

# 華生與福爾摩斯

吳玉如 老師 製作 114.10.10



112學測 知性題





## 問題（一）

請說明福爾摩斯認為華生犯了哪兩個錯誤

**作答線索在於福爾摩斯的話**

請畫出文本中的作答線索

● FIRST REASON

● SECOND REASON



## 一、作答線索

編號	引文
錯誤一	……所以我們的午餐總支出是十六便士，但是如果到北邊買，只要十四便士。這算盤打得可真奇怪，華生，你犯了一個錯誤。
錯誤二	就算你草草做一份三明治，而不買米莉可口的三明治，也幫不了他們。假使你買了米莉的三明治，把麵包丟掉，然後將省下的幾便士投入



## 二、參考答案 文長限80字

1. 華生只在意北邊麵包比南邊貴兩倍，卻忽略麵包與火腿的實際價格。
- 2-1 華生為了不浪費麵包而不買現成三明治，結果反而花了更多的錢和時間，且對非洲小孩也沒有任何幫助。
- 2-2 購買米莉三明治，既可省下時間、金錢，省下的錢還可行善。



### 三、評分原則

#### 第一小題

A	4或3分	1. 能確切分析兩個錯誤，文字流暢，內容完整 2. 視文字或作答精確程度而微調得分
B	2分	能大致掌握兩個錯誤，內容不夠完整
C	1分	未能掌握兩個錯誤，解讀有誤，敘述混亂
	0分	空白卷，或僅抄錄題幹，或文不對題
<b>*視字數是否符合要求，錯別字是否過多，斟酌扣分</b>		



## 四、寫作說明

### (一) 基本形式要求

1. 視字數、行數(包含標點符號)是否符合要求，錯別字是否過多，斟酌扣分。
2. 正確書寫標號，每段空二格。
3. 問題(二)為400字的短文，至少分三段。
4. 第一行寫標號，第二行空二格書寫。
5. 文本裡的內容不要寫錯，如「華生」寫成「華森」。

問	題	(一)																	
		第	一	個	錯	誤													



## 五、問題（一） 的錯誤範例

### 1. 答案敘述模糊：沒有甚麼？益處是甚麼？

(1) 錯誤二是華生認為自己做三明治不浪費麵包較有益處，實則沒有華生無法省下金錢、時間，也無法捐錢行善等「實則沒有益處」的細節。

### 2. 答案太過片段：

錯誤二為省下來的錢可以投入捐獻箱，這是另一個錯誤。以上答案僅提及引文片段訊息。

### 3. 答案與引文內容不符：

華生的錯誤是華生並沒有思考講出的話是否經過證實；嘴上說說，而不付出棉薄之力付諸行動。以上並未依據引文回答



## 六、動腦糾錯

※須根據上文，明確提出兩個「錯誤」：請找出以下短文的問題

華生認為北邊的麵包價格是南邊的兩倍，南邊肉價只貴四分之一，但實則北邊總支出較少，買麵包無法直接幫助非洲挨餓的孩子，不如買茉莉三明治，再將省下的幾便士投入捐獻箱。

※須找到文本的關鍵答案：請找出甲、乙兩文的問題

甲、第一個錯誤，只顧金錢而沒考慮時間或成本；第二個錯誤，以別人的不幸來合理化自身行為，卻沒有實際為這些人付出甚麼。

乙、第一個錯誤在於短視近利，因麵包貴了一倍而跑去南邊買，而忽略麵包與火腿的總價是北邊比較便宜；第二個錯誤是算錯機會成本而沒有直接買米莉的三明治，既花錢、費工也沒那麼好吃。





## 問題（二）

從上文對話中約略可以看出福爾摩斯、華生不同的生活態度，請分析二人的差異，並說明你比較傾向哪一種

- FIRST REASON

- SECOND REASON



## 一、寫作重點

1. 要從文本進行**分析與歸納**，找出二人生活態度的差異，  
避免只是把文章重說一次：這樣會與問題(一)重複。
2. **內容須包含兩大要素**：
  - (1) 第一，分析福爾摩斯、華生二人生活態度差異。  
分析只要符合引文，言之成理即可。
  - (2) 第二，說明自己比較傾向哪一種生活態度。



## 一、寫作重點

### 3. 分析二人差異的示例：

- (1) 華生屬於直覺型，重視眼前出現的利益且立刻抓住機會，而福爾摩斯屬於遠慮型，充分盤算再做出決策
- (2) 華生不拘小節，重視生活樂趣，福爾摩斯較為理性，會用利害角度剖析生活大小事
- (3) 福爾摩斯態度嚴謹而細心，華生粗枝大葉且重視個人喜好
- (4) 福爾摩斯精打細算，華生更注重自己的生活體驗；福爾摩斯思考較全面，華生傾向由小處著手

以上分析均有歸納，不與問題(一)重複



## 一、寫作重點

回答「你比較傾向哪一種」時，要明確表明立場，並且下筆就提出，以下的說法不夠明確，請找出問題點，並且嘗試加以修正：

我主觀的定義我是更傾向於華生這種模式的生活態度。平常時習慣以直覺去判斷事物，看著眼前狹窄的是非對錯，自以為掌握了全世界，盲目堅持自己的正確性，若理論被推翻，也就得過且過，船到橋頭自然直。然而，我覺得如福爾摩斯一般的適當轉換視角，是更加明智的抉擇。如此一來，事件猝不及防迸出時，才不會手足無措，而能以更加從容不迫的態度面對，免於落入自我放棄的境地，而更上一層樓。



## 二、結構布局

**第一段：福爾摩斯、華生生活態度的分析：約占1/3**

**第二段：說明自己傾向哪一種生活態度：**

- 承接前文的分析，進一步說明自己偏好何者，並提出原因、觀點、例證
- 提出觀點與事例有助於提高文章的說服力。
- 書寫時須有層次，譬如：「首先」、「其次」、「再者」

**第三段：重申立場，總結全文**

**問題(二)文長400字以內，為完整的作品，至少要分三段。**



## 二、結構布局範例

段落	段旨	內容摘要
第一段	分析文本人物	福爾摩斯思考比較多，對於生活精打計算；華生更注重自己的生活體驗。
第二段	表明自己立場，分析兩種態度的利弊	喜歡華生的生活態度。 用福爾摩斯的方式生活，可以省下不必要的支出，但需要大量的「事前思考」時間；華生的付出不一定得到最好的結果，但找到自認為最便宜的組合，也得到了親手作三明治的機會。
第三段	總結，強調所選立場的優點	華生的生活態度多了輕鬆和儀式感，那是怎麼計算也得不到的結果，也是我所想要的生活



### 三、好用的 書寫架構

此種架構可用於一篇作品，亦可用於一個段落

Point	觀點
Reason	理由
Example	案例
Point	重述觀點



## 五、常見問題

(一) 未按照題目順序答題：

要先指出二者差異，再說明自己的立場

(二) 立場不清楚

(三) 立場太晚提出

(四) 首段迂迴：直接切入，聚焦回答

(五) 舉例不夠適切

(六) 敘事語氣不合題



# 五、常見問題 示例

# (一) 未按照題目順序答題： 要先指出二者差異，再說明自己的立場

# 五、常見問題 示例

## (二) 立場不清楚

2. 11  
五場不滿意

福爾摩斯比較偏向理性分析利害、像是文中提到他去計算華生到底花了多少錢、以及麵包上的邏輯錯誤。他像個商人一樣，不會停止思考與比較的多少是有些斤斤計較之嫌。而華生可能是被他影響，想要效仿他的思維模式而有所不足，所以才會犯了第一個錯誤。這讓我不禁聯想到以前的我，曾經認為在網路上買肯定比較便宜，甚至是不夠。還想要一間一間的比價直到找到最便宜，甚至已經搜尋到商才赫然省悟：原來之前都是因為太迫切渴望追求最便宜、「最省錢」的功利心蒙蔽了我的視線，所以我很懊悔過了什麼美景，卻被福爾摩斯一連貼上了兩路

# 五、常見問題 示例

### (三) 立場太晚提出

文中的福爾摩斯，綜觀全局而只看結果。是個利而敗沒，有主見；膚淺的人。算價差時，只看重片面的獲利，而華生，只看結果。

及傳數差異，非手略了總和，思考方式也只做一半，卻忘記了其他的幫助方法。知道浪費會讓非洲小孩沒有糧食，卻忘了課業量和活動比國中多上好幾倍，時間也常常不夠用。我常常在讀書份量和質量之間拉扯，上了高中之後，課業量和活動比國中多上好幾倍，時間也常常不夠用。如果太累硬把社會科的題目寫完，這通常會讓你有很疲累一直

只會影響到睡眠的時間，但若是自然科或數學可就常常會造成你有很疲累一直

疊加；甚至敗壞成之外，也沒有好處。若我將文科類型的題目歸到休息日，不僅會讓你有很疲累一直

嚴重的挫敗感之外，也沒有好處。若我將文科類型的題目歸到休息日，不僅會讓你有很疲累一直

決作業，這樣可能就減少，以小失大。所以我的質量時間較少，而華生般

斷般的思考方式，有自己作法且會設想結果。

## 五、常見問題 示例

### (四) 首段迂迴：下筆直接切入，聚焦回答，勿迂迴

樣處何；，我作態的好金享問。自(二)  
的種相既較風度態放錢愛題就己  
我想才其較可為八有將度乘和自人時像的也  
們法是實之節著如偏視真麵時製的，福生界  
必人我們二省重何好角是色間三不可雨活賦  
會人們人，時的付轉裁贈；明同以摩劍喫  
有們生的華間間出煮向然實福這思親斯造人  
所對話生生和鍵更法我不現雨的維得和叟人  
還它的生活的金少否自同成摩樂展他華景福  
擇們最態想錢福的認己，三斯趣現們生不特  
亨的優度法成雨代的理明則及出表看同的  
量取解都對本摩價是其想福注不多露待的行  
量，指有我，期來實和，重浪樣出午熊為模  
但才正美而又的取際也現達經費的具餐度模  
每送因好言可想得福會實大清麵樣差如式，  
個成這之則獲利實對的最和包貌曼何展，  
還我們看夠更我的偏兩別效為而就生得多讓  
皆世似無實後不更向個就益成花像話三樣每  
有界大法務的謀大自獨此。本實華態明的個  
其的相認。品而化己特誕二、更生度治行人  
好多選走質合是的的告人偏多欲。的動為

1 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5

要互易但於問題的回答

## 五、常見問題 示例

### (五) 舉例不夠適切

對即失不般什事焉。程班生且盤續改而問。  
一時，經，麼項，當開，向也思的 9 沒題。  
改並一因也。但時始原福隨俱考行但有華(二)  
正正且事不沒最報我約因爾著備，動他深生  
，最時，敢闖終名因一摩年已思都不可入是  
才好時不對到 8 因此個我斯際羊考深為道而眼  
不，審長過。我我失月的靠和補達遠，的且界  
不會但視一去多浪而去後一擴閱，沉是他會較  
假當智做年費起了，位；歷、'，比  
一若下出後一；上那奪小漸知把默，  
步時的 1 改回個所課位友學增錯每成他孰短  
錯間自我變想月以的朋友待時，能一本不著淺  
，己己坦 8 ，渾也動友在。我改種 1 知於的  
步過 9 誠而當渾不力就那我的的可 9 錯過去人  
步錯也當時惡，因裡母思能能福而改的只  
錯也我時失我惡向聽家畫親考力性爾改的只  
L 要加候未就得母課中畫替模 9 都摩的犯者  
。有下所來有得親總因 9 我式推斯性錯事  
勇錯犯 9 如在討是素不報漸演則格、物  
氣誤下不華教請心而過名漸退熟使不的  
去，的過生室退不退當繪從，練得願表  
面能過一，班在班課畫華並全接更面

## 五、常見問題 示例

### (三) 敘事語氣不合題

己動到越衡吃到選來你更斯，同思問  
事作的貼的到了擇衡想全站思對考題  
後前值近過每三米中量花費也這的的中模式活  
回，越需程個明莉，，，也這的的中模式活  
想應準求中決沿的華需較更樣角是的和角中，  
起三確，一定還三生以少符的度麵華生度所有  
來思，就我都能明只手的合情則包度，所有  
而而因像我們是將沿看中金他們下到火他同事  
後後此化思人省也到金錢們下會了錢；的，北腿在，情  
悔行我學考們下會了錢；的，北腿在，情  
○，傾實到權的被麵流就失不能目認與身擇然都  
多向驗越衡錢丟包失不能目認為到價到結果人  
恩福中多利捐掉會量能標福南格貝果人  
考爾，方弊人，浪來用標福南格貝果人  
幾摩量面下更那費衡這，爾邊貴克也不思  
個斯測，的為自，量個也摩買與街也不思  
方的越產產妥然但○物就是斯的否的盡考  
面做多生物當是福在品是的價，南相，  
，法次的，○選擇爾三划省思格而或同每  
以，，決而擇摩明算錢考差福北，個人  
免開所定在既斯治與，模異爾邊就人  
自始取便權能看的否若式。摩時如的

注意敘事語氣要合題



# 大考中心佳作

- 分析歸納，精簡清楚
- 立場明確，觀點獨特
- 架構穩妥，布局恰當
- 善用事例，印證論點
- 三段成文，末段總結



## 【作品一】

### 問題（一）

第一項錯誤為華生的午餐支出為十六便士，若其至北邊買，則僅需十四便士。第二項錯誤為華生自製三明治也無法幫助非洲小孩，若購買三明治，甚至能捐獻省下的錢，做一些好事。

### 問題（二）

福爾摩斯和華生雖共處一室，但兩人的生活態度可說是截然不同。

由對話中可得知華生較注重眼前的事物，當下的所見所思會立即影響其後續行動，且其思考較如單一線條般直接。而福爾摩斯較注重整件事情的結果，其腦內思考較全面，因此能將各種情況納入考量，進而做出抉擇。

而我，較傾向於福爾摩斯的生活態度。華生的思考雖因較直覺而容易選擇，但同時也易淪落於片面思考的囹圄中，僅看到當下而無顧及未來。我認為福爾摩斯的生活隨其思緒般複雜許多，但有了不同面向的考量，最終能做出機會成本最低的抉擇。如同駕駛一般，在導航及尋找路途的過程中不能僅考量最短路徑，同時亦需顧慮行駛時間的長短、車流量大小，或是路況和施工與否等因素，方可順利抵達目的地。生活中的不同選擇亦是如此。



112學測 知性題

這篇文章觀點看似平常，但最後的譬喻製造了文章亮點，提升了說服力，如果刪掉第一段，最後加上總結，作品的完整性會更高。

## 【作品二】

問題（一）：

第一個錯誤是華生心理上認為到南邊購買三明治食材較北邊便宜，實際上則反。第二個錯誤是華生認為購買米莉的三明治較為浪費且沒有同理心，實際上可拿多餘的錢捐助非洲小孩，更實惠。

問題（二）：

我更傾向華生的生活態度，他注重表象而容易忽略實際，福爾摩莎精打細算卻對生活的品質缺乏追求。

我認為生活之首要為「質」，由文中可知，米莉的三明治並不比華生做的難吃，不過為何華生仍希望親力親為，採買製作一手包辦呢？並不是為了取得辯論的勝利，在他眼中，早餐或許是充滿儀式感的一頓飯，不過在福爾摩斯來看，早餐是由金錢和數字構成的「物體」。若將華生喻為「感性」，則福爾摩斯必為「理性」，而生活的「質」即是由感性創造而來的。

理性在大多數需要做出選擇的情況下是有助益的，不過倘若無時無刻都在和生活做鬥爭，那對人的內心也會極為煎熬。而當感性占據高位時，生活中的一切都會變得靈動，花可成文、葉可作詩，品質自然提高，無須計較物質上的損失，生命的缺憾亦是「質」的一部分。

華生對生活的堅持和理想令我欽佩，也讓我意識到生活是能夠經得起琢磨的玉石——用感性打磨而成。



112學測 知性題

作者以「質感」、「感性」作為支持的論點，並貫串全文。「花可成文、葉可作詩」、「生活是能夠經得起琢磨的玉石——用感性打磨而成」，讓作品產生亮點。

## 【作品三】

### 問題（一）

福爾摩斯認為華生的第一個錯誤是華生應該要花較少的十四便士去北邊買午餐，而不是花十六便士去南邊。第二個錯誤是華生應買米莉的三明治並丟掉麵包，這麼做可省力和用剩餘的錢幫助他人。

### 問題（二）

從上文的對話中可以約略看出福爾摩斯是個會思考得比較多，對於生活會精打細算的生活態度。華生則是在某些地方雖會思考哪樣物品會比較划算，但卻更注重於自己的生活體驗，像是儘管購買米莉的三明治是個更省錢和省麻煩的方式，華生會因喜歡親自做而選擇花費較多的錢買下麵包和火腿。

對於我而言，我比較喜歡華生的生活態度。或許用福爾摩斯的方式生活，我可以省下不必要的支出和多餘的力氣，但這也相對代表我需要在做每一件事前想好其所能帶給我的效益，這麼一來，我認為「事前思考」比事本身就是個不划算的交易。從華生的角度去生活，或許無法每一次都得到最好的結果，可能是多付了幾塊錢，又亦或是選擇錯了方向，但都沒有關係，因為在我的視角裡我買到了我認為最便宜的組合，也同時得到了親手製做三明治的機會。

比起福爾摩斯划算且成功的生活態度，華生儘管有些吃虧，卻多了份輕鬆和儀式感，那是再怎麼計算也得不出的結果，也是我所想要的生活。

112學測 知性題

能夠具題提出個人的觀點，以說明喜歡華生生活態度的原因：「我認為「事前思考」比事本身就是個不划算的交易」，同時針對觀點提出說明。

## 【作品四】

### 問題（一）

華生第一個錯誤為去往南邊買午餐，共支出十六便士，若往北邊買只需十四便士。第二個錯誤則為不用更便宜價格至米莎女士店買三明治，因不管選何者皆無助於飢童，而省下錢或許還可捐獻他人。

### 問題（二）

我比較傾向於福爾摩斯的生活態度。廣闊汪洋中，華生如舟上帆，借著自然風使舟前行，福爾摩斯如船中舵，謹慎思量後，轉舵，繼續航行。

華生整體判斷問題的思路偏向感性思考，因內心偏好或價值觀作決定，福爾摩斯則屬於理性思考，分析事情利弊再作出決擇，此為兩人最為不同的生活態度。

我較為偏好理性思考，正如同福爾摩斯的態度，為我生活有很大助益。**首先**，內心想法並非全然正確的，依靠外在條件幫助判斷可獲較大收益。如日常選擇商品，選新推出特賣品或許比往日習慣使用之商品更為划算，若按內心所想，必擇習慣之物而多花費金錢。**再者**，理性的生活態度可使生活更有條理。比如安排雜物收納，若感性思考，任擇一處擺放，不易在有限空間中收納效益最大化，還可能因隨性放置，使再使用時不易尋得原收納位置。

浩渺汪洋中船支駛於其上，帆與舵同為前行利器，與其隨風任意飄流，不如謹慎思量後，轉舵，前行，過上更加便利的理性生活。

112學測 知性題

分析二者差異，文字精省明確又意象鮮明。說明個人的偏好時，論理有層次。船的意象貫穿全文，既有助於詮釋，亦創造亮點。

## 【作品五】

### 問題（一）

福爾摩斯認為華生犯的第一個錯誤只看見部分利益而忽略整體利益，使他們的午餐錢並沒有比較實惠；第二個錯誤為論述的自相矛盾，即使吃完了麵包也改變不了非洲小孩挨餓的事實。

### 問題（二）

在對話中可見福爾摩斯講求最大利益的精神和目的的實踐，而華生則是照著自己的主觀想法和直覺生活，少了點思考卻多了點愜意，因此我傾向華生的生活態度。

以而言，華生製作三明治為自身的興趣，為了滿足並在豐富自己的時間並無不妥。我曾在閒暇時間從事刺繡，即便耗費大量精神，但最終成品也能給人成就感，因此充實生活對我而言極為重要，除了愉悅更多的是心靈上的富足。

就得失的角度而言，華生得到了便宜的麵包卻失去了便宜的火腿，但若沒有犯錯的經驗，我們並不會發現更多的可能。日本攝影大師蜷川實花代表性的高彩度花蝶世界是來自一次列表機的故障跑調，但也因為這樣的錯誤經驗才能創造出蜷川世界。

我認為華生的生活態度也許旁人看來不是很明智的精神，但唯有豐富自己的生活和從錯誤中探索，才能找到自己在世界中的立足點，在廣袤的天地之中找尋社會運作的真理，並以較為輕鬆的態度度過每一天的挑戰。

112學測 知性題

分析二者差異，文字精省清晰。從「充實度」與「得失的角度」論個人傾向，層次分明，而蜷川實花的例子翻出波瀾，更明確印證個人觀點，讓讀者眼睛為之一亮。

## 【作品六】

### 問題（一）

華生分兩地買麵包和火腿原認為比較便宜，實則比皆在北邊購買貴上兩便士；華生認為麵包不吃完會壞掉，有人在地球仍挨餓著，但假如他買了別人做的三明治還能省下麵包錢幫助需要的人。

### 問題（二）

華生與福爾摩斯的個性差異在於態度的嚴謹與否。由上述對話可見，華生出自於自己的喜好有自身的堅持如：買麵包自己做三明治。在做事前不事先規劃而有自己的想法；福爾摩斯則是看清大局，嚴謹規劃，做出最有利的選擇。

兩人相比，我較傾向於華生隨己所好的生活風格。做事態度嚴謹固然可以使生活減少麻煩，但在如今變幻莫測的世界裡，計劃永遠趕不上變化，事前規劃已不再是趨勢。以我之見，華生的生活態度沒有制式的規劃束縛，反而能從而讓自己的人生更為富足、快樂。

當我們選擇了自己所喜好的一切，沿途的風光也因此而明媚，多了時間駐足停留，多了時間體驗不同的生活樣態。一切都出自於我們心之所嚮，因為自己的熱忱而無怨無悔，因為自己的喜好而悠游於其中。再者，華生的生活態度中又伴隨著幾分隨性，具有此般的人生態度才可在詭譎的世界中保有韌性，並盡其所能享受人生，開創異於眾人的格局和視野。

