

菊島菜菜子

翁佩嫻



二射 09 周芊妤

一、內容介紹

- 故事背景

作者過年前回到澎湖老家大掃除，在整理客廳時，看見家中經營數十年的電頭毛店（美髮店）裡的冷燙機與熱燙機，因此開始回憶媽媽創業四十多年的歷程。店裡的每樣物品，都記錄著一家人的成長與歲月，也見證許多客人的人生故事。

- 內容發展

作者透過媽媽的美髮店，描寫一群陪伴自己長大的老顧客「菜菜子們」。因為許多澎湖女性長輩的名字裡有蔬菜名稱，作者便私下這樣稱呼她們。她們從年輕時開始給媽媽燙頭髮，一直到年老，陪伴作者一家人成長，也成為重要的童年回憶。

● 主要人物描寫

高麗菜婆

傳統澎湖女性縮影。身為長女，年幼便放棄讀書，扛起照顧弟妹與家務責任。長大後即使丈夫離世，也堅持獨自在家鄉生活，每天種菜、整理家園，不願造成晚輩負擔，最後平靜離世，成為作者與媽媽心中難忘的回憶。

白菜婆

她是作者媽媽開店後的第一位客人，也是鼓勵她創業的重要人物。因為白菜婆的介紹與支持，美髮店逐漸有了更多客人。即使年紀漸長、行動不便，仍然十分重視整理儀容，代表上一代女性生活的認真態度。

- 核心精神

透過經營多年的美髮店，描寫澎湖漁村的人情味與歲月變化。

美髮店不只是剪髮、燙髮的地方，更見證許多人的成長與人生故事，也透過客人的老去與離開，表達時間流逝與生命變化，讓人體會陪伴與珍惜的重要。

- 母親長年工作的辛勞與付出
- 澎湖漁村溫暖的人情互動
- 上一代女性堅強、負責的精神
- 對家鄉、親情與成長回憶的珍惜

二、佳句說明

「我們的年紀，是媽媽對諸多事物記憶的度量衡。」

作者將家人的年紀與家中物品連結，例如洗頭椅與自己同齡、木凳與弟弟同齡，讓抽象的時間變得具體。也表現出媽媽把人生投入家庭與工作，每樣物品都承載回憶。

二、佳句說明

「菜菜子們總把話說得很輕，因為她們的生命裡扛過許多重量。」

運用對比手法，表面上長輩們聊天時總是輕鬆幽默、樂觀開朗，其實她們經歷許多辛苦與責任，例如照顧家庭、撫養孩子、承擔家務與生活壓力。雖然生活不容易，她們仍選擇用平淡樂觀的態度面對人生。

作者透過這句話，表達對上一代女性堅韌生命力的敬佩，也讓讀者看見她們沉默卻強大的力量，以及歷經歲月磨練後形成的人生智慧。

二、佳句說明

「從前，在客廳替年輕的菜菜子電頭毛；後來，去菜菜子的家，替逐漸萎縮退化的她們剪頭毛；最後，在菜菜子的照片前，上香。」

作者運用層遞手法，描寫菜菜子們從年輕、年老，到離開人世的人生歷程。從走進美髮店整理頭髮，到需要到府服務，最後只能在照片前上香，短短幾句話濃縮了一生的變化。

這段文字不只表現歲月流逝與生命無常，也展現媽媽與客人之間深厚的情感，讓人感受到珍惜陪伴與把握當下的重要。

三、議題討論

① 高齡化社會與長者照顧

文章中許多長者因年紀增長，逐漸需要家人或看護照顧。現代社會人口老化愈來愈明顯，我們應該思考如何提供長者更多陪伴與關懷。

② 女性角色與家庭責任

高麗菜婆因身為長女而提早離開學校，反映過去女性承擔家庭責任的社會現象。現代社會雖然逐漸重視性別平等，但仍值得思考家庭責任如何公平分配。

三、議題討論

3 地方文化與人情味

文章中的漁村生活充滿互助精神，鄰居之間彼此幫忙、互相關心。現代社會生活步調快速，人與人之間較少交流，更顯得這種地方情感珍貴。

4 生命教育與死亡觀

長輩們認為離開人世是「回去好命了」，展現不同世代看待死亡的方式。文章提醒我們學習珍惜身邊的人，也學習平靜面對人生變化。

四、心得

讀這篇文章時，我感受到時間流逝的力量，也讓我看見陪伴在人生中的重要。作者媽媽的美髮店不只是工作的地方，更像一個裝滿回憶與故事的空間，陪伴許多人從年輕到年老，也記錄著歲月留下的痕跡，看的當下覺得既感動，又有點難過。菜菜子們慢慢老去、離開，也讓我想到那些陪伴自己很久、即使沒有血緣關係，卻早已像家人一樣存在的人。有些人好像一直都在身邊，直到某一天離開了，才發現原來那些平凡的相處，早已成為生命裡很重要的一部分。

這篇文章讓我更珍惜現在擁有的陪伴，也提醒我，有些時光過去了就不會再回來，所以更應該珍惜當下，以及身邊每一個重要的人。

五、寫作應用

1 親情與陪伴類

文章透過媽媽經營美髮店，描寫長時間陪伴形成的深厚情感。寫作時可以學習作者從日常生活的小事切入，描寫家人或重要的人如何默默陪伴自己。

2 成長與回憶類

作者運用童年記憶與現在的對比，讓回憶更有層次。寫作時可以從一個熟悉的場景、物品或地方開始，引出成長故事與情感變化。

五、寫作應用

3 人情味與社會關懷類

文章中的菜菜子們彼此照顧、互相關心，展現濃厚人情味。寫作時可以描寫身邊的人如何互助，帶出社會中的溫暖。

4 家鄉與地方文化類

文章描寫澎湖漁村文化與地方特色。寫作時可以結合家鄉環境、地方文化與人物故事，讓內容更具特色。

五、寫作應用

- 以小見大：從美髮店日常帶出人生故事。
- 人物描寫：透過動作、語言描寫人物特色。
- 今昔對比：透過時間變化增加情感深度。
- 細節描寫：利用物品、場景讓回憶更真實。

第一題：

作者為什麼把媽媽美髮店的老顧客稱為「菜菜子們」？

- (A) 因為她們喜歡種菜
- (B) 因為她們常送蔬菜給作者家
- (C) 因為許多長輩名字裡有蔬菜名稱
- (D) 因為她們一起在菜市場工作

第一題：

作者為什麼把媽媽美髮店的老顧客稱為「菜菜子們」？

(A) 因為她們喜歡種菜

(B) 因為她們常送蔬菜給作者家

(C) 因為許多長輩名字裡有蔬菜名稱

(D) 因為她們一起在菜市場工作

第二題：

作者透過媽媽的美髮店，主要想表達什麼？

- (A) 美髮技術的重要性
- (B) 澎湖觀光文化特色
- (C) 人情溫暖、歲月變化與生命故事
- (D) 經營店面的辛苦過程

第二題：

作者透過媽媽的美髮店，主要想表達什麼？

(A) 美髮技術的重要性

(B) 澎湖觀光文化特色

(C) 人情溫暖、歲月變化與生命故事

(D) 經營店面的辛苦過程

第三題：

「從前電頭毛，後來到家裡剪頭髮，最後在照片前上香」這段文字主要想表達什麼？

- (A) 人生會經歷成長、老去與離別
- (B) 美髮店經營方式改變
- (C) 客人數量變少
- (D) 作者不再喜歡待在美髮店

第三題：

「從前電頭毛，後來到家裡剪頭髮，最後在照片前上香」這段文字主要想表達什麼？

(A) 人生會經歷成長、老去與離別

(B) 美髮店經營方式改變

(C) 客人數量變少

(D) 作者不再喜歡待在美髮店

第四題：

高麗菜婆與白菜婆的人生故事，最想傳達什麼精神？

- (A) 勇於冒險
- (B) 堅強與付出
- (C) 追求流行
- (D) 競爭與成功

第四題：

高麗菜婆與白菜婆的人生故事，最想傳達什麼精神？

(A) 勇於冒險

(B) 堅強與付出

(C) 追求流行

(D) 競爭與成功

第五題：

讀完這篇文章後，你認為作者最想提醒讀者什麼？

(A) 多去旅行

(B) 要學會燙頭髮

(C) 努力工作賺錢

(D) 珍惜時間與陪伴

第五題：

讀完這篇文章後，你認為作者最想提醒讀者什麼？

(A) 多去旅行

(B) 要學會燙頭髮

(C) 努力工作賺錢

(D) 珍惜時間與陪伴

Thank You

翁佩榕得獎感言：

「人生在世不容易，寫下體驗過的愛。我在許多菜菜子們的善意裡，平安，長大，進而能寫出這些小島上的故事。獻給我的媽媽、菊島的菜菜子們，以及--努力生活的我們。」