

第五組 文學界的傳奇——張愛玲 報告日期：111.12.15(四)

組員：04 李昀臻 32 趙佑庭 33 韓羽芊 34 簡嘉伶

一、作家簡介

張愛玲，中國現代作家，**本名張瑛**，原籍河北省豐潤縣歡喜莊鄉大齊家坨村，張姓該村大戶，張家至今人丁興旺。1920年出生在上海公共租界西區的麥根路313號的一幢建於清末的仿西式豪宅中。張愛玲的家世顯赫，祖父_____是清末名臣，祖母李菊耦是朝廷重臣_____的長女。

張愛玲一生創作大量文學作品，型別包括**小說、散文、電影劇本以及文學論著**，她的書信也被人們作為著作的一部分加以研究。1944年張愛玲結識作家_____與之交往。1973年，張愛玲定居洛杉磯，1995年9月8日，張愛玲的房東發現她逝世於加州韋斯特伍德市羅徹斯特大道的公寓，終年75歲，死因為動脈硬化心血管病。

二、作品推薦文

《傾城之戀》集結了張愛玲八篇短篇小說，其中包含了包含〈_____〉、〈傾城之戀〉、〈茉莉香片〉等經典的代表作，因此閱讀此書就彷彿瀏覽了張愛玲一生的輝煌。儘管張愛玲已逝世100多年，如今我們仍能以閱讀此書的方式，更加接近這一位與我們活在不同時空的傳奇，並試圖體會華麗與蒼涼並存的那個年代。

三、作品導讀

傾城之戀中集齊了好幾部張愛玲的著名短篇小說，然而這些看似不連貫的文章，卻總能在其中找到他們的共通點，乍看之下張愛玲的作品無非是辭藻較華麗，那是因為我們沒有讀懂她所想表達的一切，主人公的不幸，其實愛玲也並不是樂以見其，而是生命中本就充滿著無奈、本就充滿著意外，她的書與一般言情小說不同，沒有英俊高大的白馬王子；沒有貌美如仙的公主；沒有自願邪惡的壞皇后；更沒有經歷磨難後的幸福結局。

四、篇章介紹

1、封鎖

這是在_____發生的故事，當時因為日軍佔領的關係，道路封鎖，一輛列車不得不停下。電車上的男主角_____已婚，為了迴避煩人的親戚而坐到女主角吳翠遠身邊。兩人相談甚歡，在短暫的交流後愛上彼此，然而封鎖結束後，兩人皆回到原本的生活，談了一場夢一般的戀愛。

佳句：

- (1)搖鈴了。「叮玲玲玲玲玲，」每一個「玲」字是冷冷的一小點，一點一點連成了一條虛線，切斷了時間與空間。
- (2)電車裡點上了燈，她一睜眼望見他遙遙坐在他原先的位子上。她震了一震——原來他並沒有下車去！她明白他的意思了：封鎖期間的一切，等於沒有發生。整個的上海打了個盹，做了個不近情理的夢。

2、第一爐香

描述女主角_____為了學費離開家人，借住姑媽家，卻漸漸變成姑媽引誘男人的誘餌，愛上無所事事的混血兒_____後，更心甘情願變成交際花的故事。葛薇龍在故事中從前途大好的高中女學生，為了愛採取低姿態甚至甘心賺錢養心愛的男人。

3、第二爐香

男主角羅傑安白登，滿懷對婚姻幸福的憧憬和追求。然而在他的新婚之夜，憐細——他的妻子卻逃出家門，跑進華南大學的學生宿舍，對人哭訴羅傑是個畜生。學生們沸騰起來，頓時謠言四起。原來，憐細的母親為了保持女兒們的“純潔的思想”而把她們與性知識進行隔離，使得憐細誤以為有生理需求的丈夫是個變態。

4、茉莉香片

中日戰爭發生後，_____跟隨父親和後母從上海來到香港，在香港一所大學裏讀書。他認識了同學言丹朱，她是言子夜教授的女兒。傳慶厭惡自己的家，他的家就是鴉片與不幸的所在。一日，他在舊日雜誌上發現了從未愛過父親的母親馮碧落與情人言子夜之間絕望的愛，而言子夜的家庭卻是他嚮往的健康、健全的家庭。他慾望着母親當年與言子夜的私奔，慾望着他是言子夜的孩子，慾望自己有一個健全的家。

五、提問

1.〈傾城之戀〉中范柳原、白流蘇靠近彼此的考量為何？

答：白流蘇在娘家遭受嘲笑與排擠，為了爭一口氣，尋求再嫁的機會。而白流蘇恰好符合范柳原的條件。

2.〈傾城之戀〉中范柳原、白流蘇感情最大的轉捩點為何？

答：香港一場戰爭的開打，成為兩人感情的催化劑。雖然這段感情路上兩人少不了鉤心鬥角和試探，但在患難之下，他們終究投入彼此的懷抱。

