

## 第十課〈照映你我的鏡〉課程思考

二年 讓 班 13 號 姓名：林禹綸

### 一、我所知道的移工：請從個人經驗或所知道的事例，說一說你你所知道的移工現象。

國小時，我們家在親戚的介紹下請了一位印尼籍移工來替我們照顧爺爺奶奶，我從來也沒聽她說起她的名字，只是一直稱呼她為「阿丁阿姨」。那時候媽媽每個禮拜會給我 150 元練習存款，某天偶然間我聽見爸爸對阿丁阿姨說：「這是這個禮拜的 2000 元。」當時我對金錢沒什麼概念，2000 已是一筆鉅款，但現在想想，我沒做什麼工作就能領到 150 元，而阿丁阿姨每天 24 小時忙碌卻只有 2000 元，更何況我只是小學生，很多花銷都是由爸媽支付。

現在社會上仍存在這種移工未得到應有報酬的問題，雇主大多以「水電費是我出的」、「我又沒收他房租」等為理由盡可能壓低移工薪資。

薪資的比較凸顯了移工的辛苦，第二段文氣宜設法與前段銜接，使之一氣呵成。

### 二、請說明〈照映你我的鏡〉所探討的議題以及你對這個議題的看法。(300 字)

隨著臺灣國內移工人數的上升，政府開始制定了許多法案並實行，它們標榜著「為移工爭取權益」、「保障在臺移工的基本人權」，卻好像忘記考慮雇主們是否能遵守執行。文中令我印象深刻的有兩點。

第一點，文中阿梅向作者敘述他在街上看到的各種有趣事物，讓作者覺得自己生活四十年的地方其實全然是陌生之地。移工們以一顆真摯的心觀察著他們工作的環境，比我們臺灣人還要更了解這片土地，但我們卻已層層刻薄的條件對他們區別對待。

第二點，阿梅的女兒阿心來到臺灣工作時，工廠的人稱呼她為「二十八號」。移工們勤勞的替我們工作，我們卻為了方便區分而以一個代號稱呼他們，似乎他們好像失去了本該得到的尊重，只被我們當作一個個工作機器。

作者以為題，清楚指明臺灣人利用移工們純真的心靈照映自己，鏡中的我們失去了聞名國際的人情味，反而浮現出了一張張醜惡、貪婪的嘴臉。

行間敘述，條理分明且有重點。

### 三、延伸閱讀與思考：(一)小藍本 p87-94 文章 (二)補充教材第 6 課：一點六米寬的樓梯

#### (一)為何書名《逃 / 我們的寶島，他們的牢》，會使用「逃」、「牢」的意象。(150 字)

表現出外籍移工從自己的家鄉孤身來到臺灣為了換取更好的生活，卻不知自己掉入了另一個陷阱，不但無法改善自己的生活，還過上了每日要提防警察追趕，藏匿自己的身影抑或是拔腿狂奔，似乎只要往前跑就能擁抱更好的未來，卻不曾想自己早已變成籠中之鳥，奮力掙扎不但徒勞還惹得一身傷，臺灣人自豪的介紹這座鳥語花香、充滿溫情的報導，卻忽略了有一群人正想逃離的哀嚎。

#### (二)閱讀心得(600 字以上)，題目自訂。內文每段空 2 個國字。

##### 題目：夢禁

「去吧！只要成功了，家裡就再也不愁吃穿了！」這或許是許多移工的心聲，卻也是仲介公司哄騙這群青年的話術。

會離鄉背井來到臺灣工作的移工們心中大多都懷揣著一個夢想，夢想著只要外出打拼就能替家裡換來美好的生活，只要兩年就能回來與家人團聚，而到那時還能替自己、替家人換上一套新的衣裳。他們聽信了仲介公司，孤身來到了臺灣，日復一日順從著雇主的安排，兩年後賺到的錢卻連中介費都付不起，更別說改善生活了，為了能繼續留在臺灣工作賺錢，他們只能選擇無視合同上的期限，躲避警察的追捕。

看到這麼多篇關於移工的自述，我回想起那位照顧我爺爺奶奶的印尼籍移工「阿丁阿姨」，我們家搬到新家後，阿丁阿姨就跟著我的爺爺奶奶去叔叔家之了，從那時起，我便很少再見到她。後來，在某次家庭聚會中我從二伯母的口中又聽到了那個熟悉的名字，本來對親戚之間的寒暄不怎麼感興趣的我悄悄的豎起了耳朵，阿丁阿姨在合約到期後，也變成了躲避警察追捕的「逃犯」，二伯母於心不忍卻也不敢多留她，就替她找了一個開小吃店的朋友，讓她暫時還能有穩定的收入，然後就再也沒有什麼消息了。直到現在我也不知道那個陪我度過大半年的阿丁阿姨如今過得如何？她像文章中那些移工一樣過著要隨時提防警察的日子，還是回到了自己的國家和家人幸福的生活？

「出國工作就能賺大錢」這只不過是一場荒唐的夢，到頭來卻成了禁錮雙腳的鐐銬，政府面對這種問題不該再繼續以制定政策草草了事，應該實際去看看這一條條冰冷的法律是否能帶給這群遊子們一份溫暖，他們是一群使得讚頌的勇敢戰士，請不要把他們視為不用擁有人權的工作機器。

手段以對話起筆，掌握移工的心聲；次段承上闡述說明，接著帶入個人經驗；結尾清楚有力。是一篇結構完整的精彩作品。

