

## 第十課〈照映你我的鏡〉課程思考

二年讓班 1 號 姓名：利天心

### 一、我所知道的移工：請從個人經驗或所知道的事例，說一說你所知道的移工現象。

提起移工，我腦中立刻浮現看護、工地工人等畫面，台灣引進外籍移工，填補缺工潮的無底洞。大家印象中的移工，皮膚黝黑，做著台灣人不想做的工作，領著台灣人無法接受薪水，過著台灣人無法想像的生活，他們的地位似乎被認為低人一等，周末休假朋友小聚，或在北車地下，或在東南亞一條街，有些人總是避之唯恐不及，覺得那是治安不良之地，骯髒又充滿犯罪，飽受歧視。**文字精簡、畫面清晰。**

### 二、請說明〈照映你我的鏡〉所探討的議題以及你對這個議題的看法。(300 字)

〈照映你我的鏡〉探討移工議題，刻劃他們的境遇，更反思生存正義。文章開頭引用犀利的信件內容，讓人不禁倒抽一口氣，和作者筆下大篇阿梅貼心又盡職的故事，形成很強烈的對比，當作者發現全家人「冷漠樣貌」的同時，更注意到移工生活的艱困環境，那些眾多「被侮辱和被損害的」以及「尊嚴被褻瀆的」案例，是整個社會聯手釀成的，移工給予我們的，遠遠超過我們給他們的，他們的尊嚴及人權，只能寄託於那搖搖欲墜的「雇主偶發之善心」，人們的潛意識中，早已認定移工的醜態，覺得移工就是做粗重的工作，活在克難的環境，但我們應該反思，自己是否為這個現象發聲了呢？還是你我都是助長災情的火苗？**能夠掌握文本，分析寫作方式，並且提出看法**

### 三、延伸閱讀與思考：(一)小藍本 p87-94 文章 (二)補充教材第 6 課：一點六米寬的樓梯

#### (1) 為何書名《逃 / 我們的寶島，他們的牢》，會使用「逃」、「牢」的意象。(150 字)

移工初來台灣時要先繳高達二十二萬台幣的巨款給仲介公司，他們每個月的薪水僅只四千多台幣，等於前兩年都是做白工，而他們的工作環境惡劣，譬如受到雇主壓榨，或者只能住在陽台、廁所等地，處處遭人唾棄和監視，沒有生活品質，因此他們常常想「逃」離台灣這個無情的「牢」。

#### (2) 閱讀心得(600 字以上)，題目自訂。內文每段空 2 個國字。

#### 題目：推開逃生門，卻逃不出那無法癒合的傷痕——社會下的移工窘境

那樣殘破不堪、被人遺棄的空間，鐵扶梯陳舊而克難，僅容一人攀爬，腳踏處略有懸晃，扶住邊欄不時摸到一手鏽漬，三十四個菲律賓女工擠在小小的鐵皮屋簷下，時時刻刻勞碌著，塑膠衣櫥中色彩鮮艷的廉價布料，是她們攢了不知多久才換來的，一個挨著一

個，背對陽光，心裡似乎滿溢著憂鬱。推開逃生門，映入眼簾的竟是一幅又一幅名畫，截然不同的景象凸顯強烈的諷刺，雇主過著鋪張浪費的生活，卻吝嗇給予移工最基本的工作環境，逃生梯直直通往大老闆的豪華會客室，好似那群移工，當她們被生活壓得喘不過氣，想推開心裡那道逃生門，卻終究栽進雇主的魔掌，難以遁逃。

一點米六寬的樓梯，是移工們的房間，也是人權的寬度。一個又一個移工被壓榨的案例，顯影台灣的社會環境，我們總將移工視為低人一等，給予他們令人皺眉的生活，他們無法為自己發聲，甚至沒有選擇的餘地，死活全憑雇主那「買樂透式」的良心，除了環境惡劣，薪資待遇也十分刻薄，而且還要面對噬血的仲介公司，儘管控訴，但仍無法得到應有的法律保障，勞資雙方政府互相丟球，到頭來又歸回原點，鬆垮散漫又低底線的制度，不但無法杜絕移工被剝削的窘境，反而誘發雇主犯行，導致移工一個接一個離去，又或者只能在那艱困的環境下苟且偷生。久而久之，我們與移工之間，不斷被劃分，我們比移工優越，我們擁有更多資源，我們比移工生活條件好，如同一個傷口，不但無法癒合，反而越發嚴重，政府與我們每當提到移工議題，總是表現同情，草草弭平了創傷但過了一段時間，又再度打回原形——歧視，就像拿出小刀，一刀一刀劃過創口，鮮血滴下，移工的淚水不知流了多少，而我們，卻還坐在家裡享受移工帶來的便利，不知感恩。

首段直接切入移工生存環境的描寫，令人印象深刻。末段以譬喻說明移工的酸苦，與「坐在家裡享受移工帶來的便利，不知感恩」的台灣人形成強烈的對比，感慨隨之油然而生。