

芥川龍之介 & 羅生門

第七組

報告人：25彭于恩 26曾甯祐 31蓋新澄



目次

壹、芥川龍之介簡介

貳、選書簡介

三、我們的心得

肆、問題

壹、芥川龍之介簡介

- 有日本短篇小說之王的稱號
- 作品關注社會醜惡現象
- 許多作品的原型是平安時代的民間故事集今昔物語集。

壹、芥川龍之介簡介



- 母親發瘋使芥川一生都活在「母親發瘋，自己也會發瘋」的恐懼

壹、芥川龍之介簡介

- 23歲發表〈羅生門〉加入木曜會
- 24歲時發表〈鼻子〉受夏目漱石讚賞



壹、芥川龍之介簡介

- 26歲與塚本文結婚



這陣子我眼中的小文越來越可愛，假若妳是塊糕餅，我會忍不住將妳一口吃下肚。是真的，絕對沒有騙妳。小文，我覺得我愛妳的程度，是妳愛我的兩倍到三倍。我好想早一點跟妳快樂樂地過日子。就讓我們將這個期待化為動力，堅強地活下去吧。

大正六年十一月十七日 於橫須賀

想念東京，不是因為我愛這個城市，
是個城市有我愛的人。那時，我
都是小文妳。打從幾年前，我
過想娶妳為妻。（這些事我不
在給妳的信裡）

理由只有一個。就是喜歡

爾就很喜歡妳。現在也是。除

有其他理由。

大正五年八月二十五日早晨
於一之宮町海岸一宮館

壹、芥川龍之介簡介



異鄉人：上海的芥川龍之介
下集



異鄉人：上海的芥川龍之介
上集

壹、芥川龍之介簡介



壹、芥川龍之介簡介

1927年，我的姐夫因為
冤罪而臥軌自殺



照顧姐姐一家的重擔便落在
我身上

6月20日清晨，我感到的內心
充滿「恍惚的不安」

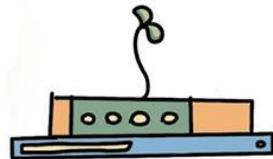


「我為什麼在這裡？」

7.24.因服下過多安眠藥而搶救不治
枕邊留下聖經、遺書
年僅35歲
一代文人的殞落

芥川 龍之介

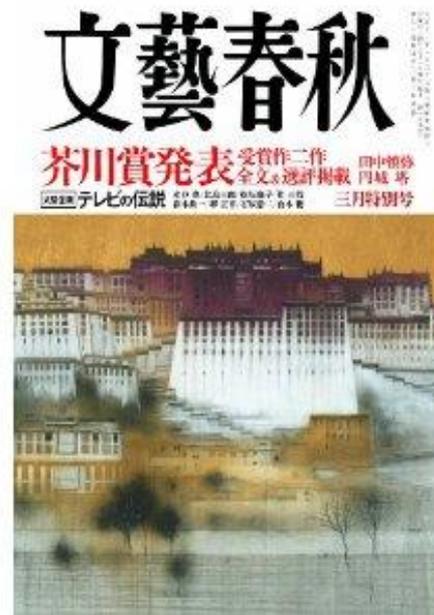
(1892.3.1.~1927.7.24)



壹、芥川龍之介簡介

- 去世後友人菊池寛以其名設立新人獎-

芥川賞



壹、芥川龍之介簡介

1950年黑澤明導演融合〈羅生門〉和〈竹林中〉拍了著名電影〈羅生門〉



貳、選書簡介

書名：羅生門

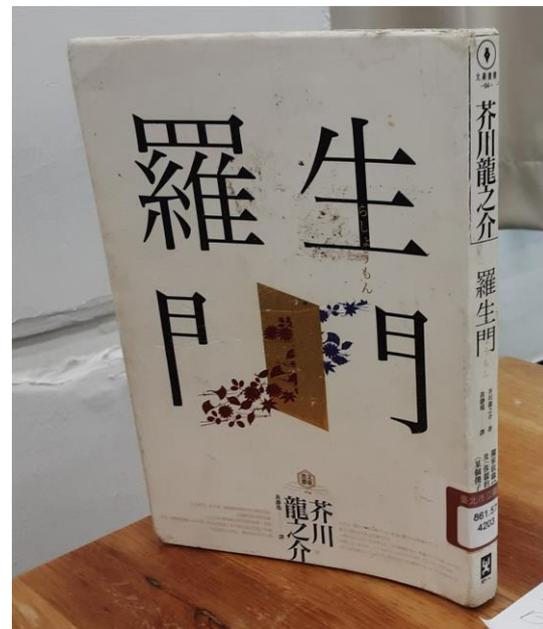
作者：芥川龍之介

譯者：黃瀨瑤

出版社：野人

出版日期：2016年十月

版：二版



貳、選書簡介

澄清!澄清!

羅生門本身是一篇很短的小說!!!!

貳、選書簡介

羅生門

- 羅生門：以長工和老嫗談善惡、生死決擇
- 鼻子：人類微妙的心理變化
- 蜘蛛之絲：以地獄裡的人看到有蜘蛛絲可爬出地獄，揭利己心理的醜惡
- 地獄變：藝術至上主義的極致書寫
- 竹林中：人性的自私
- 侏儒的話：格言集
- 某個傻子的一生：自傳



參、我們的心得

一、鼻子

內供自卑鼻子 → 鼻子縮小鼻子縮小

→ 依舊被嘲笑 → 鼻子恢復原狀，內供很開心

- 人的矛盾心理
- 旁觀者的利己主義

二、地獄變

1. 宮廷會師良秀
2. 地獄屏風
3. 馬車與女子
4. 對藝術的執著與感性的拉鋸



三、竹林中

- 強盜多襄丸的自白：堂堂正正的決鬥二十三回後，我把武士殺死。人是我殺的，請把我處死罷。
- 從清水寺前來之女子的懺悔：用手中的小刀將丈夫殺了。本來想要隨後自殺，卻又辦不到。
- 附身於靈媒的武士鬼魂的告白：我感到絕望而厭世，所以用妻子遺落的小刀自殺了。



肆、問題

1. 我們現在所熟知的俗語「羅生門」意指各說各話，請問它來自芥川龍之介的哪篇小說？

A: 竹林中

2. 請問芥川龍之介是因為哪篇小說受到讚賞而加入「木曜會」？又是受到誰讚賞呢？

A: 《鼻》，是受到夏目漱石讚賞

肆、問題



- 3.你覺得在《竹林中》裡，誰的說詞是最可信的呢？為什麼？
- 4.在今天介紹的三篇小說中，你覺得你最喜歡哪一篇？為什麼？

謝謝大家