

# 素描服飾畫

蔡玉珊老師

# 授課科目( Teaching Subjects)

素描(大一上) Drawing

服飾人物素描(大一下) Figure of Dressing Drawing

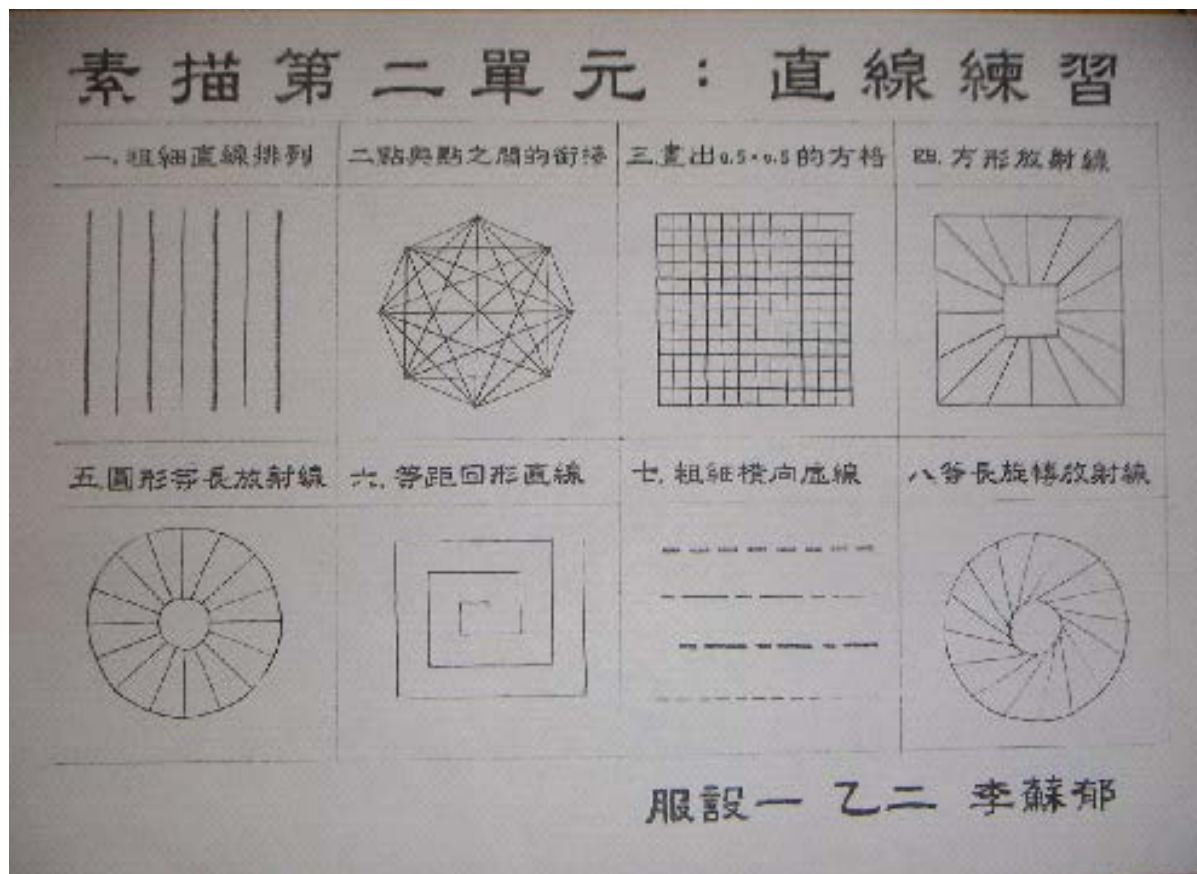
基礎設計(大一上、大一下) Basic Design

織品設計(大二上、大二下) Textile Design

梭織技藝學實習(大二上、大二下) Weaving Tech.Practice

梭織織紋分析(大三上、大三下) Analysis of Weaving structure

# 素描(一上) 第二單元：徒手畫直線

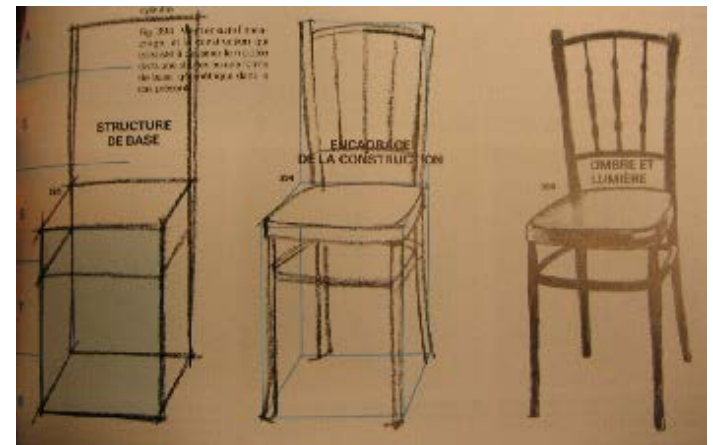


作業要點：

2003輔大服設組 李蘇郁

事先構想八項練習之版面構成及說明文字之位置和字體大小。  
表現直線筆直的穩定性。目測並均分各直線長度、角度及點距。  
以適中的力道表現出直線的優質性格，並保持作業乾淨、平整。

## 素描(一上) 第五單元：3D立體透視繪圖

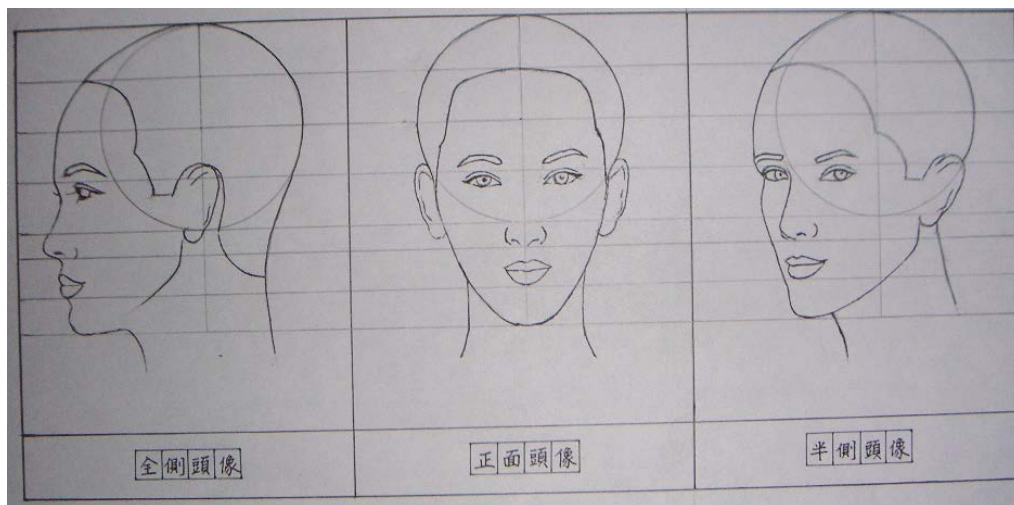


# 以曲線表現花草圖形



2006 蔡玉珊上課示範

# 織品服飾素描 (一下) 部分講義



蔡玉珊繪

圖一

(圖一)說明：

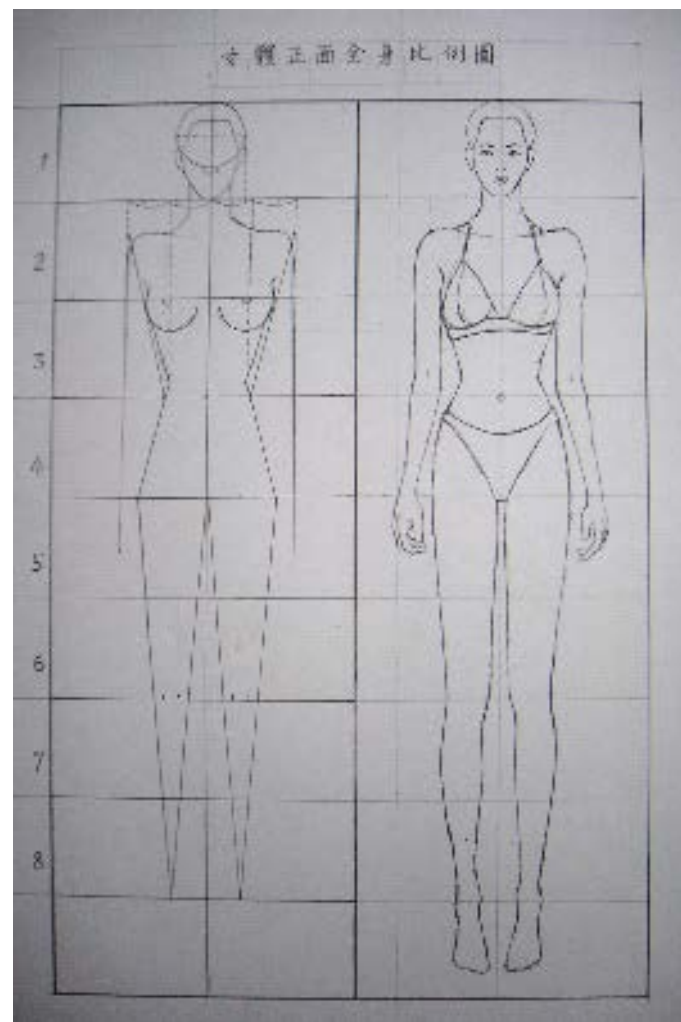
(一)臉部器官的比例位置及頭型

(二)正面、正側面、及半側面三面的角度造型

(圖二)說明：

(一)女體全身的比例及重點部位位置 (八頭身)

(二)全身之曲線造型



蔡玉珊繪

圖二







2007輔大織設組 楊安慈





2007輔大織設組 呂佩蓁



2007輔大織設組 林郁衡

## 學生服飾人物素描作品



2007輔大織設組 顧子君



2007輔大服設組 張廖欣怡