
移工文學

渡：在現實與想望中泅泳



目錄

- 移工文學介紹
 - 書籍介紹
 - 文章賞析
 - 延伸討論
 - 心得
-

移工文學介紹

- 以新移民與移工為主體
 - 新移民與移工的文字
 - 題材：異地漂流、兩個故鄉、雙重血緣
 - 移工文學獎 (2014)
-

書籍介紹

渡：懷著想望與忐忑，翱翔在海洋大地之上。徘徊在不屬於我的喧囂與寂靜，承載著孤寂與希望的異鄉。

特點

- 以家鄉的語言創作
- 移工文學獎 第五屆

主旨

- 分為：愛，無以名狀、人，無以為人、囚，無以自由、家，無以歸返，及，異地、他鄉
 - 困境與無奈
-

文章賞析

--- 人力儲備中心裡的人們

- 移工們在人力儲備中心的遭遇

幾乎每天都被鎖上的建築物

化為鬼語的承諾

如同詛咒的職前實習

被迫接受不合理的規定



「信仰就是完全地信賴上帝，無須反抗所遭遇的苦難，只管放下、相信命運及幸運。」

⇒ 移工的生活艱困，但社會卻強迫他們接受

「沒錯，在這裡的每個人都背負同樣的重擔以及類似的痛楚，雖然背後的故事各有不同。」

⇒ 被迫到外地工作是由於生活壓迫，面對不合理的對待他們也無力對抗

- 人，無以為人

被現實壓迫不得已到外地工作 ⇒ 受到歧視

無力為自己發聲 ⇒ 接受現狀

「如果我們從一開始就缺乏了該有權利，那麼移民工日後要
如何擁有言論自由的權利？」

文章賞析

--- 那個傷口依然在我體內

• 囚，無以自由

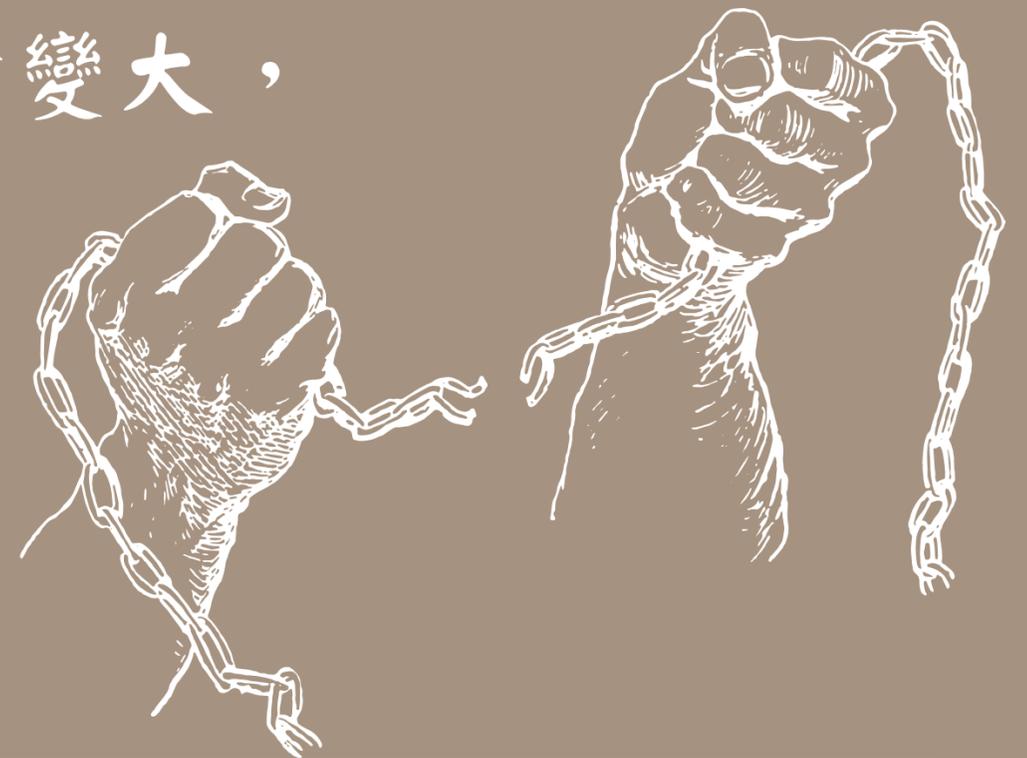
「沒有人知道，我偷偷地把記憶之球放在腦海裡。

它的形狀很像雪球，有時滾動起來，它會變大，

宛如克里希納把自己變成巨人的模式。

無論我多麼努力地摧毀它，那顆球反而

變得更堅固，更用力的浮出表面。」



「一旁被繩子綁住的一條黑色羅威納犬不停地向警察大聲咆哮，彷彿在譴責以人道名義前來地救援實在是太慢了。」

⇒ 作為揭露主角遭遇過悲劇的伏筆與鋪陳

⇒ 移工受虐後無從得到幫助的困境

「三個大的身軀，那棟高聳石牆的屋主就像一群飢餓的獅子。他們會輪流撕裂我。直到我極度痛苦而失去意識。」

⇒ 描述移工遭到性暴力對，被視為女傭、奴隸。被囚禁而無人權

「如果我唯一的願望是忘記這一切，
那麼這個勝利對我來說又有何意義呢？」



⇒ 回應第一段主角在夜裡驚醒，正是想起被侵犯的記憶

⇒ 受害著的苦難並沒有隨著勝訴終結，
因為創傷他們每天活在恐懼、夢魘、幻想和折磨當中。

⇒ 時間推移，傷口從未消散，ok繃下無聲的流膿冒泡。
新覆上的痂也無能為力，任其百般折磨。

「更重要的事，
我必須為我們這群被邊緣化的女性，
繼續努力表達與發聲。」



延伸討論

女性移工・性暴力

- 結構性困境
 - 仲介費用
 - 法規
- 制度問題
 - 通譯
 - 諮商資源不足



心得

人力儲備中心裡的人們

- 「如果我們從一開始就缺乏了該有的權利，那麼移工要如何擁有言論自由的權利？」
- 重擔與不同的故事



心得

那個傷口依然在我體內

- 永久性陰影
- 「人類是否是以半獸之態被創造出來的？」
 - 父權主義
 - 動物性





*Thank
You*

