



# 生活風格與時尚

珠寶設計師 I 林曉同

# 林曉同設計師

## 以珠寶設計師的觀點看時尚

- ◆ 雋永的經典設計與時尚的關係
- ◆ 時尚等同於流行嗎



時尚 = 生活態度的投影

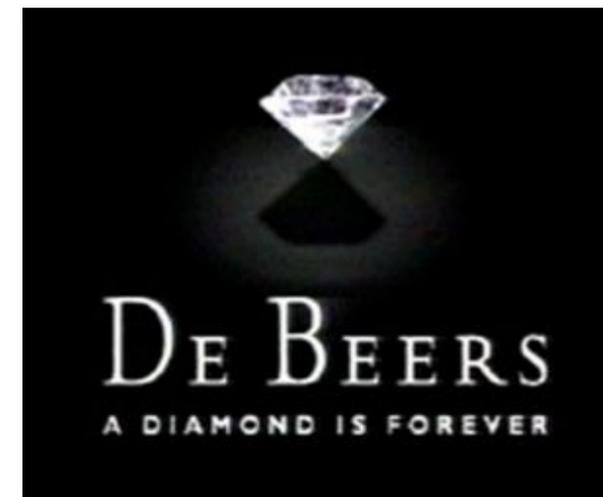
# 1999~1992

參加國內外無數大大小小競賽

用畫筆勾勒出心中最美的線條，讓生硬的寶石有了新的樣貌

翻轉了台灣珠寶市場的改造

- 1999 林曉同設計師個展  
世界黃金協會千禧永恆金設計大賽亞洲區榮譽大獎  
受邀擔任世界黃金協會金像獎系列藍色珊瑚礁— 隨波設計師
- 1997 世界黃金協會黃金金像獎台灣區最具自然美獎第一名  
亞洲區世界黃金協會金像獎評判團超級至尊金獎
- 1995 寶石協會翡翠首飾銀牌獎
- 1994 第22屆日本國際珍珠設計比賽佳作
- 1993 外貿協會台灣區珠寶暨鐘錶設計競賽第一名  
台灣區DeBeers戴比爾斯現代鑽飾佳作
- 1992 外貿協會台灣區珠寶暨鐘錶設計競賽佳作  
台灣區珠寶設計大賽佳作



# 2010~2000

成立同名品牌，開始落實夢想的創作生涯

把腦海中每個想像，用線條、空間變化成身體間的微型雕塑

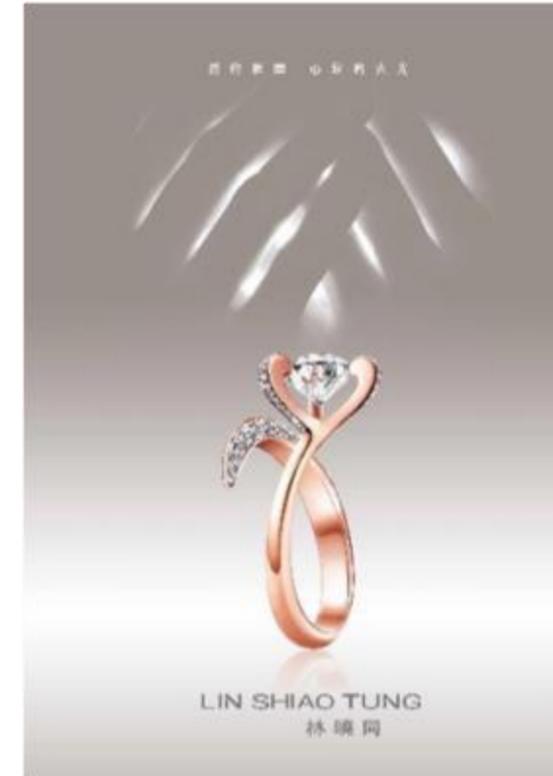
- 2010 發表「預曉·遇見美好」
- 發表「隨玉而安」
- 2009 發表「東方·魅」
- 2008 發表「石·魅」
- 2007 發表「夢想未來」  
獲邀擔任第五屆中國珠寶首飾設計大賽評審  
獲邀擔任第一屆中國寶石飾品設計時尚大賽評審
- 2006 發表「美好時刻」
- 2005 發表「文藝復興」  
受邀擔任第四屆中國珠寶首飾設計大賽評審  
受聘為國家寶石監測培訓中心客座教授
- 2004 發表「低調奢華」  
為第41屆金馬獎影帝及影后設計鑽石榮耀胸章
- 2003 發表「華麗冒險」  
國際大溪地珍珠設計優勝  
為第40屆金馬獎影帝及影后設計鑽石榮耀胸章
- 2002 發表「浪漫愛情」  
第二屆The Gold Virtuosi International Jewelry Award義大利國際珠寶設計大獎  
為39屆金馬獎影帝及影后設計鑽石榮耀胸章
- 2001 發表「感性空間」
- 2000 林曉同珠寶LIN SHIAO TUNG 品牌成立



# 2016~2011

過去16年來，  
堅持原創設計與精湛工藝的精神拓展到海外

- 2016 發表「幸福孢子」榮獲新式樣專利  
至今榮獲 8 項設計專利
- 2015 「心坎鑲三瓣心」榮獲新式樣專利  
營運版圖拓展到國際台灣、香港和蘇州
- 2014 發表「心坎鑲」
- 2013 發表「青鳥花雨夜」  
發表「Eric Jade Bear玉熊」  
榮獲經濟部專利局國家發明創作獎，國內唯一獲此殊榮的珠寶設計師
- 2012 發表「新君子」珠寶  
發表「女神彩寶」  
受邀擔任格蘭利威設計大獎賽評審
- 2011 發表「百年同心」  
發表「愛情酒莊」、「酒神之心」  
受邀參加台北世界設計大會2011台灣當代設計師聯展



台灣有獨特的生活風格和時尚嗎？

台灣有獨特的生活風格和時尚嗎？  
還是追隨？

文化 x 時尚

歌劇 vs. 歌仔戲



# 歌劇 vs. 歌仔戲

西方文化

多元熱情 “外放”

東方文化

人文層面豐厚 “內斂”

# 愈在地愈國際嗎？

- L V Hermès 都是販售法式的文化價值
- Cartier 皇室貴族珠寶
- GUCCI BVLGARI 意式奢華
- 北歐的簡約
- 紐約的自由奔放



日本的文化印象 珍珠與和服



日本皇太子妃雅子



日本女性配戴珍珠



日本女性配戴珍珠



歐洲皇宮貴族象徵的祖母綠



明星配戴祖母綠珠寶

炽热八月，勇敢之石 —— 橄榄石

与生活战斗，让世界对你



台灣呢？

台灣呢？

珊瑚或是玉嗎？



蔣夫人宋美齡佩戴珊瑚項鍊



台灣坊間珊瑚飾品



傳統印象中的玉珠寶



明星佩戴玉珠寶

LIN SHIAO TUNG

林曉同

# 青鳥花雨夜

走出中國，山水潑墨的藝術



# 2016奧斯卡



LIN SHIAO TUNG jewelry | 隨玉而安系列 青鳥



LIN SHIAO TUNG jewelry | 隨玉而安系列 青鳥



LIN SHIAO TUNG jewelry | 隨玉而安系列 青鳥

生活 x 時尚

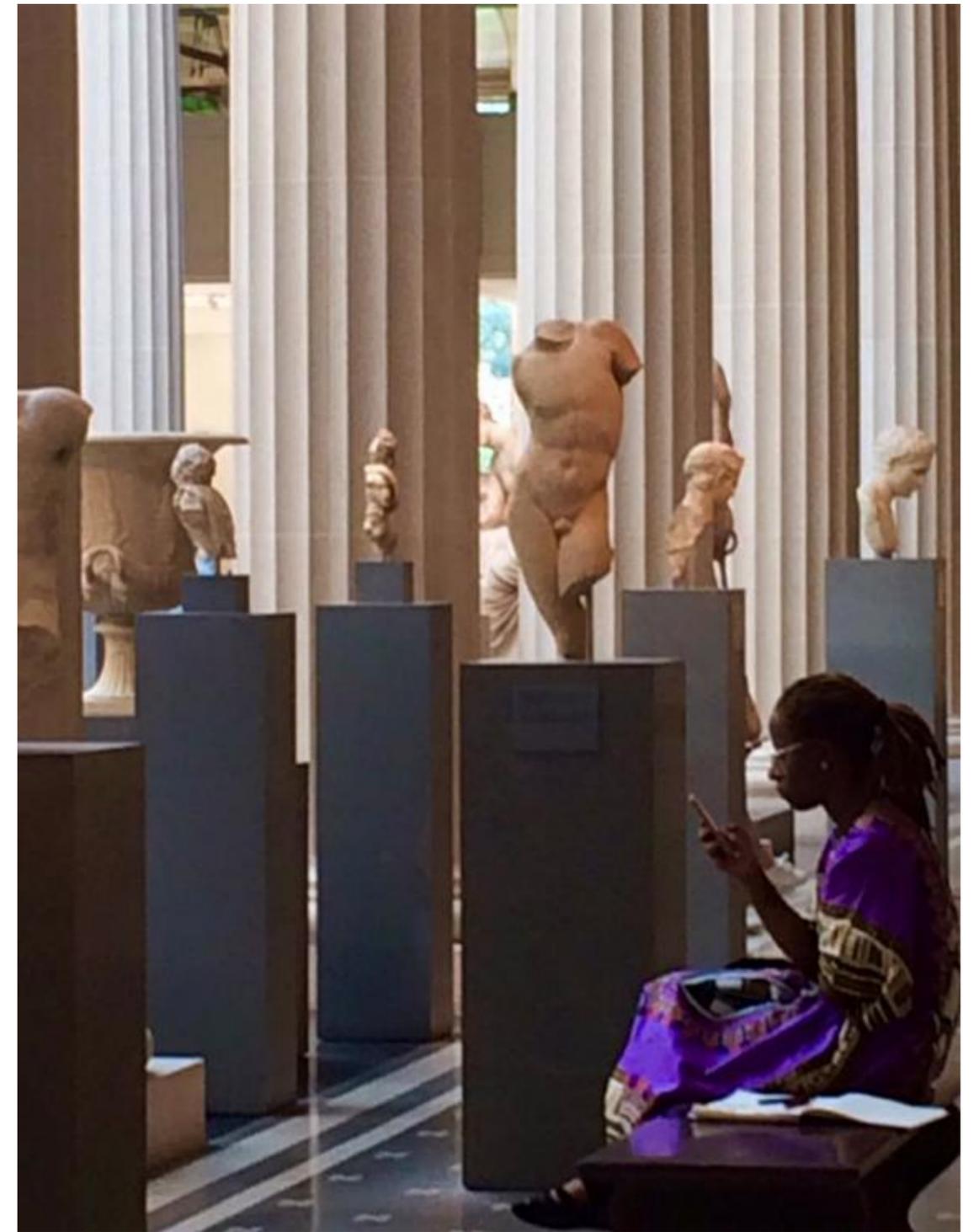
# 生活面 美的體驗

- 時尚與各位有關嗎？
- 你將成為的形態特質？
- 台灣特有的特色？

時尚是一種 “態度”



自由自在 紐約



藝術與人零距離的接觸



方便濃郁的人情味

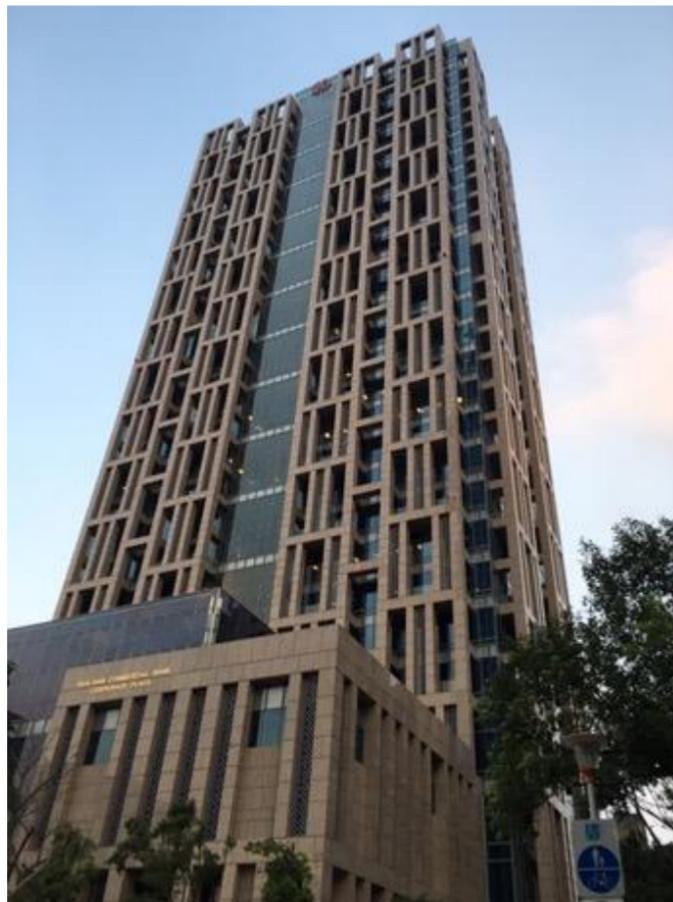


方便濃郁的人情味 vs. 悠閒放鬆的氛圍









# 自信的生活態度

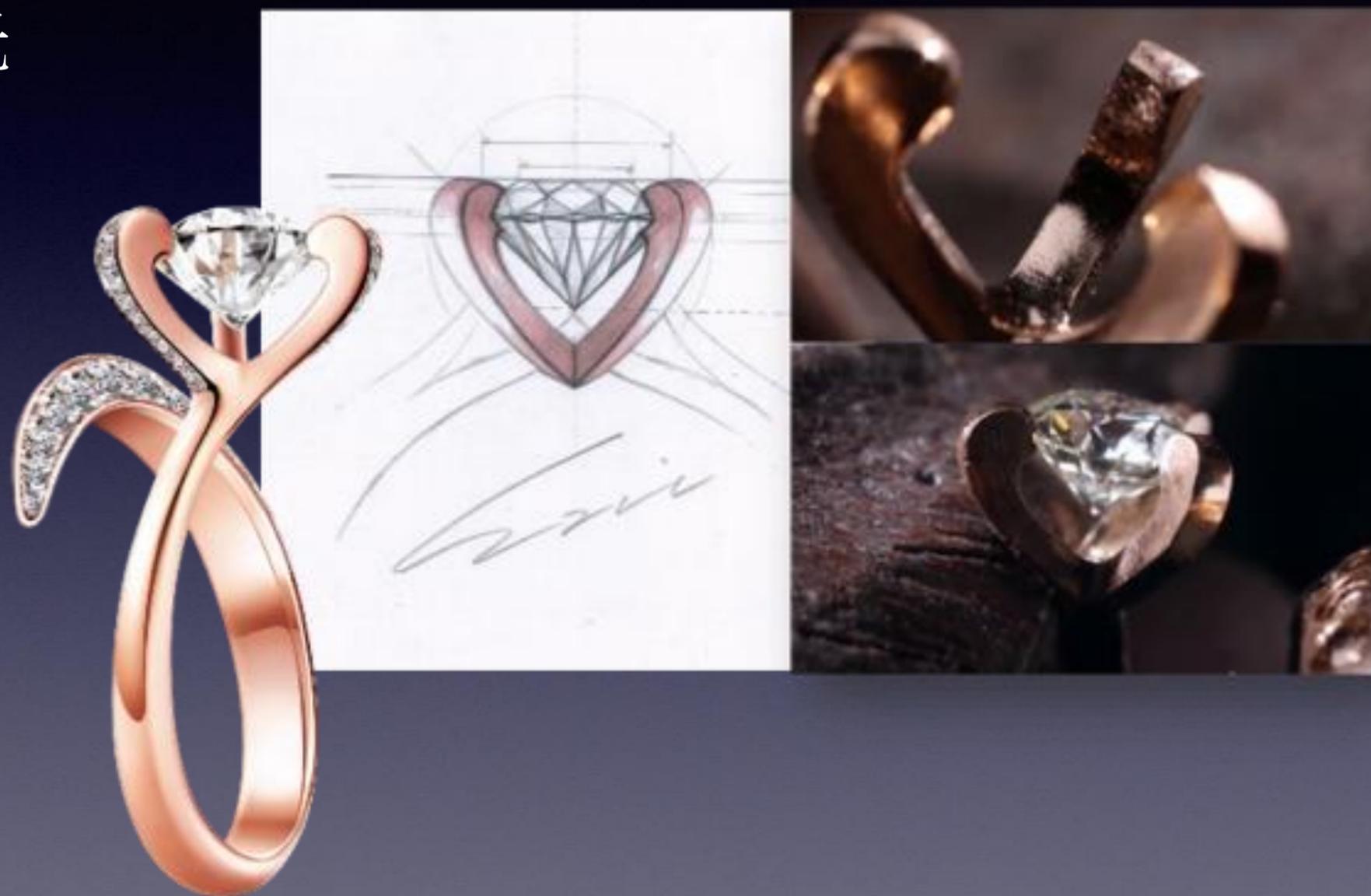
適合自己+出色的設計= 時尚





# 愛情 心坎鑲

愛的瞬間，心坎的火光





實用的時尚



快速流行的時尚

vs.

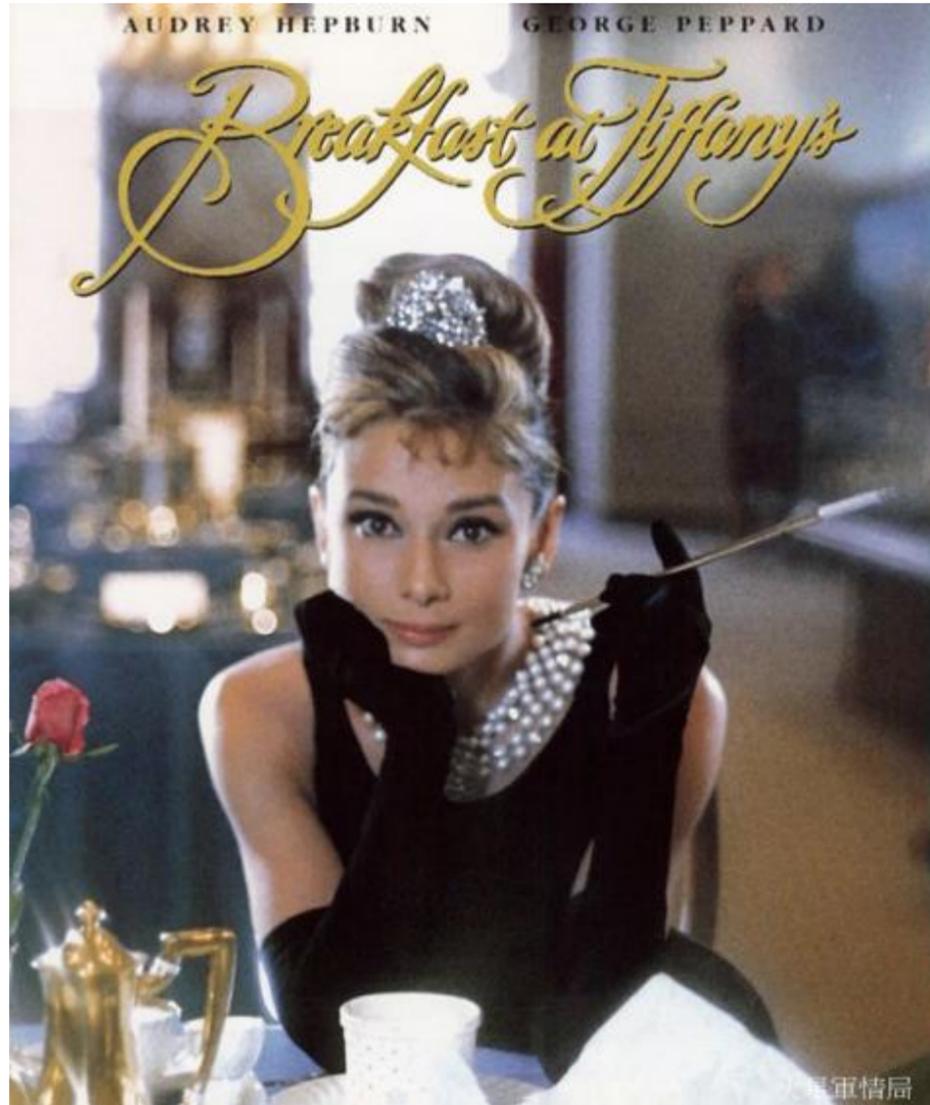
記憶 x 時尚



花樣年華 / 張曼玉



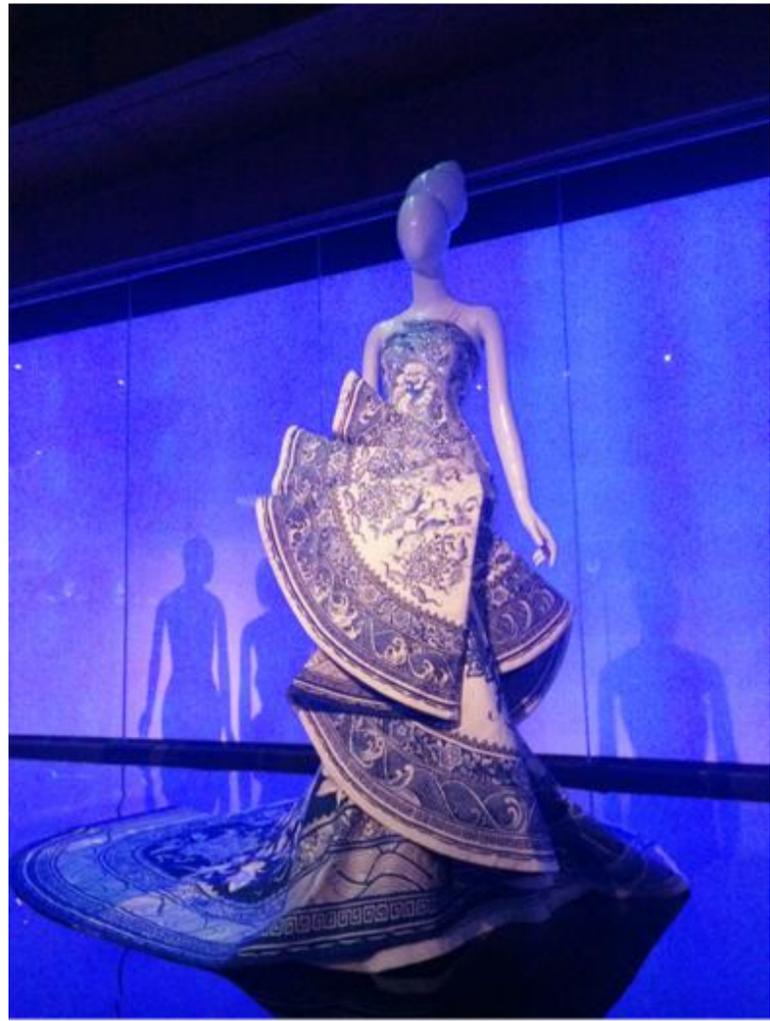
花樣年華 / 張曼玉



第凡內早餐/ 奧黛莉赫本



Michael Jackson

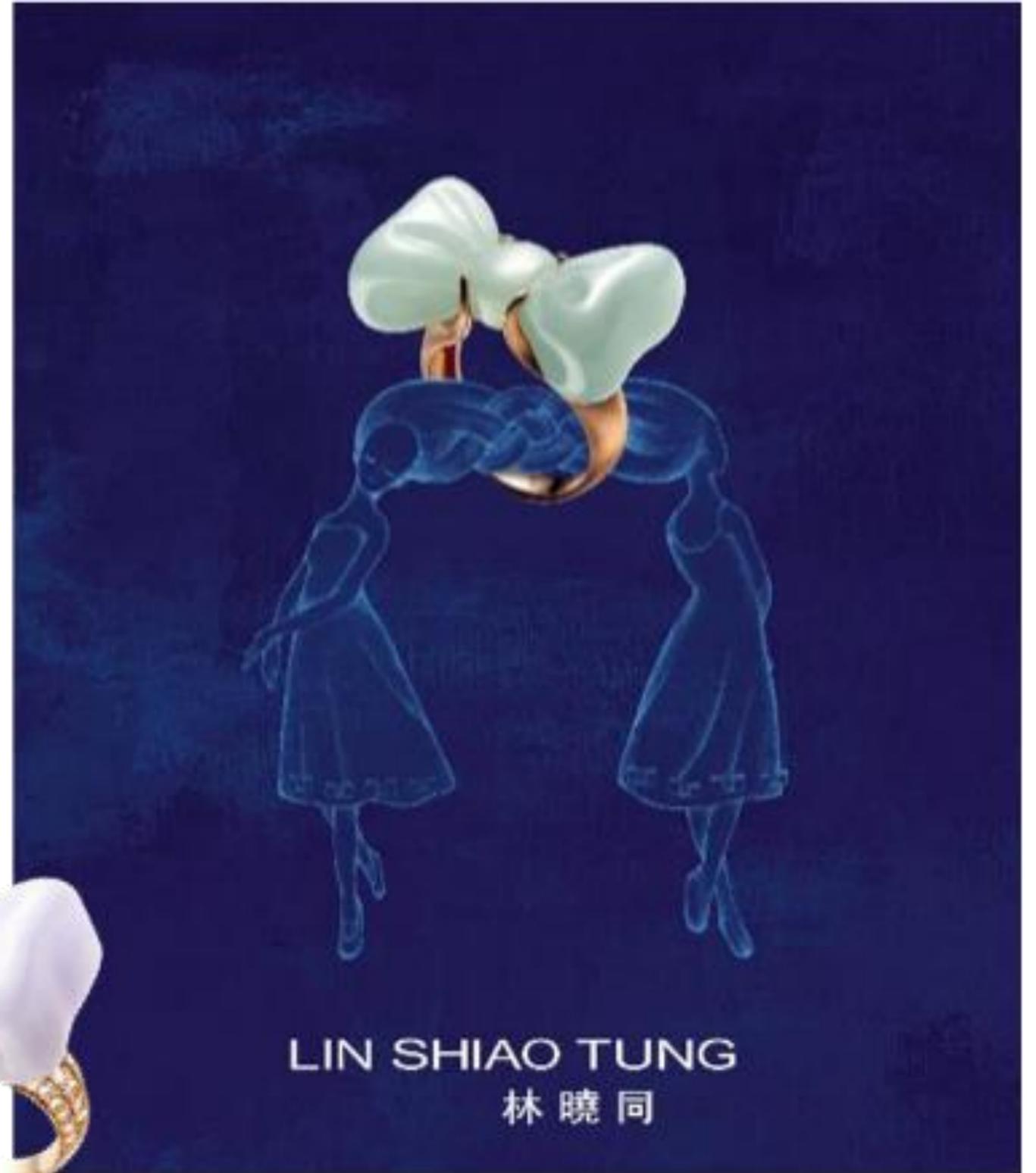


2015年紐約大都會藝術博物館的「中國：鏡花水月」展





# 親情的記憶· 幸福的符號

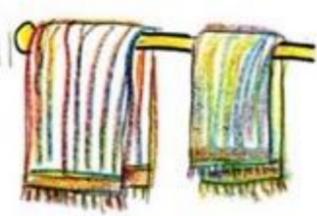


LIN SHIAO TUNG  
林曉同



① Don't use too many soaps because it will pollute the water.

② Soap is not good for the environment.



女兒10歲的自畫像



女兒20歲的自畫像



# 人的獨特天性

經過歲月的洗禮，我們有可能因為生活的狀態而壓抑了我們對於個人喜好或品位的想法，

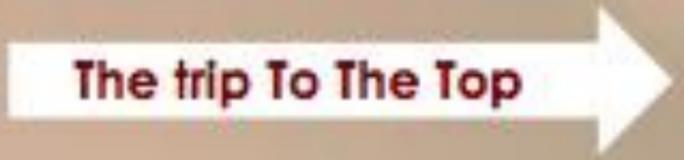
然後漸漸出現被社會化，或者被大多數人統一了。



喜好和品味的選擇？

# 人生的追求

馬斯洛的需求層次理論



生理需求

安全需求

社交需求

尊重需求

自我需求

人類的基本需求與生命的維持

身體、生命、經濟與工作的保障

友情、愛情、歸屬感

自我尊重、信心、成就、肯定

自我發展、  
引領性、創造力、  
美的追求、品位呈現

個人魅力展現

尋求認同

尋求溫飽





A man in a grey suit is sitting in a red wooden chair, reading a book. He is positioned in the lower right corner of the frame, looking towards the left. The room has large, multi-paned windows with dark frames. Sunlight streams through the windows, creating a grid pattern of light and shadow on the floor. The walls are painted green and show signs of wear and peeling paint. The overall atmosphere is quiet and contemplative.

美麗與品味不該遙不可及，  
平日的小細節都能反映自己與眾不同的生活態度，  
這就是生活風格與時尚。