



專輯封面 (2003/12)

第七屆編織工藝獎
專輯多媒體特輯

藍色泰雅
作者 / 蔡玉璣

作者簡歷

- 1954 年生，台灣省台南縣人。
- 中國文化大學美術系及法國羅立高等美術學院、國立高等藝術藝術學院第二階段作品印花系（最優等成績）國立編織品藝術研究所碩士，曾為法國雷諾設計汽車格布織品及供銀裝潢用布等。
- 1983 年設計之絲巾被玩偶名廠 MIRO MECCANO 公司採用，並印成方型大絲巾。
- 1985 年為法國國立編織品藝術研究所設計 “ANAT” 字體裝飾織品，後來成為該所標誌。
- 1987 年首參與巴黎市法國文化部造型藝術中心 CNAP 門口七片純綢絲織作工作。
- 現任教於輔仁大學織品服裝學系
- 擔任
- 1990、1992 年分別榮獲國際紡織品設計比賽入選。1992 年同上等獎項更獲得最佳羊毛技術創意 “THE BISHUAWARD” 「星術賞」。
- 1993 年榮獲第三屆民族工藝獎編織類佳作、1994 年榮獲第二屆台灣工藝設計競賽入選、1997 年榮獲第三屆編織工藝獎「織造產品設計類」首獎。
- 1998 年著作《卡片梭織》一書（台中縣立文化中心出版）。

作品說明

尺寸：66 x 15cm
材質：SP 線、棉線、小珠
技法：1. 雙色絨，以白色絨之浮長織圖〈背面〉
2. 加入補充經線，華紋挑花織繩方式織出八角花〈正面〉

說明：藍色在傳統泰雅族的織物中是較少見到的色彩，這件小披肩作品，係採用泰雅族烏來尼尺群之一藍色圍巾〈tejeu〉紋飾，作為背面之裝飾圖案，在深藍與白色的條紋排列中顯得鮮明、整齊。披肩的另一面，我以線和對比的條紋及多層次的藍色變化為主，以織繩織出大型的八角花之後，在各花的中心重點處，以刺繡及填珠方式，讓花飾更具立體感，讓花飾更具立體感。

專輯內第 34、35 頁 介紹「藍色泰雅」作品

35