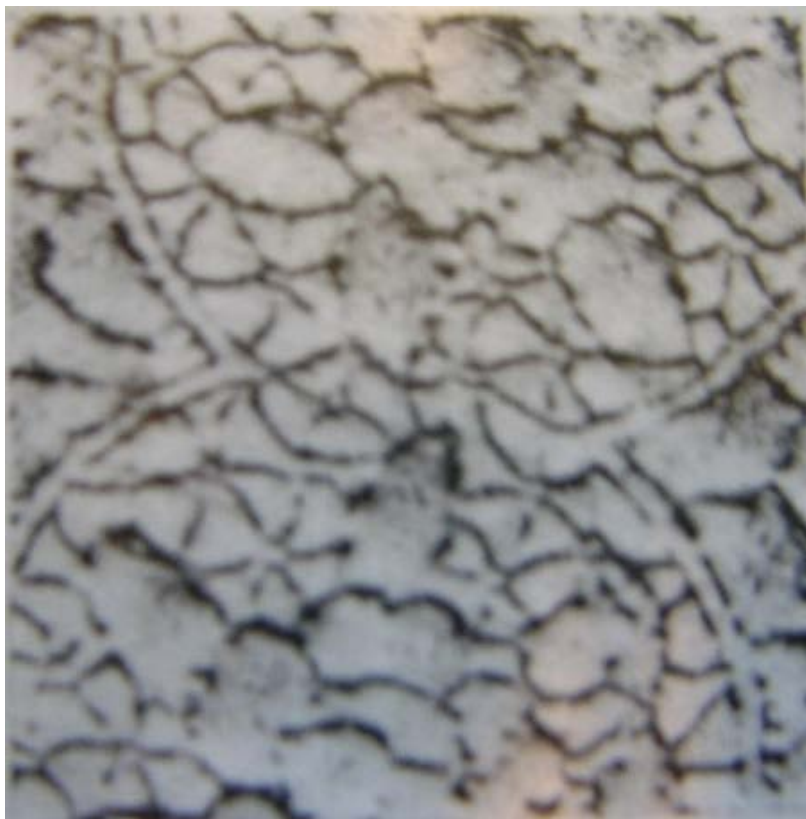


# 基礎設計

蔡玉珊老師

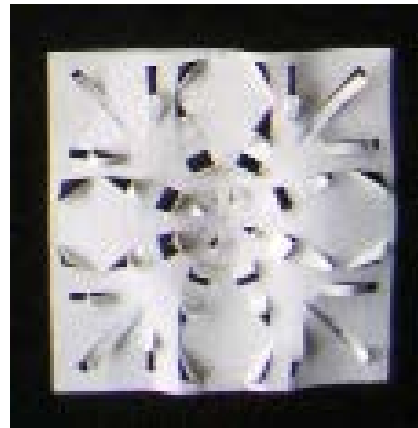
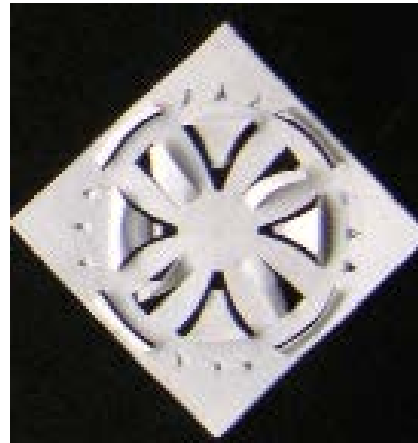
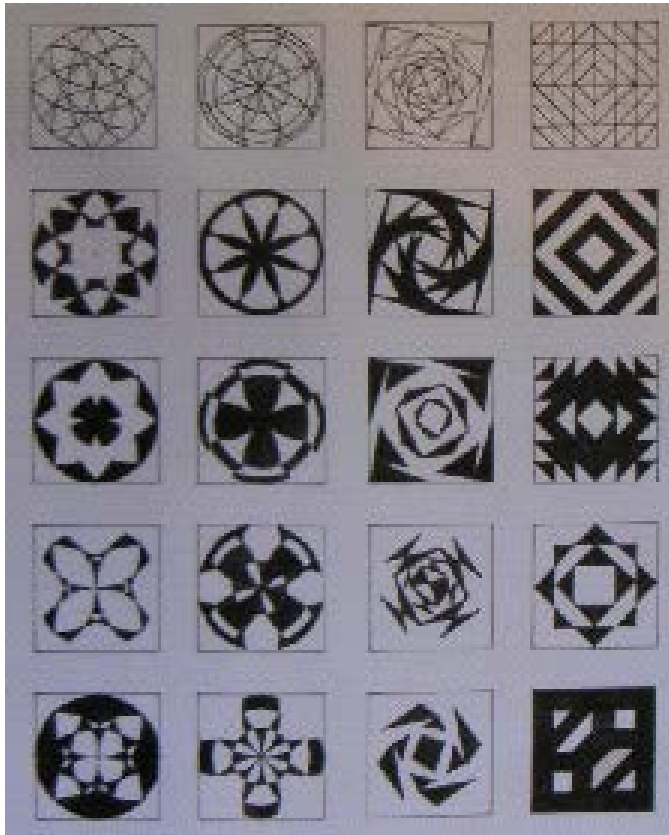
# 基礎設計(一上) 質感表現

## 不限表現方式模擬多種質地



# 基礎設計(上)

從平面圖案轉變成立體圖形的概念應用在服裝設計上



2002輔大服設組 許豪容

# 基礎設計(一下)

## 十二基本色及其明度彩度之變化

