

## 第十課〈映照你我的鏡〉課程思考

二年讓班 29 號 姓名：楊熾臻

### 一、我所知道的移工：請從個人經驗或所知道的事例，說一說你所知道的移工現象。

許多來自東南亞的移工是迫於窮困而決意來到異鄉，期待能改善艱苦的生活，但來到台灣，他們所受的待遇並沒有更好。曾經有篇新聞讓我很印象深刻，畫面中的移工宿舍裡，幾十張鐵製簡陋的上下鋪並排在壅擠的空間裡，各種衣物、生活用品掛著、擺著，甚至無法清楚看見走道，眾多的移工們能待的地方只是那張小小的床。看到這個畫面讓我很是震驚，他們遠赴台灣，為我們補足了許多的勞動力，受到的卻是不盡人道的待遇，生活空間、薪資、工時乃至尊嚴與自由，這一切他們都無法自主，甚至受到壓迫。

### 二、請說明〈映照你我的鏡〉所探討的議題以及你對這個議題的看法。(300 字)

移工在台的人權問題並沒有被好好重視，他們盡心盡力的賺錢工作，無良的仲介和雇主卻在鬆散的制度下以不合理的條件剝削移工們，他們沒有受到應有的尊重和待遇，反而常失去生活條件，失去了名字，甚至失去了自我，而我們照見這樣的境遇，又該做點什麼？

我們的社會，多數人只在意自己的權益是否受損，無心思考移工們的處境，我想最能見效的是從政府訂定法律著手，若能明確立出移工的工作和生活條件、限制仲介收費的方式，並加重處罰違規的條款，加上實際的派人員定期檢查，或許就能減少他們權利被侵害的程度。我覺得還可以建立移工們專屬的平臺，讓他們能在上面向政府陳述自己的處境，並且聯合擁有相同問題的移工們一起反映，而政府也應該依其情況給予適當的補助和保障。

全篇文字雖短，卻極其警醒。文中呈現作者人飢己飢的悲憫，其所提出的辦法相當具體，而建立移工們專屬的平臺，也是可行的。

### 三、延伸閱讀與思考：(一)小藍本 p87-94 文章 (二)補充教材第 6 課：一點六米寬的樓梯

#### (一)為何書名《逃 / 我們的寶島，他們的牢》，會使用「逃」、「牢」的意象。(150 字)

對於移工們，為了生計遠離家鄉來到沒有依靠的國家生活，認真工作，面對的卻是無良仲介的高額手續費、仲介公司壟斷職缺、雇主不合理的工資工時和對待，若不順從，則連那微薄的報酬都得不到，一層又一層的限制和困境，宛若牢籠一般禁錮了移工們。在這樣的環境下，他們只能被迫選擇被剝削或是逃跑，冒著被遣返和真的坐牢的風險取得較合

理的工作待遇，逃離連尊嚴和自由都沒有的困境。

(二) 閱讀心得(600 字以上)，題目自訂。內文每段空 2 個國字。

### 題目：異鄉深淵

離開家人、離開家鄉、離開翻不了身的環境，盼著希望、盼著改變、盼著更好的生活，來到的是新天地，抑或是新的深淵？

來自越南、印尼、菲律賓、東南亞各地的他們，抱著能賺錢回家，改變窮困生活的希望來到台灣，面對的卻是雇主、仲介、社會的不平等對待。到了異地，尚未賺得薪資，就落入償還仲介費負債的深淵；開始工作，卻失去了姓名，取而代之的是編號、「外勞」、「瑪利亞」等歧視性的稱號；盡心盡力工作照料一個家庭，卻無法擁有隱私，時時被監視著。移工們遠赴異鄉，這居然是這個社會的待客之道嗎？

奢華祕境與擁擠狹隘的移工宿舍僅一牆之隔，來自異鄉的他們和本地的我們同而為人，卻有著極大的差異，移工們被視為低一階的人，不得擁有生活、擁有自我，被禁錮在異鄉的「牢」之中，這樣的處境，我感到十分無力，究竟是文化問題？民族問題？又或是我們的教育問題？社會總教導著我們去尊重每個人，但這幾十萬的移工卻受不到應有的尊重和對待。

如今世界缺工浪潮不止，而台灣也缺乏勞動力，尤其是付出高勞力、高工時，這些年輕人不願意做的工作，包括工地建設、居家照護、工廠作業……，移工們為我們填補了基礎勞力缺口，使我們的社會足以繼續維持運轉。我認為我們的政府、社會應該也為他們建造能夠安心、有保障的工作與生活環境，透過法律的強制力和政策的搭配，並採取更積極實際的作為監督仲介和雇主們，為這群來到異鄉打拼的人們新希望，而非讓他們落入仲介和雇主造成的深淵，同時讓國與國間的人力流動更穩定，減少出現移工逃跑的擔憂。

本以為移工離我的生活很遠，直到某天走在台北車站閒逛，黑白相間的地板上寫著東南亞各國的「我愛你」，成群的移工們坐在上頭用家鄉語言談笑著，地下街充滿東南亞食品的商店和餐廳，這才發現移工們其實逐漸成為社會的一部分了，這樣的話，我們理應創造出友善公平的環境，讓來自異鄉和本地的人們，都能夠平等的打拼吧！

起筆表面為提問，其實也寫出了移工的心情。其後除述困境之外，也同時反映移工之於台灣的不可或缺，因此，層層推出政府善待移工的必須。最後雖然是敘寫經驗，但以「移工其實逐漸成為社會的一部分」，再度強調移工族群值得我們為其創造友善公平的環境。