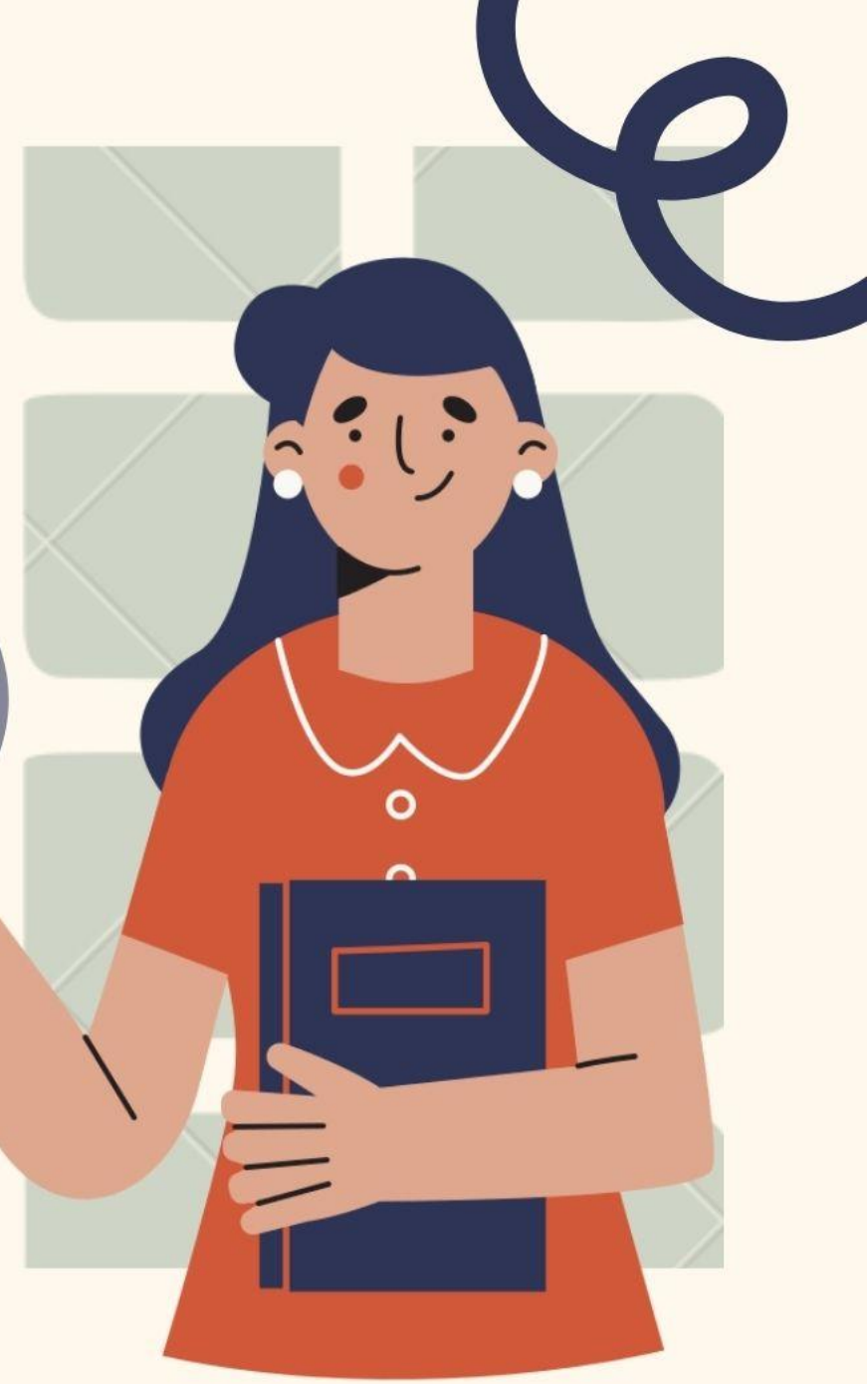
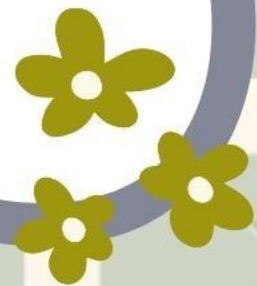


博士熱愛的算式  
博士の愛した数式  
簽書會



# 小川洋子介紹

本名本鄉洋子

早稻田大學文藝系畢業

30歲風格轉變

描寫生活在封閉小世界的人

《博士熱愛的算式》

《米娜的行進》

《安妮·法蘭克的記憶》

《婆羅門的埋葬》

有時候，真實就隱藏在無法言喻之處

# 作品介紹



書名:博士熱愛的算式

作者:小川洋子

出版社:麥田出版

初版時間:2004年7月

出版次數:四版



# 故事角色

寡婦  
(博士嫂子)

「我」女主角

「根號」  
女主角的兒子

博士

# 故事大綱

這本書以博士、女主角及「根號」三人之間的溫馨情感為主軸，融合數學知識共同帶領讀者進入書中的數學宇宙。

博士只有80分鐘的記憶，但是對數學的熱情卻從不間斷，終日徜徉在數學的世界裡。

女主角帶著「根號」到博士家工作、當管家。

之後的生活，寂寞的三人因為數學搭起他們之間的橋梁，每天聚在一起討論數學更成為彼此最幸福的時光。

雖然最後博士離開了他們，但他對數學的熱情卻永遠存在在大家的心中，讓他們愛上數學。

# 故事結構



NOTES

目標

阻礙

努力

結果

意外

轉折

結局

# 故事結構

目標:照顧好博士	阻礙:博士不願出門	努力:買了球賽的票帶博士去看
結果:博士雖然緊張但開心與主角和根號一起看球	意外:過於緊張而生病	女主角留下照顧
轉折:因違反規定被辭退	詢問辭退原因卻遭謾罵	結局:博士拿出紙條——歐拉公式，讓嫂子沉默，女主角再度回到博士家

# 問題與討論

Q：球卡對博士的意義是什麼

A：過去與N小姐的回憶

Q：：博士如何教導根號和女主角  
數學

A：讓他們多嘗試，不要害怕錯誤



# 問題與討論

Q：為何小川洋子的寫作風格在30歲開始轉變

A：為《安妮·法蘭克的記憶》前往波蘭集中營採訪時，感受到人類是如此殘酷，卻也如此偉大，寫作風格因而轉變，不再尖銳地刻畫、暴露人類深藏的惡意，而能夠以「人類是善惡共存體」的態度看待他人，並且開始撰寫與記憶有關的主題。剛開始創作小說時，便一直執著於『被囚禁的人』

# 心得分享

The image features a central title '心得分享' (Experience Sharing) in a bold, black, sans-serif font with a light orange drop shadow. The text is enclosed within a thick, light pink, cloud-like border. The background consists of a light beige grid pattern. In the top-left corner, there is an orange abstract shape. In the top-right corner, there is a purple abstract shape. On the left side, there are green, wavy, leaf-like patterns. On the right side, there are green, wavy, leaf-like patterns. The overall design is colorful and decorative.

An illustration of a woman with long blue hair, wearing a black top and light pink pants, holding a blue and white globe. The background features a grid of light pink squares and colorful abstract lines in yellow, blue, purple, and pink.

發表會結束

謝謝各位

16柯家卉18徐宥熙22陳姿宇

23陳湘芸24陳嬾羽