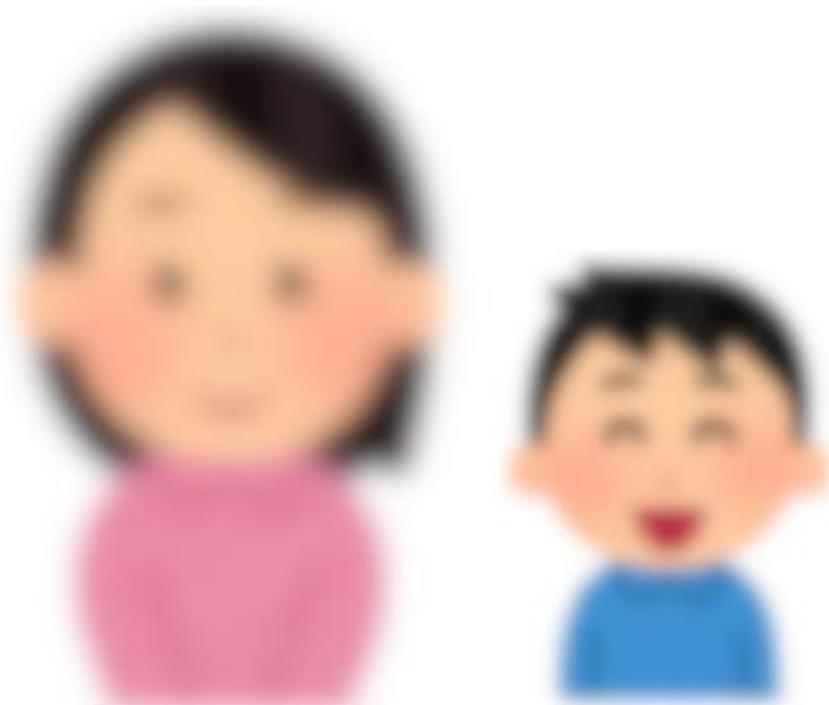


◇ ◇ 一年射班第一組作家作品研究計畫 ◇ ◇

你是誰？



組員：03 包蓉蓉、09 李依恩、26 陳珮璇、30 黃詩禎、31 詹子怡

目錄	P.1
一、作家身影	P.2
二、作家簡介	P.3
三、作品簡介	P.4
四、推薦語	P.4
五、導讀	P.5
六、佳句	P.7
七、閱讀心得	P.12
八、問題討論	P.17
九、專題報告	P.18
十、參考書目	P.22
十一、討論紀錄	P.23
十二、後記	P.25
十三、小組讀書會	P.26

一、作家身影



二、作家簡介

1962年，小川洋子生於日本岡山，關於她兒時的資料並不是太多。大學進入早稻田大學第一文學系文藝科就讀，求學期間持續在宿舍進行著創作，當時還是使用一個我聞所未聞的機器——文字處理機，應是一種介於打字機和筆記型電腦之間的機器？

在她創作遇到瓶頸、猶豫不決時，早稻田大學校友，作家三浦哲郎先生曾以老師的身分寄明信片鼓勵她：「祝你每天至少能寫出一行或二行。」同樣喜愛創作的我，也深深感受到這句話飽含的期待與祝福，想來當時她肯定比我更加感動。總之，她沒有放棄，並在畢業後不久，以《燕尾蝶受傷時》獲得海燕新人文學獎。

早期她的作品多在描寫人性陰暗面和殘酷，如獲得日本文學的最高榮譽之一芥川獎的短篇集《妊娠日曆》，被評為「比血腥更令人恐慌的冷靜」。但在為《安妮日記》前往德國奧斯威辛集中營採訪後，她感受到了「人類可以那麼殘酷，卻同時也那麼偉大。」筆下開始出現溫情：「不再尖銳地刻畫、暴露人類深藏的惡意，而是以一種『人類是善惡共存體』的態度去看待他人。」透過有關記憶的故事，摸索著「生存」與「死亡」之於人類的議題，《博士熱愛的算式》即是其中之一。

她曾說過：「我認為人類創作故事的原點，在於對死亡的恐懼。」這句話深深觸動了我。我們總希望在死前留下一些屬於自己的東西，證明自己曾努力的、精彩的活過了，文字便是一個很好的媒介，話語會消逝，容顏會老去，但文字不會，不論是紀錄日常中小小的幸福感，抑或是改變生命的大事，我認為這就是小川洋子的厲害之處，她很好的展示了文字內涵的重要，令我十分佩服。

三、作品簡介

書名：博士熱愛的算式

ISBN：9789861734088

作者：小川洋子

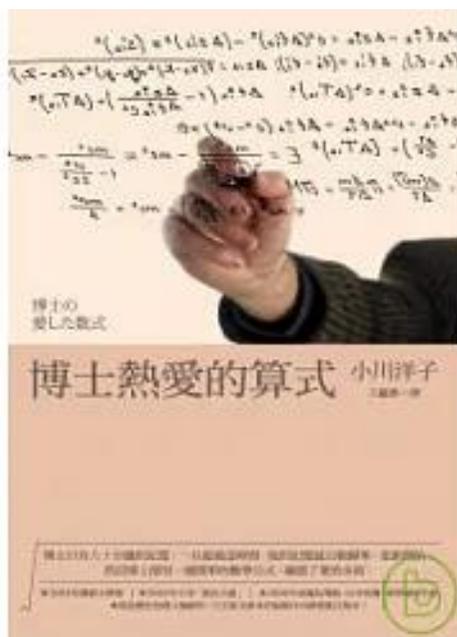
頁數：240 頁

出版社：麥田出版

出版地：台灣

出版時間：2010 年 7 月，二版 17

售價：台幣 240 元



刷

四、推薦語

與博士同樣熱愛著數學的我，剛看到書名就對他一見鍾情了，「博士熱愛的算式」一書也確實如我期望，以博士自己的語言，去闡述各式各樣有趣的數學，博士彷彿賦予了所有數字生命，他們在博士的世界翩翩起舞。數字與數字之間的關連，如同人際關係般錯綜複雜，但博士卻能將其一一理清，光是看著博士說明各種數字之間的關聯，就彷彿踏入了博士的數字世界，跟著一同探究數字的美，豈不是件美好的事情嗎？

五、導讀

作者是一位管家，他有一個兒子，兩人相依為命。有一天她的主管找到他要他去一位數學家的家工作，那位數學家已經換了很多位管家，每換一次就會在他的資料卡上增加一顆藍星，而如今已經他已經累積九顆了。當作者第一天到那位數學家的家時，接待他的是一位老婦人，老婦人是數學家的大嫂，住在主屋，他帶著作者來到了數學家住的、破舊的偏屋並告訴他千萬不要把偏屋的問題帶到主屋。

當管家打開門迎面走來的是一位穿著夾了許多標籤、破舊西裝的老人，駝背讓他原本就不高的身高看起來更矮了。然而最讓人感到奇怪的是他開口說的第一句話竟然是：「你的鞋子是幾號？」而不是：「你叫什麼名字？」原來這個數學家在十幾年前出了一場車禍，導致從那一刻開始的所有記憶都只能儲存八十分鐘。之後管家每天都會被問：「你鞋子穿幾號？」或：「你的生日是幾號？」這類的問題，但他都不厭其煩的回答了那位數學家，並以「博士」叫他。有一天管家無意間提到了他的兒子，在博士知道他的兒子每天都自己一個人在家等著媽媽，就生氣的對管家說這樣太不應該了，並要她明天兒子放學後直接到他的偏屋來。

當管家的兒子到博士家時，博士熱情的歡迎他，還幫他取了個綽號「根號」，因為他的頭平平的。在那之後博士每天陪根號寫功課，兩人的感情非常好。某一天這樣快樂的日子被打斷了，管家的主管和他說他被博士的大嫂開除了，原因是他把他的兒子帶到了工作的地點還在那過夜。但事實上是因為博士那天發了高燒，為了照顧她才在博士家過夜。管家非常沮喪，之後他雖然到了一對律師夫妻的事務所工作，但他心裡想的都是博士對他說過的話。

突然某一天的晚上，管家接到了主管打來的電話要他立刻到博士的

家，而當他來到博士家看到博士、根號和博士的大嫂圍著餐桌，旁邊還站著新的管家。大嫂先開口，他說：「為什麼你的兒子跑來找我小叔？」聽到這句話，管家再也忍不住了，說：「我兒子只是想找朋友。」「我小叔已經很久沒有朋友了！」兩人爭執很久，博士終於受不了了他說：「小孩是無辜的！」隨後他把一張寫著公式的紙放在餐桌上就進房了。大嫂看了看公式，好像明白了什麼。那件事過後幾天，管家又被找去，主管說：「我也不知道是怎麼回事，總之你可以回去那個數學家那裡工作了。」

管家回去工作後，她開始尋找之前博士寫的算式的意思，他找了很久終於在一本數學書裡找到了答案，博士寫的算式意思是永無止境，代表了博士對根號的愛。

幾個月後博士被送到了照護中心，因為他記憶的問題已經越來越嚴重。雖然管家在那之後沒有再為博士工作，但他還是會抽空帶著根號去找博士，一直到博士去世。雖然博士到死前都沒有記得他們，但他們卻記得和博士美好的回憶。

六、佳句

【3 號】

1. 博士還有一種才能，就是能比任何人更早發現第一顆星。我想，在這個即將迎接夜晚的世界，沒有人能像他那樣敏感地找到第一顆星。~ P100

說明：在這樣廣大浩瀚的銀河中，博士總能一眼便發現那樣獨一無二的存在，就像是他在為無窮盡的數字中，找到每一個獨屬於它的美麗含義。

這個世界上有上帝，因為數學中沒有矛盾；這個世界上也有惡魔，因為沒有人能夠證明數學是沒有矛盾的。~ P128

說明：從學者口中那看似矛盾的話語，卻如這世間的一切一般道破了全部的道理。正是數學的邏輯使它成為如此美好的一門學科，但無法完全證明的它又顯得如此狡詐，如同惡魔般吸允走了博士的強健。

2. 你覺得在人類誕生時，0 就像花和星星那樣，已經出現在人類的面前嗎？你以為不費任何力氣就能得到這份美麗嗎？啊，真是天大的誤解。你應該更感謝人類的進步有多麼偉大。再怎麼感謝也不嫌多，也不會有人怪罪的。~ P181

說明：看似平常的數字 0 卻是古代人在眾人的不理解下，將無形之物定義出來的偉大發明。看似存在著，但其實裡面卻空無一物。正是因為 0 的存在，我們才能繼續翻開世界的下一個篇章。

【9 號】

1. 雖然是個古怪的對象,博士愛的方式卻很正統:疼惜對方,無私地為對方奉獻,抱著一份敬愛,時而愛撫,時而跪在一旁呵護,隨時陪伴在一旁。~ P77

說明：將質數擬人，說明博士是多喜歡質數。

2. 雖然三個人對質數的感覺應該各不相同,但只要博士一說到質數,就會四目相接,彼此心領神會。就好像想到奶油糖,嘴裡就會覺得甜甜的一樣。~ P77

說明：比喻作者聽到質數後會有像想到奶油糖一樣嘴巴甜甜的，表示作者很喜歡質數。

3. 我奔向博士的背影。即使拖鞋都快掉了,我仍然奮力追著那些閃亮的紙條。那些紙條已經轉入下一個街角,即將被街道吞噬。~ P194

說明：作者因為 80 分鐘的期限要到了，所以賣力的追著博士，將街角擬人，說明博士身上的紙條消失在街角。

【26 號】

1. 我不時拿出那張紙條端詳。在無法成眠的夜晚，獨處的黃昏。想起思念的人淚流滿面時，我都在那一行偉大的算式面前低下頭。～

P167

說明：作者在不知不覺中也變得跟博士一樣，迷上了數學，視數學如神明，將數學做為自己的精神寄託。

2. 永恆的真實是肉眼看不到的，也不會受到物質、自然現象與感情的影響，但數學能夠解開真實的奧秘，也能夠以數學來表現真實，任何東西都無法阻擋。～ P149

說明：數字能夠解開真相，探究事實，當今科學家們也是以數學為基礎，才能進行他們的研究。或許是研究理論，或者是設計實驗，在探究的過程中總是需要數學的，一些我們無法用實際實驗證實的事物，就能交給數學計算，精確地探究真實。

3. 我感受到上帝的筆記本之厚重，造物主的蕾絲之精巧無論在怎麼努力順著一個圖案、一個圖案摸索前進，稍有不慎，就會失去前進的線索。以為終於看到了終點，卻發現眼前出現了更複雜的圖案。～

P161

說明：主角將數學之深奧比喻成蕾絲，精細複雜且每一步都經過設計，而且當你終於能一覽全貌時，你就會知道那圖案是多麼華麗壯觀。

【30 號】

1. 完美的證明應該堅固又柔美，沒有一絲縫隙，協調得沒有一絲矛盾。許多證明雖然沒有錯，卻拖拖拉拉、廢話連篇。你了解嗎？就好像沒有人能說明星星為什麼如此美麗一般，數學的美，也很難以言語表達。~ P22

說明：把理性的、不帶感情的數學證明寫得溫柔典雅，很像在形容博物館裡的雕像，雖然很難形容，但美貌仍是懾人心魄。因為有距離感，很難表達美麗，正因為有距離感，很容易的保持著美麗。

2. 只要我們不說，博士就不知道自己失去了什麼，就好像什麼都沒有失去一樣。想到這裡，就覺得不說「您已經說過了」是多麼容易做到的決定。~ P78

說明：下定決心不告訴博士他曾經講過同樣的話，藉此讓他不要一直想起關於自己記憶的缺陷。這不算善意的謊言，因為沒有說出任何話，但為了對方好這點是一定的，我覺得很感動。

3. 正因為對實際生活沒有幫助，數字的秩序才顯得優美。~ P147

說明：數字的順序與現實生活脫節，用柴米油鹽醬醋茶沾不上關係，像世外桃源般遺世獨立，比起生活中處處要用的加減乘除，順序顯得優美可人。

【31 號】

1. 與曾經陷入的混沌狀態相比，好不容易到達解決的境地竟是如此清新，彷彿從荒野的洞窟中找到了水晶碎片，而且沒人能夠傷害水晶，也沒人能夠加以否定。~ P76

說明：作者貼切的比喻，讓我深切的感受到本書的主角從尋找到終於找到答案，得到了極大的成就感，並且對於自己得出的答案十分滿意。

2. 無論再怎麼走，也看不到質數。放眼望去，四周都是沙漠。太陽無情照射，喉嚨乾渴，睜不開眼，眼前一片矇矓。以為『啊，是質數』，走近一看，卻是海市蜃樓。伸出雙手，只抓到一片熱風，仍然不肯輕言放棄，一步一步向前走。直到在地平線的那一端，找到有著一大片清澈的水，名為質數的綠洲。~ P81

說明：作者用在沙漠中行走，來形容探索數學的世界，數學如同沙漠般的廣闊，貌似沒有盡頭，舉步維艱的行走，卻可能因為發現海市蜃樓而失望，在這樣的處境中，仍能堅持到底便會找到夢寐以求的綠洲。

3. 「如果可以像根號那麼率直，質數定理的美麗就會綻放更多光芒。」博士的幸福和計算的難度不成正比。無論再怎麼簡單的計算，分享計算的正確就成為我們的快樂。~ P234

說明：對博士來說，快樂非常的簡單，不需要有偉大的成就，只要能夠一直做自己喜歡的事就是幸福

七、閱讀心得

【3 號：題目未定】

在出了車禍之後，博士的腦袋中便只有 80 分鐘的錄影帶在不斷的循環播放。不論今天究竟發生了什麼令人心睛染上燦爛霓虹的美好事物，隔天又將會全部歸零到初始。短暫的記憶，與無法在前行的錄影帶，無疑都是讓人感到崩潰的。身旁需要一遍遍得向他重複往事的人，也無一不感到耐心喪盡。而女管家與根號的到來，無疑是為博士打開了寂寥的天窗。根號，他包容著世間萬物的一切，對無限小數的它們也不會有絲毫的為難之色。博士沉迷於數學，但若沒有人傾聽著他的感想與成就，縱然有千言萬語的心得也不會感到有任何的欣慰之情。唯有女管家和她兒子根號的理解與包容，才能使這樣一位數學專家露出發自內心的真正笑容。美豔的數學公式搭建了三個人之間溝通的橋樑，唯有在數學面前，他們才能做到真正的敞開心扉。三個孤獨的紫黃石在數學面前學會了如何去愛。日復一日的重覆詢問，卻沒有磨損掉三人之間的情誼。從最初的零落星星，跨越有數字搭座的鵲橋，連成一片燦爛的星空。

因為是朋友，所以才能不奢求任何東西。博士身上並沒有什麼錢，因為他的財產全部都存在了浩瀚的數學銀行中，那裡便是他一生最大的成就。短短八十分鐘的記憶，卻這樣佔據了博士一生的腦容量。但這並不代表存留下來的愛，無法在他的心中留下足跡。在他的身旁滿滿的便條紙，想要訴說的便是永不忘卻與無止盡的愛。數學是一門如此文學的學科，裡面的每一行數字浪漫的令人為之動容，它是宇宙的等式，是世界上最美的語言。請不要排斥，他充斥在身旁每一個角落的它。

【9 號：我看博士熱愛的算式的感受】

這本書是屬於溫馨感人的作品，而我覺得它的文字不會太華麗到讓人看不懂，偶爾會用一些譬喻讓故事的描寫更加完整。

在這本書中我最喜歡的是博士和根號的感情兩個相差幾十歲的忘年之交，博士會陪根號寫功課，在他不會時也會教他如何解題。他們還會一起聽棒球轉播，雖然在博士記憶裡的棒球選手都退休了，但每當博士問他最喜歡的選手江夏會不會上場時，根號都會說：「他上個比賽剛打完所以他這場比賽不會上場。」這樣善意的謊言讓我覺得非常溫暖。在管家問根號要不要和博士一起去看棒球比賽時，根號沒有多想就答應了，這可以看出根號是真的很喜歡博士。

在打開這本書時，我發現有一個公式，我原本以為這沒什麼作用，只是一個裝飾，但看到很後面就發現那是一個影響故事發展的公式——博士所寫下、表現他對根號的愛——這個公式讓管家能重新回到博士家工作，也讓博士的大嫂不再刁難管家。

這本書是我少數想要再重新閱讀一次的書，這本書在一開始埋下了算式的伏筆，書名「博士熱愛的算式」也是一個雙關語，一方面是博士喜歡的算式，另一方面是博士表達他喜歡根號的算式。

【26 號：從生活中發現數學，發現美】

同樣熱愛著數學的我，從書本開頭的用根號來做為孩子的綽號，瞬間就點燃我閱讀的情緒，書中的博士彷彿數學的鑑賞家兼藝術家，能在每件上帝隨手之作中發現數字的美，甚至是找出生活與數學的連結。最令我著迷的是管家電話號碼 5761455，正是因為數學在博士心中無處不在，他馬上能知道這數字就是一億以下所有質數的和，博士對數字的情感已經融入了生活的一切，在他眼裡，這世界上的一切東西都與數字有著密不可分的關係，小從某人的生日，大到球場的尺寸，一切的一切都是數字都是數學，他不只是熱愛數學，也活在數學中，數學就是他的生命，整個世界都可以是數學。

即使無法做到博士那種程度，我們也能試著從生活中發現數學的痕跡，可能是一時興起發現下一班公車還要等 5 分鐘(最小的畢達哥拉斯質數)；可能是解題目時發現自己寫了 15 行算式(三角數)；可能是發現自動鉛筆的筆芯剩 2 根(我很喜歡這個數字，不只是因為他是唯一的偶數質數，也因為它是首項為 1、公比為 $\frac{1}{2}$ 的無窮等比級數和，即 $1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \dots = 2$)，如此這般，即使是簡單而常見的數字也能被加上屬於他的涵義，原先普通而常見的數字，一下子變得高貴而神秘了。

數字打從一開始便存在於我們生活中，我們不是去發明它，而是去發現它。要培養出如同博士一般的數感其實並不容易，但光是能從生活中發現數學就非常難能可貴了。畢達哥拉斯就是從地板磁磚得到靈感，進而發現並證明畢氏定理，各式各樣的數學早就在我們身邊等著被發現。數學並不難，它是我們生活的一部份，它構成了這個世界，這個世界因為數學而更美好，所以為什麼要排斥數學呢？

博士熱愛的算式一書道盡了博士對數學的情感，熱愛數學的我似乎情緒也受博士的熱情所感動，有人說世界是由數學構成的，那麼我想說，數學構成的世界是如此的迷人如此的可愛，如此的令人著迷。

【30 號：數字和文字結合的力量】

我是一個很喜歡數學的人。我的數學並不出彩，但比起細節繁瑣的化學和生物，背一堆公式卻不知道能用在哪的物理，數學顯得平易近人，只要思考就好，絞盡腦汁的思考這個圖形怎麼切，那個算式怎麼拆，怎麼證明那個定理.....我對數學保持熱情，數學讓我保持熱情。

我是一個很喜歡國文的人，尤其是文言文，我喜歡拆解他們的想法，有種窺探別人隱私的快感，比起艱澀的地理，除了背沒有其他辦法的歷史，國文的記憶可說是相當簡單，每看一篇文章都像是再讀一個全新的故事，新奇又有趣。

當我看到這本書時，我眼睛一亮，他結合了兩種我最喜歡的領域！翻開書本，果然不負我所望，用文學寫了滿滿的溫情，用數學呈現了動人的感情。完美的敘述了「因為會被忘記，所以珍貴」的相處模式，顯得小心翼翼卻又充滿未知。書中的各種名詞，如友誼數、完全數，都在文字的詮釋下變得有意義，不再只是單調的名詞，而是對一段感情的昇華，這著實令人動容。

這本書我印象很深的部分是描寫博士對數學的愛，他的率真和不掩飾讓這些顯得可愛又真實，他善用直覺，雖然有古怪的堅持，但熱情的執著卻很令人感動，他和數學的相處融洽卻不平凡，不只是我，相信很多人都感受到了。

閱讀這本書後，我更加相信文字的力量，透過紀錄來讓未來的我記住現在的樣子，如同博士身上的便條紙，藏在棒球卡盒下面的論文，雖說人要遺忘才能向前，但我真的不想要未來的我只記得大事，忘記平時的細節，因為我是用細節堆砌出來的，博士身上的便條紙也寫滿了各種不見得有用的小事，那些小事才是真的人生，是生活夾縫裡的感受。

這本書的溫馨和平淡，膾炙人口，而其中的奇特和熱情，深植人心，看了很難不愛上，我想，這也代表作者已經好好地敘述了，我也好好的接收了，與其再多說什麼，不如就停在 $e^{i\pi}+1=0$ 這個飽含意義的算式吧。

【31 號：見善如不及】

這本書讓我了解到只要願意試著去給予，雖然一開始不一定能做得很好，但持續付出後一定能讓對方得到好的影響，自己也會有所收穫。

主角剛到博士家當管家時，博士大部分的時間都待在房間裡思考，即便從房間走出，吃飯時、洗臉時、做伸展運動時，仍不停止思考，也不與旁人說話，雖然主角曾經遇過各種刻意刁難人的雇主，但還是認為在博士家工作十分辛苦。我對博士的認識的轉變便是從主角的兒子根號來到博士家之後開始的，我原以為博士是一個只活在數學世界，不與其他人互動的人，但他其實非常喜歡小孩，也很關心小孩的需要，每次見到根號，都會給予熱情的擁抱，雖然根號一開始不太習慣，卻在一段時間後為此感到高興，博士也會在根號做錯事時適時地指正，就算根號的需要是在博士能力所不及之處，他仍會盡力嘗試。博士對於根號的愛護，也讓他們很快的成為忘年之交，當主角不相信博士能將根號照顧好時，根號還因此感到非常的憤怒，無法認同母親不信任博士的行為，當根號和主角一起尋找特別的棒球卡作為博士的禮物時，明知找到的機率微乎其微仍然盡力找尋，不願放棄，在書中多處都能看出根號與博士交情的深厚。

除此之外，博士也幫助根號找到了志向，當我看到書的最後，根號即將成為數學老師時，才真正感受到博士對根號的影響有多大，博士所給根號的並不僅限於和母親相依為命的根號在童年所欠缺的愛與關心，他還讓一開始對於數學並沒有抱持太大的興趣，連博士問的問題都是為了修好收音機不得已才去思考的根號，在經歷了和博士的相處後，決定成為數學老師。未來要從事怎麼樣的職業，對多數人來說都不會是一個容易的決定，根號在做決定時，一定也考慮了很多，而他最後選擇了數學老師，書中沒有交代原因，不過我覺得有可能是因為想要成為像博士一樣的人，讓更多人能夠跟他一樣體會到數學的樂趣，博士能夠為根號所景仰，除了在數學上的卓越能力以外，對待根號時的細心、耐心與用心一定也是重要的一個原因。「你是根號。這是一個面對任何數字都不會有絲毫為難之色，以寬大的胸襟家以包容的符號」這是博士第一次遇到根號時對他說的話，而我

認為根號也確實成為了這樣的人。

我曾經看過一句話「愛是在別人的需要上，看見自己的責任」我一直覺得這是一件很困難的事，因為有的時候別人並不一定會把需要擺露出來，而當我看到別人的需要時，也常常不認為這是我能肩負起的責任。書中的博士知道年幼的兒童是需要被照顧的，雖然他也有不確定自己是否能夠照顧好根號的時候，但他仍然盡他所能的去發現根號的需要，並且用自己有的力量去幫助根號，這樣的勇氣與擇善固執的精神非常令我佩服。

八、問題討論

【3 號】

Q：對於博士而言，數學究竟意味著什麼？

A：對其來說，數學便如同宇宙中最美麗的等式，彷彿一個貪婪的黑洞一般，不斷的吸引著人想要向著那無盡之黑深究。它是能解答出世間一切的公式，也同樣能夠搭建出人與人之間溝通的橋樑。

【9 號】

Q：文中哪裡表現出作者和他的兒子喜歡博士？

A：他們為了要給博士驚喜，到處尋找、打聽博士沒有的棒球卡，最後他們終於在另一位管家的家中找到他們要尋找的卡——壓進江夏手套碎片的紀念版卡片。

【26 號】

Q：故事中提到博士的記憶週期漸漸縮短，代表了什麼？

A：博士的記憶漸漸變差，代表博士病情惡化，大限將至，連他腦內規律運轉的計時器也受到波及。

【30 號】

Q：主角管家為什麼對博士這麼好？只是因為這是工作？還是出於同情？

A：一開始當然只是因為這是他的工作，一個不會被辱罵打壓的工作環境，令他有餘力去同情、幫助博士，後來兒子來了，博士變得更加溫柔好相處，三人成了好友，出於對朋友的關心和喜愛，三人還一起去看棒球，如同普通朋友般相處，這已經不是對他好不好的問題了，而是因為他們是真正的朋友。

【31 號】

Q：像書中的博士一樣只存有對過去的記憶，新的記憶只能存在八十分鐘，會過得幸福嗎？

A：雖然只有八十分鐘的記憶就可以不會繼續增加痛苦的回憶，但也無法記住更多快樂的事情，而且書中也有說到主角認為博士每天醒來第一件事便是面對自己的記憶只有八十分鐘這件事，這是非常痛苦的。如果沒有像博士一樣對數學的高度興趣可以打發時間，可能也很難正常度過一日。

九、專題報告

探討讓年長的阿茲海默症患者與年輕人長期相處對雙方的影響

阿茲海默症症狀與書中博士情況之比較：

階段	阿茲海默症症狀	博士情形	說明
1	不影響生活		
2	忘記熟悉的詞語、名字	否	能記得車禍前的
	忘記日常物品的位置	是	無法記得失憶後才放的

3	記住新詞彙的能力減退	是	能記得持續看到的人與物，其餘只能記得八十分鐘
	在社交或工作環境中的表現發生問題	是	社交能力不好、無法工作
	將貴重的物品遺失或放錯位置	書中未提及	
4	記不清楚近期發生的事	是	只能記得八十分鐘
	難以進行複雜計算	否	未影響計算能力
	對往事的記憶力下降	否	沒有喪失車禍前的記憶
	患者變得比較沉默寡言和孤僻	是	主角剛開始工作時，博士幾乎不說話
5	分不清他們所在的位置、日期或季節	否	每天起床時需釐清一次，但不會錯誤認知
	難以進行簡單計算	否	未影響計算能力
	在吃飯或上廁所時通常需要協助	否	未影響生活自理能力
6	幾乎沒有近期記憶	是	只有八十分鐘內的記憶
	知道自己的名字，但不記得個人往事	否	能記得車禍前的往事
	會忘記熟悉者的姓名但能夠辨別出來	否	對車禍前認識的人，仍能有清楚記憶，但無法保有對新任是者的記憶
	需要協助正確穿衣服	否	能自行穿著

	睡眠週期變得不規律	書中未提及	
	無法自行如廁	否	未影響生活自理能力
	多疑、錯覺、幻覺	否	無出現此情形
	往往會走失和迷路	博士無自行出門，無法準確得知	
7	無法控制行動	否	未影響按自己想法行動的能力
	只會說單詞或片語	否	能夠正常溝通
不適用	照顧者容易出現高度的情緒緊張和憂鬱症	否	主角與兒子均未發生此情況
	死亡	否	車禍對博士大腦的傷害並不包含造成死亡

年輕人與銀髮族的相處 vs. 根號和博士的相處：

1. 對待寂寞的處理方式

大多數老年人對待年輕一代時所造成的衝突，多半是因為耐不住內心的孤單寂寞，而將年輕人當成宣泄的情緒出口。

故事中博士同樣在成天都只與數字遊玩天下的情況下寂寥難耐，使他格外珍惜與根號的相處時光。

2. 相處時間與引導方法

很多年輕人都會嫌棄老年人太過囉嗦，尤其是住在同一間屋簷底下的家人們，更能體會到年長者的煩躁。

博士和根號相較於成天待在一起的家人還是偏少的，且相較於其他老年人對孩子們的囉嗦話語，博士更傾向於對孩子循循善誘。

3.不同年齡階段對年長者的看法

年幼者：只會單純認為是個身體素質沒那麼好且有些溺愛自己的長輩

青少年：會對年長者的囉嗦而感到難以忍耐

成年人：會加上現實等疾病治療的金錢因素與需承擔的壓力

博士與根號的相處模式是否有利於阿茲海默症病患的照護：

在阿茲海默症症狀與博士情型的比較中可以看出兩者有非常大的差異，和博士相比，阿茲海默症的病患更加欠缺生活自理、表達、思考，以及自主行動的能力，照護者必須花費更多的金錢與心力。另外，患者不容易和其他人進行良好的互動，而且也較欠缺像博士一般能夠教導、照顧年輕人的能力。讓年輕人與患有阿茲海默症的銀髮族相處，不僅難以給雙方帶來好處，還有可能因為年輕人對老年人的不諒解加上患者情緒改變的症狀，造成雙方的衝突。

十、參考書目

博士熱愛的算式 = 博士の愛した数式 / 小川洋子作 ; 王蘊潔譯

著者 : 小川洋子 , 王蘊潔

出版項 : 台北市 : 麥田出版出版 : 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司發行, 2021

版本項 : 四版

規格 : 234 面 ; 21 公分

叢書名 : 小川洋子作品集 , 3

主題 : 小說

ISBN : 9786263100770

(台北市立圖書館)

9 (封面)

<https://reurl.cc/91DoNn>

<https://reurl.cc/X5ADKR>

9 (作家身影)

<https://reurl.cc/rZEd2k>

<https://reurl.cc/vmQ3xL>

<https://reurl.cc/10KjEW>

<https://reurl.cc/gQRkob>

<https://reurl.cc/Wq0age>

<https://reurl.cc/33KrQ0>

<https://reurl.cc/85D4Vj>

<https://reurl.cc/6LKV4r>

<https://reurl.cc/lZzkOQ>

31 (專題報告)

<https://www.alz.org/asian/about/stages.asp?nL=ZH&dL=ZH>

30 (作家簡介)

<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/小川洋子>

<https://okapi.books.com.tw/article/index/2863>

<https://www.eslite.com/product/1001110932563894>

十一、討論紀錄

組 員	03 包蓉蓉	09 李依恩	26 陳姵璇	30 黃詩琴	31 詹子怡
分 工	講義	書面報告	書面報告	PPT	講義
研究作家	小川洋子				
研究作品	博士熱愛的算式				
特約討論 1	111 年 12 月 2 日上午 12 點 30 分 				
小組討論 1	111 年 10 月 12 日上午 9 點 20 分			地點：教室	
討論方向 及進度	<p>111.10.17</p> <p>內容由全部人一起討論</p> <p>3 號負責製作講義/9 號、26 號書面報告/30 號、31 號簡報</p> <p>10/31 前讀完書</p> <p>111.10.31 修改</p> <p>內容分派個別製作</p>				
小組討論 2	111 年 10 月 31 日下午 4 點 20 分			地點：教室	

<p>討論方向 及進度</p>	<p>111.10.31</p> <p>書面報告 (六) ~ (八) 各自完成</p> <p>書面報告 作者簡介 30</p> <p>書面報告 作品簡介 推薦語 26</p> <p>書面報告 導讀 9</p> <p>書面報告 專題 31、3</p> <p>11/14 交</p>	
<p>小組討論 3</p>	<p>111 年 11 月 14 日下午 5 點 00 分</p>	<p>地點:教室</p>
<p>討論方向 及進度</p>	<p>111.11.14</p> <p>討論統整各組員資料並交由書面報告成員排版</p> <p>書面報告 11.21 完成內容 並開始製作 ppt 學習單</p> <p>下次討論 12.5 讀書會</p>	
<p>報告大綱</p>	<p>報告 part 分配 (暫定)</p> <p>開場 大家好我們是第一組 全部一起</p> <p>我們今天要報告的是小川洋子的博士熱愛的算式 + 目錄 9</p> <p>作者 30</p> <p>簡介 9</p> <p>內容 3 (第一、二點) 30 (第三四點)</p> <p>專題 31</p> <p>心得 參考資料 26</p> <p>謝謝大家 全部一起</p>	

十二、後記

【3 號】

最開始時，「博士熱愛的算式」，這個名字並沒有提起我的太大興趣。或許是因為標題取名偏向俗話，使得其相較於其它書，並沒有一種將人深深吸引住的感覺。在陰陽差錯之下，才與它相遇。於是，我開始去了解它，開始去了解隱藏在這其中的美妙機密。以數學為引導員，在我面前呈現的是建立在數字之上，三個人跨越年齡與記憶的友誼。使人驚艷的精彩，吸引著我一步一步的向後面看下去。我慶幸著，自己能夠在無限的巧合之下，跌進由算式組成的蜘蛛網中，享受著其奧妙之處。

【9 號】

在老師要我們選擇讀書報告要讀的書時，我原先是想要讀《羅生門》的，因為國中老師有介紹過。但後來沒有選到所以就選了我第二想看的《博士熱愛的算式》。我會想看日本作家的作品是因為我之前讀過《我只想好好說話》這本書，我覺得這是一本非常平易近人的書，因此我就想閱讀看看其他日本作家的作品。我覺得這本書的用字不會華麗到讓人看不懂，而是在適當的時機加入一些簡單易懂的修辭，是我喜歡寫作方式。閱讀完這本書，讓我想在閱讀看看其他小川洋子和其他日本作家的作品。

【26 號】

我光是看到書名就一見鍾情了，「數學」、「博士」、「算式」，作者的標題正中我的好球帶，自小我就對數學有這濃厚的熱情，能以這本書來寫專題報告簡直是天賜良緣，給我一個深入了解它的大好機會，書中不只有滿滿的數學，更有著博士、管家、根號三人之間，以數學牽起的羈絆，何其美好！

數學，是上帝創造的，世間萬物共通的語言，它深藏不露，等著人們來探索它的奧秘，如同博士所說，不是人類發明了數學，是人類發現了數學，我們應以謙虛而虔誠的態度看待它，如同博士跟管家，視其為經典、為人生之真理。

【30 號】

經過和同組同學多次討論，我覺得除了更了解這本書，對劇情的解讀有更多不同角度的看法以外，也掌握了製作報告的技巧和台風的穩健，更重要的是，和同學合作的過程中，學會了與人溝通和相處的方法。相信這次的經驗會帶給我許多收穫和美好的回憶，希望我在未來也能學以致用。

【31 號】

剛閱讀完這本書時，最令我印象深刻的有兩個部分，一是對故事當中博士與根號能夠在如此大的年齡差距下建立起深厚的友情感到驚訝，因為這是在我的生活中所難以想像的，另外一個部分則是佩服作者能夠將數學這門相對生硬的學科融入到書籍當中，卻不破壞讀者閱讀時的感受。而在與同學進行討論後，我對這本書有了更多不一樣的看法，我們也討論出了書中博士用來化解紛爭的歐拉公式所代表的意涵以及博士這麼做的原因，這是我本來沒有很清楚理解的部分。和同學一起閱讀書籍後進行討論，是我以前沒有過的經驗，我覺得這樣的討論讓我得到了不少收穫。

十三、小組讀書會

