

# 植物文學 ——種地書

03 包蓉蓉  
07 吳品嫻  
11 阮嘉樂  
18 施雅薰





# 目錄

## 一. 植物文學

1. 植物與我們
2. 植物文學

## 二. 《種地書》

1. 作者簡介與動機
2. 內容簡介
3. 佳句
4. 心得

# 植物與我們……

- 無處不在
- 「花」與人類精神生活最為密切





# 國花——梅花

不畏嚴寒

努力散發芳香

# 植物文學？





# 植物文學作品

- 《花與我的半生記》
- 《地球盡頭的溫室》
- 《植物比你想的更聰明》
- 《樹冠上》
- 《一日一樹一故事》
- 《沒有愛的世界》



# 種地書

# 作者簡介

- 南投縣埔里人
- 國立台灣大學中文系畢業
- 夫婿為出身中國大陸上海市的銀行家汪浩博士
- 熱愛植物及食物
- 自封為專業的家庭主婦
- 曾兩度罹癌

“ 有人說得一口好菜  
有人燒得一手好菜  
而珠兒兩者兼具 ”

蔡珠兒





# 創作動機

在土地上的奮力耕作

我不想讓別人碰到我土地，這  
樣就像勝之不武



源源不斷的熱情

剛好頭腦簡單四肢發達

“

貧瘠的土地+完全的新手農夫  
=種地書

”



# 簡介

- 人生經歷、農耕生活
- 「種地」：耕耘、努力、堅持
- 用簡單的文字紀錄感受
- 罹癌→豁達的人生態度

耕耘和收獲之間未必有等號，  
更不是給一分得一分。

——《種地書》



# 佳句

- 真是有鬼，我拼命呵護下肥，菜園的瓜苗就是無精打采，瘦瘦呆呆，反倒是前院那兩株，抽高怒長，肥壯活潑，等不及搭棚，它已經來勢洶洶，一溜煙爬上九重葛樹籬，伸藤吐鬚，開滿碗口大的白花。

—— 以拼命照顧和隨手種植的瓜苗做對比，寫出種植的過程中總有出乎意料的事，有種「無心插柳柳成蔭」的感覺。



# 佳句

- 濕翠盈踝，草味沾身，這中庭小院對我的薰陶，遠勝任何學分。
  - 在種植的過程中，作者從中學到的東西，是學校教不到的。
- 這講的不是佛理，其實是農藝和生態啊。原來種芒果，應該先去讀佛經。
  - 從芒果核內的幼芽，穿透堅韌皮層，破殼而出，讓作者聯想到佛經中，佛性須攻破煩惱，才能悟出。



# 心得與反思

讀完這本書，我們看見作者在人、地都處於劣勢的情況下從無到有，耕耘出自己的一片小天地，雖然過程中有許多讓人意想不到的事，但「一分耕耘不一定會有收穫，如果不耕耘的話，是永遠不會有收穫的」。

作者曾經在訪談中說道，原來自己不一定要收成好，才寫得出這些紀錄，收成不好可能會寫更多，這讓我們明白，結果是好是壞不重要，重點是在過程中學到什麼。

這雖然是一本「種菜日記」，但從裡面卻領悟了許多關於人生的道理。

# 心得與反思

讀完這本書，我們看見作者在人、地都處於劣勢的情況下從無到有，耕耘出自己的一片小天地，雖然過程中有許多讓人意想不到的事，但「一分耕耘不一定會有收穫，如果不耕耘的話，是永遠不會有收穫的」。

作者曾經在訪談中說道，原來自己不一定要收成好，才寫得出這些紀錄，收成不好可能會寫更多，這讓我們明白，結果是好是壞不重要，重點是在過程中學到什麼。

這雖然是一本「種菜日記」，但從裡面卻領悟了許多關於人生的道理。

THANKS  
FOR  
LISTENING

