

## 第七組 善與惡的終極論辯——芥川龍之介與羅生門

組員：25 彭于恩、26 曾甯祐、31 蓋新澄

### 壹、作家簡介

#### 一、作家名稱：芥川龍之介

擅長短篇小說，有日本短篇小說之王的稱號

#### 二、作家生平：

在幼兒時期，因為母親發瘋而被舅舅芥川道章一家收養，因而改姓芥川。自小成績優異，學生時期便已開始創作。

24歲時發表了小說〈鼻〉受到崇拜的夏目漱石讚賞，加入了木曜會（夏目漱石門生辦的週四聚會）。26歲時與塚本文結婚，婚前曾寫多封情書給妻子。二十九歲時曾以大阪每日新聞社海外觀察員至中國。

三十五歲時二姐家被燒，姐夫西川豐被懷疑為騙保故意縱火臥軌自殺，芥川為二姐一家高利貸欠款及善後事宜奔走導致身心俱疲。同年七月二十四日，由於「恍惚的不安」，吞下大量安眠藥於田端住處自殺，葬於東京慈眼寺。

#### 三、芥川龍之介作品：

- 1914年 《老年》
- 1915年 《羅生門》
- 1916年 《鼻子》、《芋粥》、《菸草與惡魔》
- 1917年 《戲作三昧》
- 1918年 《蜘蛛之絲》、《地獄變》、《邪宗門》
- 1919年 《魔法》
- 1920年 《南京的基督》、《杜子春》、《火神》
- 1921年 《竹林中》
- 1922年 《軌道列車》
- 1927年 《玄鶴山房》、《侏儒的話》、《文藝的、太文藝的》、《河童》、《齒輪》、  
《某傻子的一生》、《西方的人》 / \*粗體字為有收錄在此版《羅生門》之中的篇目



芥川龍之介



芥川文

### 貳、選書簡介

題名	簡介
羅生門	以長工和老嫗談善惡、生死決擇
鼻子	見額外發的講義
蜘蛛之絲	以地獄裡的人看到有蜘蛛絲可爬出地獄，揭利己心理的醜惡
地獄變	藝術至上主義的極致書寫
竹林中	人性的自私
侏儒的話	格言集
某個傻子的一生	芥川龍之介自傳

### 三、我們的心得

1. 鼻子：闡述人心的矛盾和旁觀者的利己主義。
2. 竹林中：人的軟弱之處，會藉由謊言一一呈現。
3. 地獄變：對藝術的執著與親情的拉扯。

### 四、問題

1. Q：我們現在所熟知的俗語「羅生門」意指各說各話，請問它是來自芥川龍之介的哪篇小說？
2. Q：請問芥川龍之介是因為哪篇小說受到讚賞而加入「木曜會」？又是受到誰讚賞呢？
3. Q：你覺得在《竹林中》裡，誰的說詞是最可信的呢？為什麼？
4. Q：在今天主要介紹的三篇小說中，你覺得你最喜歡哪一篇？為什麼？

小時候媽媽因為家族精神疾病過世，我跟著舅舅生活，改姓芥川。自此之後便一直對於我的遺傳疾病感到擔憂

大家好，我是芥川龍之介

即便如此，我仍有極好的在校成績！

後來我的《鼻》受到老師欣賞！我也成了他的門生

進入大學後，我開始寫作，渴望能被我的偶像—夏目漱石老師注意到

1921年，我為了工作而前往中國，雖然身體惡化，但也因此有所成長

然而，幻覺出現的次數也越來越頻繁...

隨後，我創作了大受好評的《竹林中》！  
\*被誤傳為羅生門

1922年，我身上同時復發多種疾病，便和妻子搬到鄉下療養

1927年，我的姐夫因為冤罪而臥軌自殺

6月20日清晨，我感到的內心充滿「恍惚的不安」

7.24.因服下過多安眠藥而搶救不治  
枕邊留下聖經、遺書  
年僅35歲  
一代文人的殞落

芥川龍之介  
(1892.3.1.~1927.7.24)

照顧姐姐一家的重擔便落在我身上

「我為什麼在這裡？」

## 一、出版資料

1. 書名：羅生門
2. 作者：芥川龍之介
3. 譯者：黃瀨瑤
4. 出版社：野人
5. 出版日期：2016年十月
6. 版：二版