

素描服飾畫

蔡玉珊老師

授課科目(Teaching Subjects)

素描(大一上)Drawing

服飾人物素描(大一下) Figure of Dressing Drawing

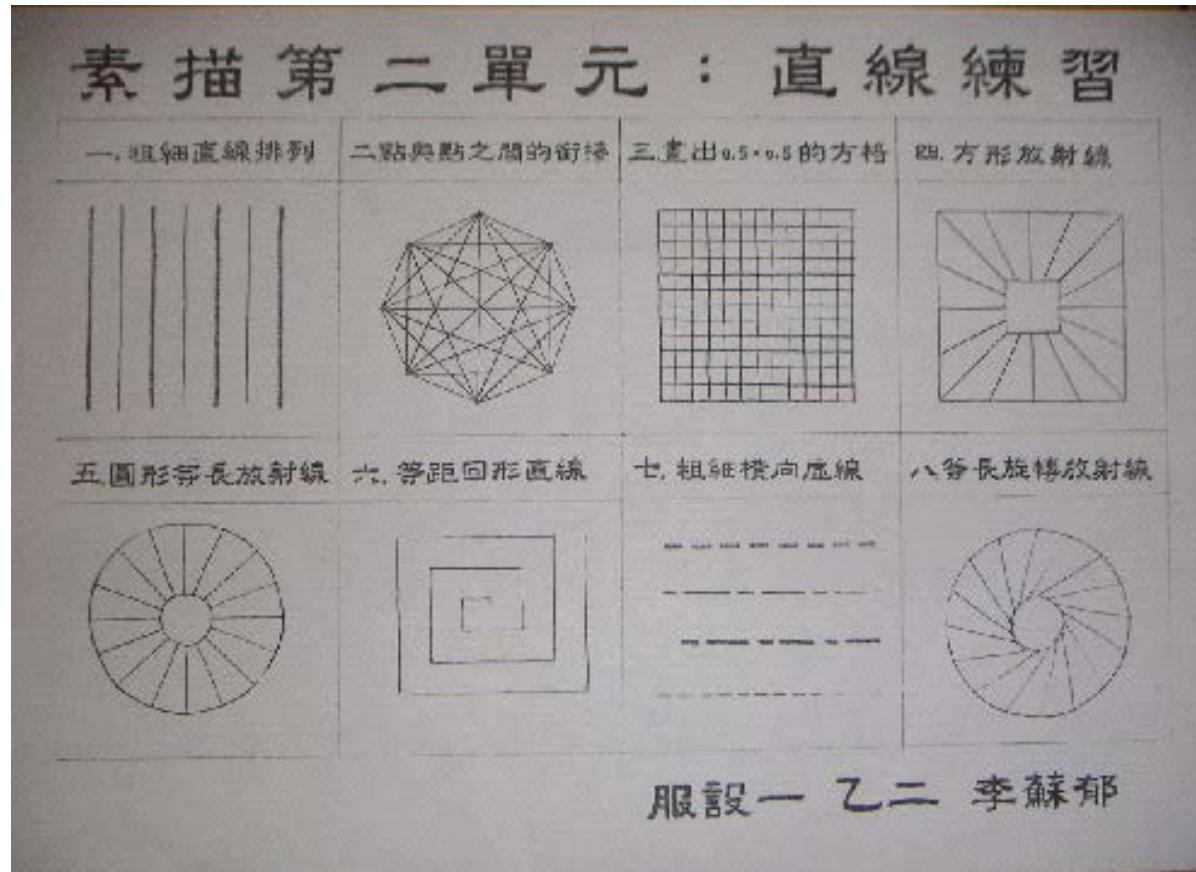
基礎設計(大一上、大一下) Basic Design

織品設計(大二上、大二下) Textile Design

梭織技藝學實習(大二上、大二下) Weaving Tech.Practice

梭織織紋分析(大三上、大三下) Analysis of Weaving structure

素描(一上) 第二單元：徒手畫直線

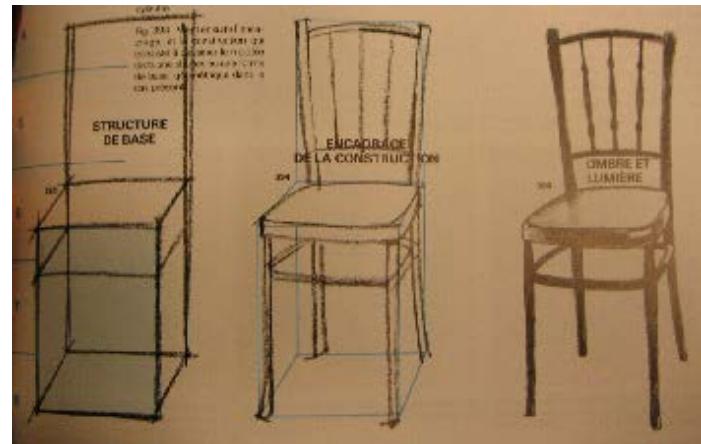
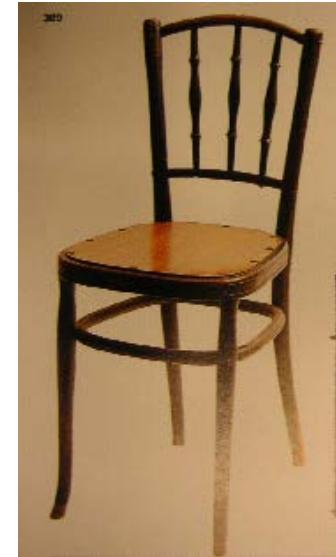


作業要點：

事先構想八項練習之版面構成及說明文字之位置和字體大小。
表現直線筆直的穩定性。目測並均分各直線長度、角度及點距。
以適中的力道表現出直線的優質性格，並保持作業乾淨、平整。

2003輔大服設組 李蘇郁

素描(一上) 第五單元：3D立體透視繪圖



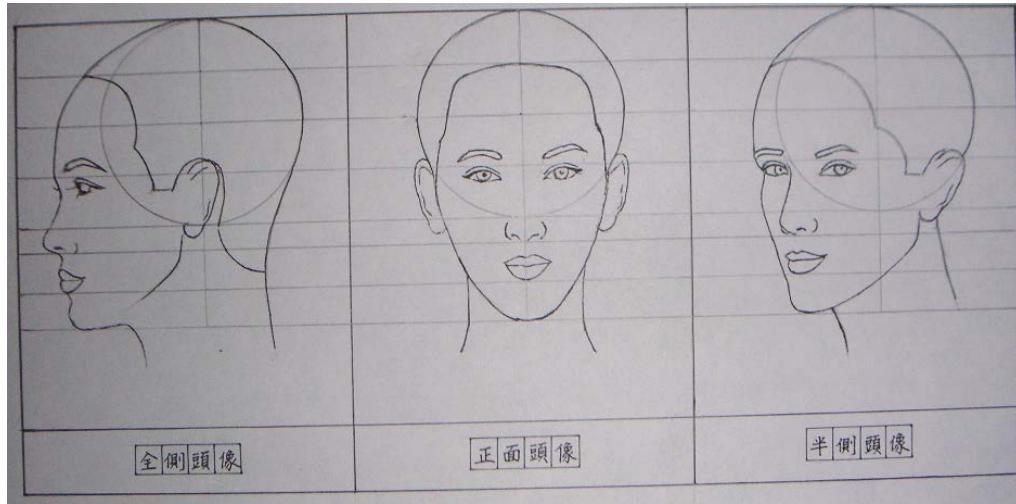
2002輔大服設組 詹理茵

以曲線表現花草圖形



2006 蔡玉珊上課示範

織品服飾素描(一下)部分講義



蔡玉珊繪

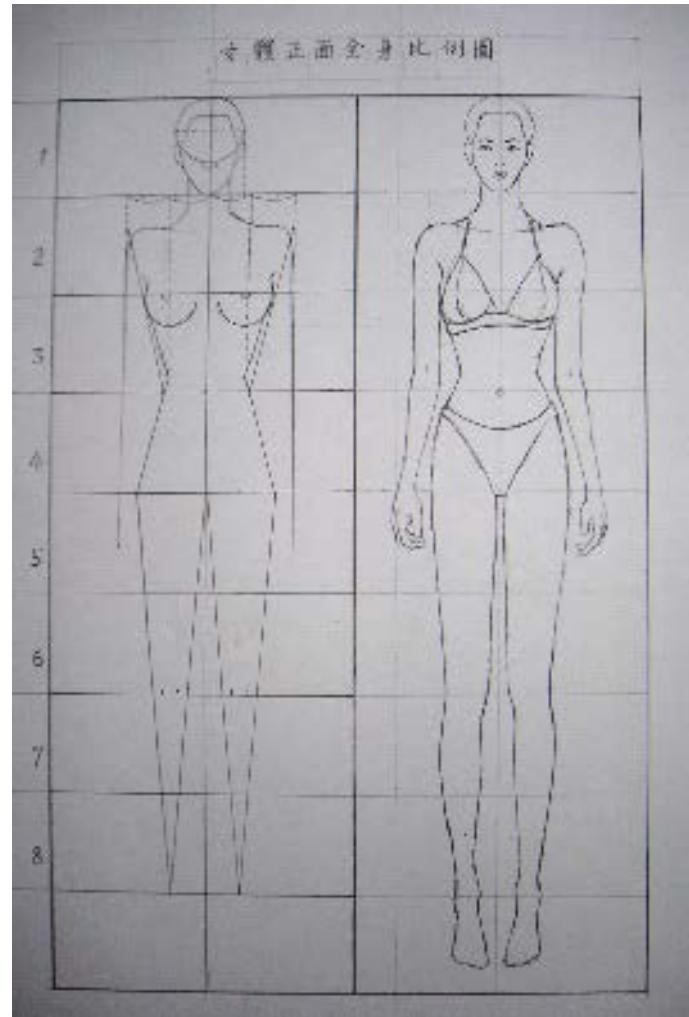
圖一

(圖一)說明：

- (一)臉部器官的比例位置及頭型
- (二)正面、正側面、及半側面三面的角度造型

(圖二)說明：

- (一)女體全身的比例及重點部位位置 (八頭身)
- (二)全身之曲線造型

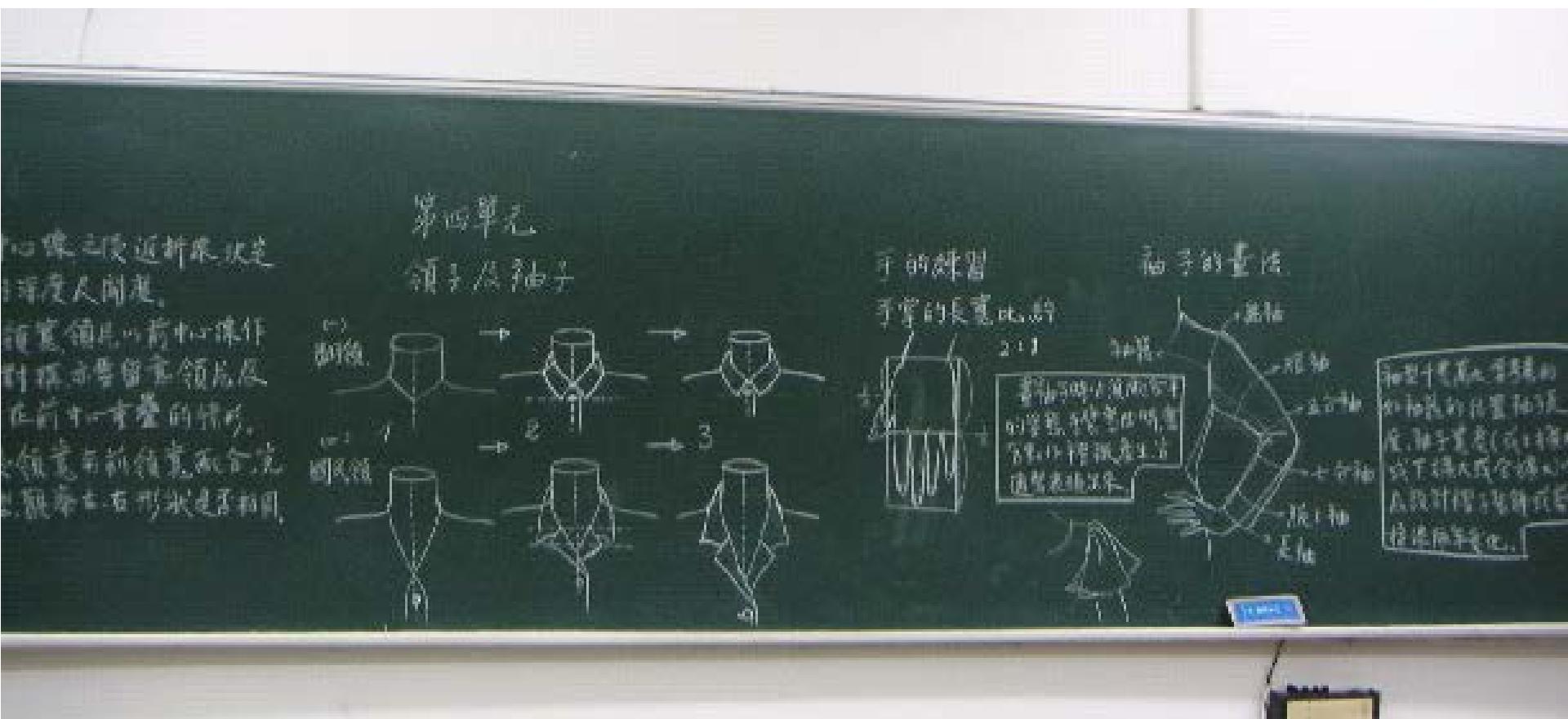


蔡玉珊繪

圖二

織品服飾素描(一下)

第四單元 領子與袖子練習





2007輔大織設組 楊安慈



2007輔大織設組 呂姍蓁



2007輔大織設組 林郁衡

學生服飾人物素描作品



2007輔大織設組 顧子君



2007輔大 服設組 張廖欣怡