

# 花草樹木的氣味記憶

112學測國寫

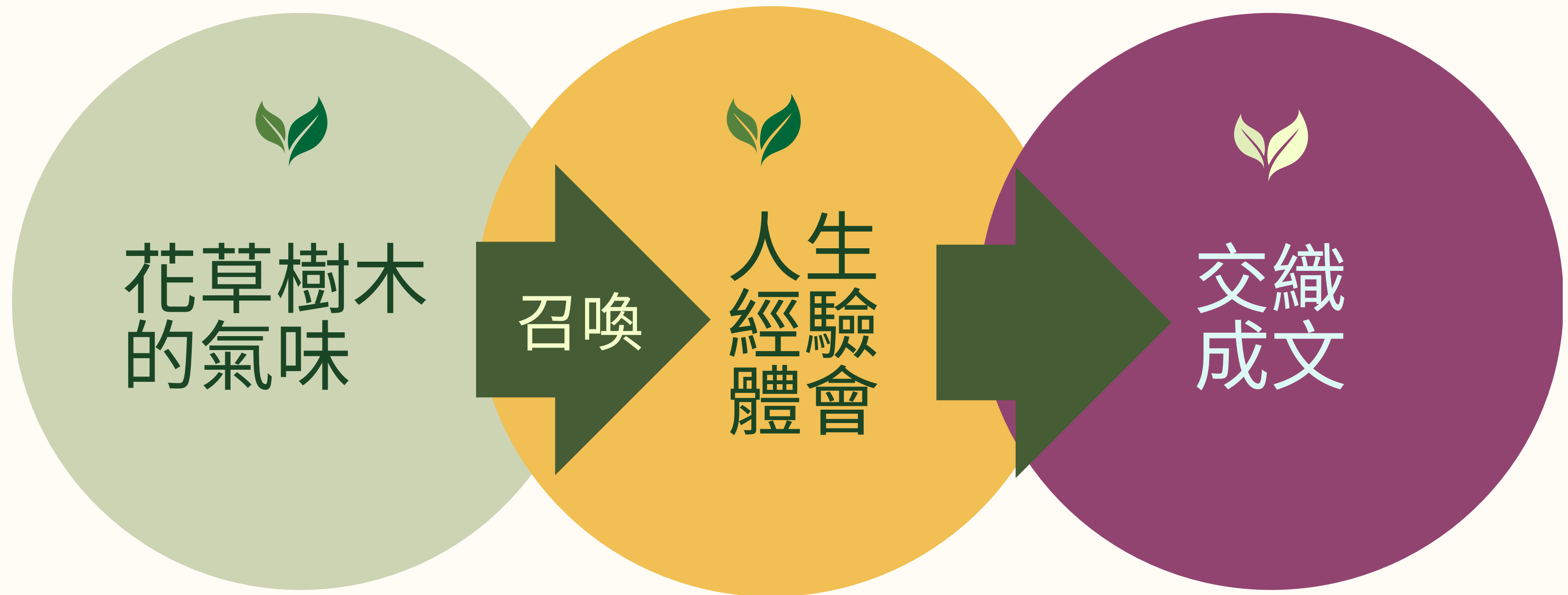
---



# 壹、審題正確

- 花草樹木的
- 氣味
- 記憶
- 必須齊備，否則容易被判定為偏題或離題







- 書寫時要以花草樹木為基礎，如果要寫相關的成品，也要從植物本身的氣味著手
- 令閱卷老師印象深刻的例子
- 自己從小生長在天龍國，沒有太多接觸花草樹木的經驗，但因為和父親都喜歡香水，因此兩人以此為題開展相關探究式學習，細膩地書寫與父親一起研究的點滴。
- 若單純寫香水味便未能扣題，但能將香水味連結花草植物，並與記憶連結就能緊扣題旨
- 他的祖母將一株需要靠近聞、才能聞到微微香氣的多肉植物放進房間，後來作者自多肉植物的生長特性中，得到學習的激勵，並以此描繪書房裡他認真學習的情境與心境，且未提升學考試



- **書寫時要以花草樹木為基礎，如果要寫相關的成品，也要從植物本身的氣味著手**
- **NG書寫**
- 能寫氣味，但未切合題意：
- 以橙花護手霜為主題，寫護手霜之甜香及香味帶來的記憶，而通篇沒有提及橙樹、橙花植物本身，就有可能偏題
- 寫操場的味道、燒金紙的味道，未提及花草樹木的味道，屬離題
- 若僅寫花草樹木的氣味，而沒有帶出太多記憶與感思，文章難以動人

## 貳、取材與記憶連結

- 花草樹木的
- 氣味
- 記憶
- 必須齊備，否則容易被判定為偏題或離題





## ● 取材與記憶連結

- 聚焦書寫，避免太多種植物。
- 常見的題材
- 花氣襲人者：桂花、玉蘭花、夜來香、曇花、百合、野薑花
- 香馥的水果：芒果、柚子、百香果蘋果、柑橘類
- 氣味較清淡的，如朱槿
- 草樹：迷迭香、青草、榕樹、楓樹、
- 較少見的題材，如接骨木、魚腥草、薄荷、乳花、七里香、桃花、竹林、香椿、花店的花
- 注意屬性：無論是寫桂花糕或茶葉，都要與植物本身的氣味連結。



## ● 取材與記憶連結

- 常見的氣味所連結的記憶：
- 從蘋果樹或芒果樹連結與祖父母的相處種種
- 從桂花香氣想起小學下課時光
- 從玫瑰花香述及童年外婆所說的人生道理
- 從青草香憶及求學過往.....

## 二、架構布局

- 首段點題
- 中段敘寫氣味與記憶
- 中後段從氣味與記憶提煉出更深刻的反思或情感
- 最後一句要加句號，以免被誤認為未完成



## (一)第一段就要點題

- 避免無病呻吟、高調談論
- 刪掉也不會影響作品的文字，  
沒有書寫的必要



## (二)中段敘寫氣味與記憶



1. 避免行文過半才點出所要書寫的氣味。
2. 有關氣味的書寫不可只是一語帶過，以致反主為賓，譬如：
  - 第一段寫公園的青草汁液和著潮濕泥土的樸拙氣息，帶人回到童年。第二、三段寫非以洲鳳仙花為遊戲。第四段寫在公園的花叢中玩耍。第五段寫回到當下，見遊戲的孩童再次感受童年的美好。
  - 第一段外，不再提到氣味



## (二)中段敘寫氣味與記憶

### 3. 敘寫記憶，要鋪敘事件的細節，譬如：

- 造訪茶園，帶出茶樹的氣味與記憶：當時做了甚麼事？在怎樣的天氣、光影下？與誰再一起？為甚麼特別難忘？

### 4. 通過「意象鮮明」的文字與細節的描繪，可以帶領讀者走入當時的情境。譬如：

- 寫在夜晚在茶樹香氛中獨自與夜幽會，不能只有一句帶過，更要描寫那是怎樣的情境？當天月色如何？風如何？周遭的人與自己的對比如何？自己的心境如何？在如此情況下，茶樹的氣味扮演如何的角色？起了怎樣的作用？凡此種種都可以寫出來。



**(三)中後段要從氣味與記憶提煉出更深刻的反思或情感。**

**(四)最後一句要加句號，以免被誤認為未完成。**

## 三、得高分關鍵

- 首段以氣味勾連記憶(生活經驗)點題
- 召喚深刻的體悟
- 
- 





- (一)對於氣味要有相當的摹寫。
- (二)要從氣味與記憶提煉出更深刻的反思或情感，  
同時氣味的書寫也必須是文章的主體，不可  
反主為賓，譬如通篇談爬山，中顛點綴不知  
名植物的氣味沁入鼻息。
- (三)避免虛構，這樣容易導致書寫的不合理，譬如  
用蘭花的形狀寫玉蘭花、  
不香的花卻說有香氣：朱槿(艷而無香)。

## 五、遣詞用字一定要通順，並且避免錯字



## 常見錯字

- |          |          |            |                 |
|----------|----------|------------|-----------------|
| 1. 「碩」大  | 11. 矇騙   | 21. 「征」服   | 31. 跳「得」很高      |
| 2. 「駝」背  | 12. 「矛」盾 | 22. 邂逅     | 32. 「令」人愉悅      |
| 3. 回「盪」  | 13. 浪「費」 | 23. 「個」性   | 33. 蜂「擁」而上      |
| 4. 清「晰」  | 14. 漫「步」 | 24. 「關」心   | 34. 不「敢」碰觸      |
| 5. 「忽」略  | 15. 「湊」近 | 25. 花「瓣」   | 35. 「長」久下來      |
| 6. 「捐」款  | 16. 「避」免 | 26. 渾渾噩噩   | 36. 數以千「計」      |
| 7. 「鋤」頭  | 17. 「謹」慎 | 27. 「芬」多精  | 37. 「徒」留自己一個人過年 |
| 8. 一「陣」  | 18. 錯「愕」 | 28. 「潛」意識  |                 |
| 9. 傾「訴」  | 19. 「儘」管 | 29. 「殊」不知  |                 |
| 10. 塵「囂」 | 20. 而「已」 | 30. 數以千「計」 |                 |