及研發能力,因此不僅提供民眾的居家修繕,也同時針對營建工程客戶,有客製化能力。他們公司內有一組人員,就是負責接歐美訂單的。

一個受歐美教育的青少年,要撐起台灣家族企業的一片天,真的不容易。除了這個產業別和阿碩之前的工作背景完全無關之外,由於很多機械零件製作、廠區開模、倉庫出貨,這樣的工作環境實在跟他之前在美國截然不同,接手,也已經3年多。

.....(請參閱講義的變革議題)

開始說故事.....