

【第一大題】知性的統整論述能力

◎命題用意：訊息檢索並歸納、擷取有效資訊進行說明

問題(一)：依據上文，請列點說明動畫電影《動物方城市》展現動物友善理念的具體作為有哪些？文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

【評分原則】：要求根據文本檢索展現動物友善理念的具體作為，需分點。
(可不必列出標題)標粗體者為得分關鍵。

◎參考答案

1. 角色設計：顧慮到**真實動物**從外觀到習性的細節；2. 動畫情節：貼近動物被人類應用的**真實處境**；3. 環境設定：動物市民居住分區表現出不同物種對生態資源的需求各異。（79 字）

等第	分數	評分規準
A	4	能清楚列出三點，且說明完整、文辭流暢。
B	3	能清楚列出三點，但說明不夠完整；或未分點，但說明清楚且有層次。
	2	僅歸納兩點，尚能說明清楚。
C	1	僅列出一點說明。
	0	空白卷、文不對題，或僅抄錄題幹。

問題(二)：對於動物，要強調其與人類相似之處，所以應被人善待，以促成「共感」；還是要提醒動物與人有別，才符合「悅納異己」的倫理觀？以上兩種觀點，何者更能提醒你要關注動物的權利？請結合個人經驗或所見所聞，擇一說明你的看法和理由。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 21 分）

【評分原則】：

等第	級分	分數	評分規準
A	A+	21-19	能選擇一個觀點，善用例證，深入剖析自己的看法，並具體論證如此主張的理由，言之有物，文辭精練。
	A	18-15	能選擇一個觀點，善用例證，清楚提出自己的看法，並具體論證如此主張的理由，條理分明，文辭暢達。
B	B+	14-12	能選擇一個觀點，並舉例大致說明自己的看法與理由，論述合理，文辭得宜。
	B	11-8	能選擇一個觀點，舉例未盡妥切，尚能說明自己的看法與理由， 或能選擇一個觀點，但未能舉例說明或清楚提出理由 ，文辭尚稱平順。
C	C+	7-5	未能選擇一個觀點以陳述看法，論述空泛，文辭欠通順。
	C	4-1	未能把握題旨，陳述雜亂，文句不通順。
	0	0	空白卷、文不對題，或僅抄錄題幹。

中間分數：13

【第二大題】情意感受抒發能力

◎命題用意：

文本描述「迷走」之於作者在疫情期間的意義，期盼學生讀後能了解在台灣的建築迷走讓作者好好享受當下，找到心靈的出路，更深入瞭解認識自己的城市，並由此聯想，定義自己的「迷走」，寫出感思與體悟。

根據上文，「迷走」之於作者的意義是什麼？由此聯想，請定義自己的「迷走」，以「迷走記憶」為題，結合生活經驗或見聞，書寫你的感思與體悟。(占 25 分)

◎「迷走」之於作者的意義參考答案（擇一即可，但未寫者 15 以下。）

1. 疫情使人有如困在迷霧之中，只能到處亂走，試圖在其中理出頭緒，找到心靈的出路。
2. 放棄原本理性的規劃，享受當下，在迷走中細細品味目前所擁有的一切。
3. 在自己的城市旅行，體認到認識自己家園的重要性。

【評分原則】：

等第	級分	分數	評分規準
A	A+	22-25	能寫出「迷走」之於作者的意義，並定義自己的「迷走」，結合生活經驗或見聞，具體書寫生命中的迷走記憶、感思與體悟，結構嚴謹，文辭洗練，情感雋永。
	A	21-18	能寫出「迷走」之於作者的意義，並定義自己的「迷走」，結合生活經驗或見聞，清楚書寫生命中對於迷走的感思與體悟，結構完整，文辭暢達，情感深刻。
B	B+	17-14	大致能點出「迷走」之於作者的意義，並定義自己的「迷走」，結合生活經驗或見聞，適當書寫生命中的迷走記憶、感思與體悟，內容稍欠深刻，唯情感表達合宜，結構清楚，文辭通順。
	B	13-10	大致能寫出「迷走」之於作者的意義，並定義自己的「迷走」，結合生活經驗或見聞，適當書寫生命中的迷走記憶、感思與體悟，內容較乏深刻，結構尚可，文辭平順。
C	C+	9-6	無法定義自己的「迷走」，內容不切情理，結構欠佳，文辭浮泛。
	C	5-1	無法掌握題旨，敘寫雜亂，文句不通。
	0	0	空白卷、文不對題，或僅抄錄題幹。

中間分：15-16

【特殊評分原則】

一、基本觀念

1. 務必在答案卷第一面，填入班級、座號及姓名。資料書寫不全者，全卷外扣國寫總成績 **3分**。(請老師回卷後再處理)
2. 未用黑筆寫作者，全卷外扣總成績 **2分**。
3. 未在所屬題號作答區範圍內作答者，或作答內容超出作答區者，全卷外扣國寫總成績 **1分**。
4. 各大題錯別字 **3** 個字 (含) 以上，扣 **1分**。至多扣 **1分**。
5. 各大題標點符號使用欠當，斟酌扣分。
6. **第一大題 (二) 及第二大題一段成文者不超過 B+**。

二、格式錯誤

1. 「題號」標示：第一大題未標註 (一)(二) 或標註錯誤者 (如標註一、二)；第二大題自行標註 (一)(二) 者，一大題至多外扣總成績 **1分**。
2. 「題號」與「題目」：第二大題題目與題號同一行，外扣 **1分**。
3. 「文長」限制：第一大題兩個小題超出文長限制者，一大題合計最多外扣總成績 **1分**。
4. 「題目」問題：第二大題未抄題目或第一大題多抄題目，依大題外扣 **1分**。
5. 「空格」問題：**第一大題 (二) 及第二大題**段首未空兩格，或全段皆空兩格，一大題外扣 **1分**。
6. 「記號」問題：學生會在算了 **4** 或 **19** 行後打勾，一大題外扣 **1分**。

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">✓ 依大題，格式外扣者最多分。(應該扣到 3分就很了不起了)✓ 惟此部分扣分是訓練學生維持良好版面，並非是大考的扣分標準，所以請老師們檢討時可向學生重申觀念。 |
|---|

三、批改相關

1. 請協助圈出錯別字。
2. 若評為 **C** 等 (含 **C+**、**C**)，請寫評語，其餘等第可不加評語。
3. 單一大題外扣請協助簡要條列原因於卷末，並統一標示成如「**16-3**」的格式，以利辨明。
4. 合計的總分請寫於第一大題的【左下角】，若有基本觀念 (如藍筆、超出作答區、沒寫基本資料等) 外扣，請以【**30-5=25**】的方式標註。
5. 回卷時間訂為 **4/08 (一) 上午 10:00 以前**，請執交至沙發區大桌。

若有任何批改問題，請隨時於群組提出，感謝大家的犧牲奉獻。
