

113 學年度全國高級中學

學科能力測驗模擬考試

國語文寫作能力測驗

請於考試開始鈴響起，在答題卷簽名欄位以正楷簽全名

—作答注意事項—

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共二大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一大題須作答於答題卷「正面」，第二大題須作答於答題卷「背面」。
- 使用筆尖較粗（建議約 0.5mm~0.7mm）之黑色墨水的筆書寫於答題卷上之非選擇題作答區，更正時，可以使用修正帶（液）。力求字跡清晰且字體大小適中（若因字跡潦草致評閱人員無法或難以辨識該內容，恐將影響成績）。
- 答題卷每人一張，不得要求增補。

祝考試順利



99362110-33

版權所有·翻印必究

非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二大題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答題卷」上。第一大題限作答於答題卷「正面」，第二大題限作答於答題卷「背面」。

作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識者，恐將影響成績。

一、



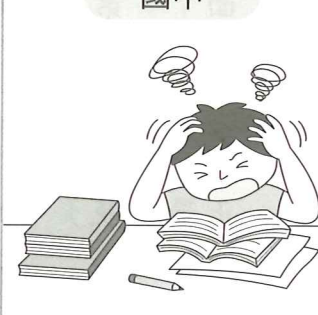
2023 年底發生重大校園割頸事件，使人們再次意識到臺灣校園中兒少心理健康的隱憂。教育專家任萬寧表示，臺灣孩子面臨最大的問題，仍是升學壓力和教育制度。若環境要求孩子發展的面向和他的天性不符合，久而久之可能引發外顯的「反抗」，或是內在的「壓抑」問題，長期下來對兒少心理健康相當不利。

當教育制度強調孩子豐富的「學習歷程」，或許也應將「情緒教育」的素養納入範疇，避免兒少心理問題再次演變為社會事件。任萬寧主張可以藉「戲劇心理學」協助處於壓力之下的孩子，幫助他們開發潛能，並發展成長過程需要的情緒能力，例如讓內向的孩子擁有小小演說家的特質，好動的孩子幫助他發展出專注哲學家，經過適當引導，讓孩子在面對問題時能有不同的處理方式，最終這些情緒能力都會變成應對壓力的軟實力。

戲劇心理學：運用戲劇的媒介來進行心理干預，達到心理的成長和轉變。

小學生就說出「人生沒有意義」！？

孩童成長的三個時期可能面臨的心靈問題

幼稚園	小學	國中
		
易出現分離焦慮和交友問題，可能在群體活動中以不當的方式吸引注意	除了交友問題，也可能出現無法為自己發聲或遭受同儕排擠霸凌等問題	課業壓力逐漸加重，「如何建立自我學習動力」成為重要課題

（改寫自〈「人生很沒有意義！」台灣兒少心理健康出大問題？專家揭 5 狀況出現應及早評估〉，「潮健康」網站）

請分項回答下列問題：

問題(一)：依據上文，請說明壓力可能造成臺灣學生哪些面向的心理問題？而作者認為可用哪些方法來培養與壓力共處的方法？文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

問題(二)：依據上文，臺灣學生面對的壓力，對個人心理健康造成隱憂。請以「我與壓力的關係」為題，撰寫一篇短文，檢視你的經驗與見聞，陳述高中生可能面臨的壓力，並擬定今後的對策。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 21 分）

二、

以下為五代十國時期南唐畫家顧闳中所繪製的〈韓熙載夜宴圖〉，圖中描繪南唐大臣韓熙載夜宴賓客的歷史情景。畫中，蓄著一把長髯的韓熙載，以及身著大紅袍服的狀元郎粲坐在床榻上，正聆聽教坊副使李家明之妹演奏琵琶；李家明與眾賓客則或坐或站，圍聚在旁，並在聽樂的同時隨著旋律應和拍手、談笑。顧闳中細緻地描繪了宴會上彈絲吹竹、主客盡歡的熱鬧場面，作品線條遒勁流暢，將眾人的神情意態刻畫得絲絲入扣，栩栩如生。



(注：其餘女子皆為韓府家伎或家中侍女)

回答下列問題：

請仔細觀察圖中的人物，依照畫面所示，以「韓熙載夜宴」為題，起首務必以「這一夜，伴隨李家明之妹靈動的琵琶聲……」進行敘寫，並編寫一則故事，內容須包含角色、對白、情節等三要素。文長不限。(占 25 分)

