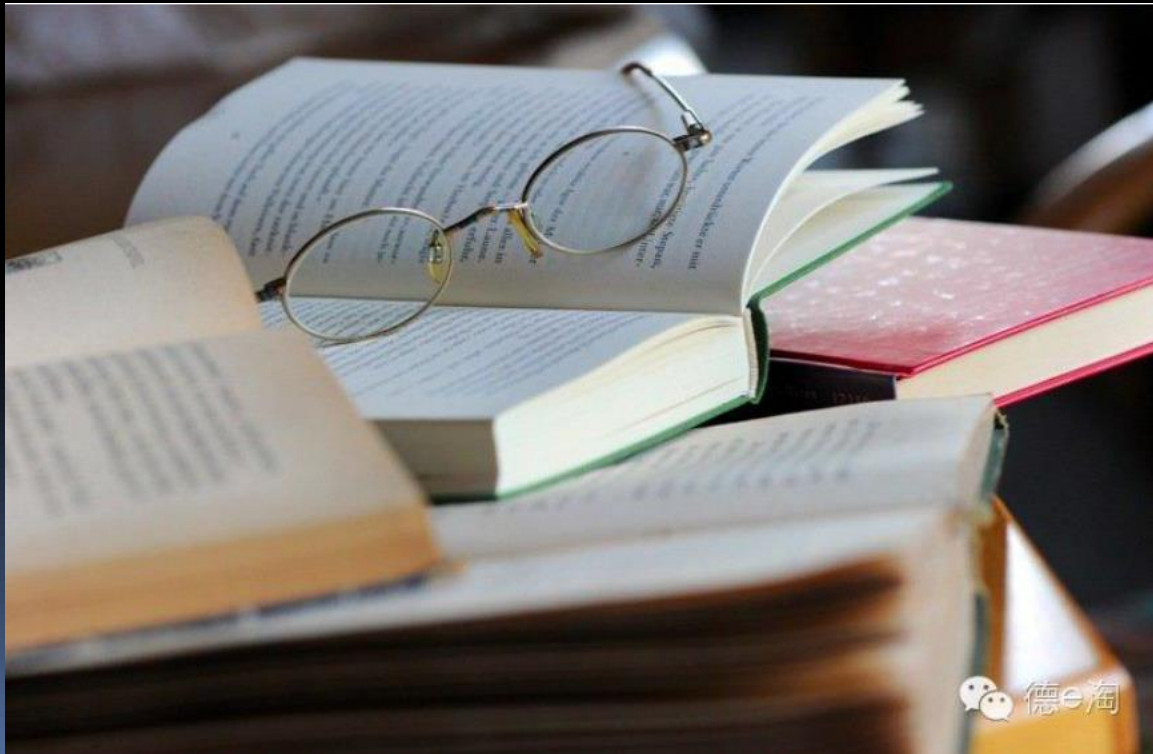




從「德式閱讀的力量」看閱讀的  
必要




晚上十點鐘，你在做甚麼？

- 過去一年中至少讀過一本書？
- 年閱讀量在 9 到 18 本之間？
- 年閱讀量超過 18 本？於每三週讀完一本書？
- 幾歲以下的年輕人讀書熱情最高？




- 
- 
- 你家附近有幾家書店？
  - 全世界人均書店密度最高的國家？

- 
- 喜歡讀書的國家，書籍價格？
  - 紙本閱讀與電子書孰優孰劣？



- **2013 年最受好評的 6 本書**

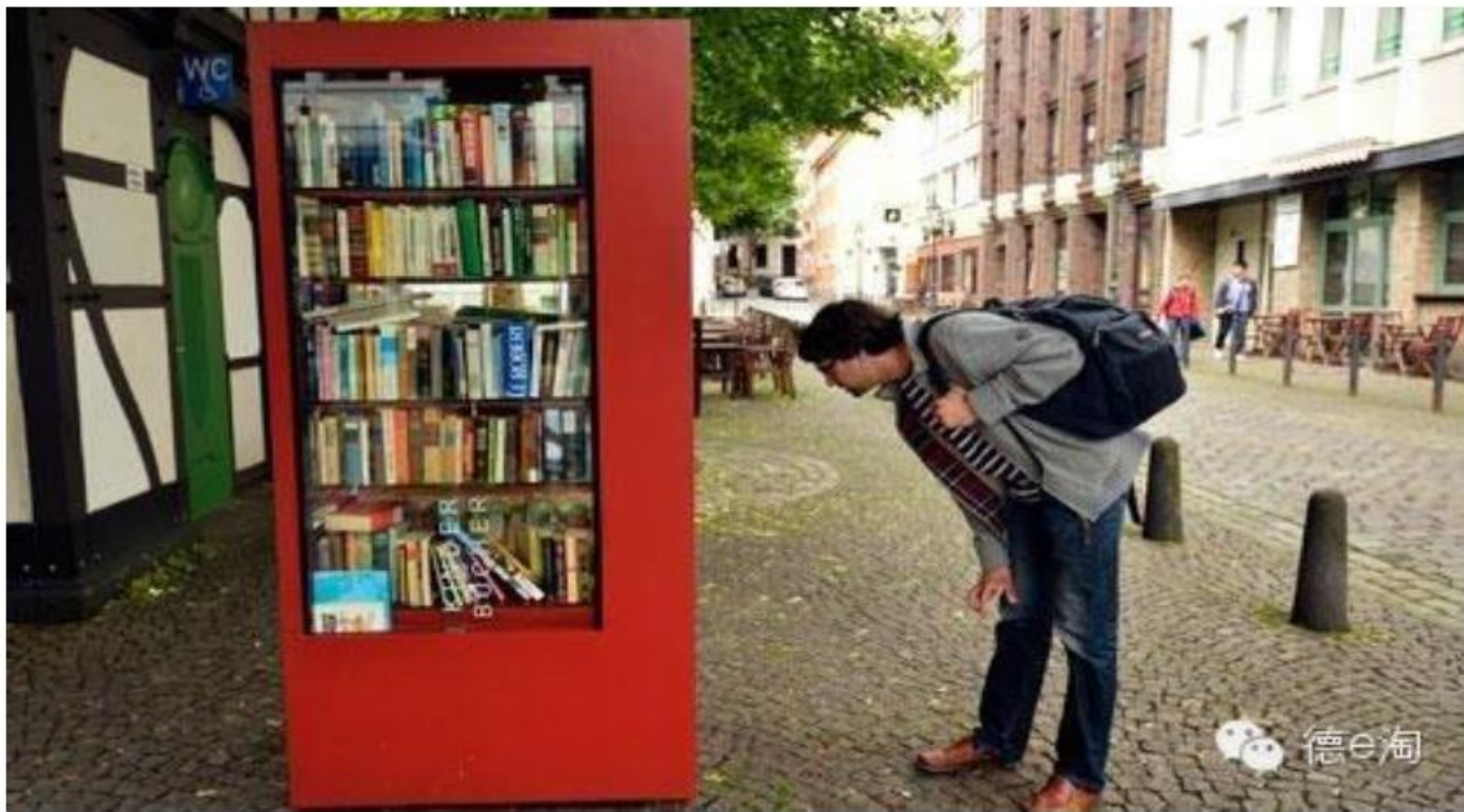
- 
- 為甚麼讀書可以鍛煉獨立思考和解決問題的能力？
  - 閱讀屬於兒童啟蒙的社會工程？



■ 你家的藏書有多少冊？



# 這是甚麼？

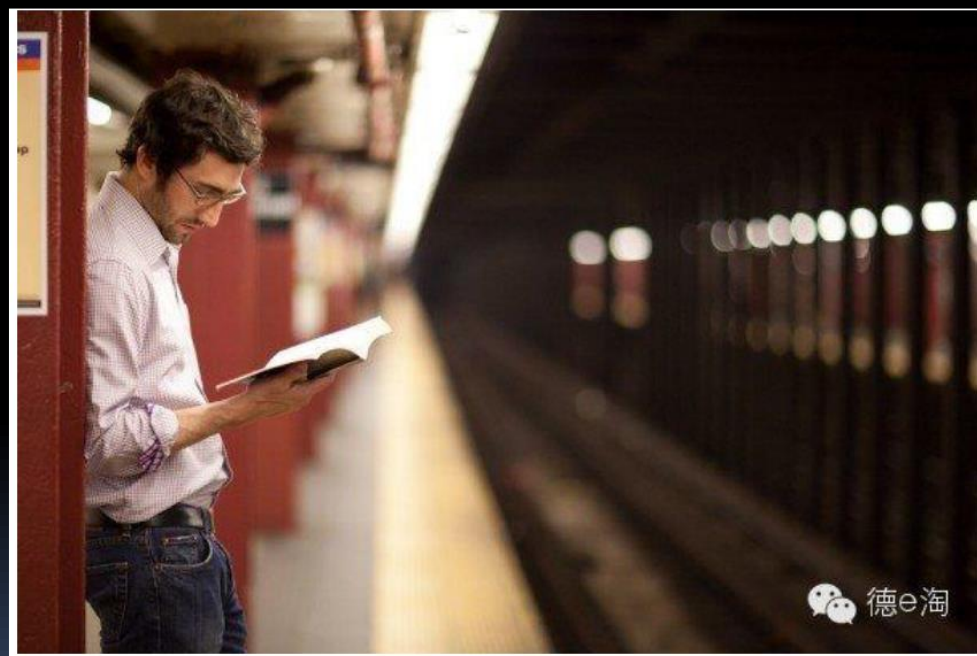




## 讀書背後的故事


- 德國可以算是民富國強，背後一定是一種文化力量在推動著，那就是閱讀的力量
- 中國人發明了造書的紙，但喜歡閱讀的人越來越少。

# 德式閱讀的力量

- 一種習慣改變一個民族
- 這個無聊的國家出了很多的哲學家、思想家、作家和詩人...也因為讀書才變得民富國強，這一切都與德式閱讀息息有關



- 
- 在德國是個極度無聊的國家，你看不到 10 點還有人在飯店裡吃得鑼鼓喧天，
  - 你也很難每天見到人們興高采烈的街頭狂歡，年輕人也並不經常聚在一起在 KTV
  - 這裡的人在做甚麼？
- 

- 
- 有 91%的德國人在過去一年中至少讀過一本書。
  - 其中 23%的人年閱讀量在 9 到 18 本之間；
  - 25%的人年閱讀量超過 18 本，大致相當於每三週讀完一本書。書也成為了朋友之間最受歡迎的禮品

- 70%的德國人喜愛讀書，一半以上的人定期買書，三分之一的人幾乎每天讀書。
- 30歲以下的年輕人讀書熱情最高。對於德國年輕人來講，讀書就和他們的啤酒一樣讓人喜愛。

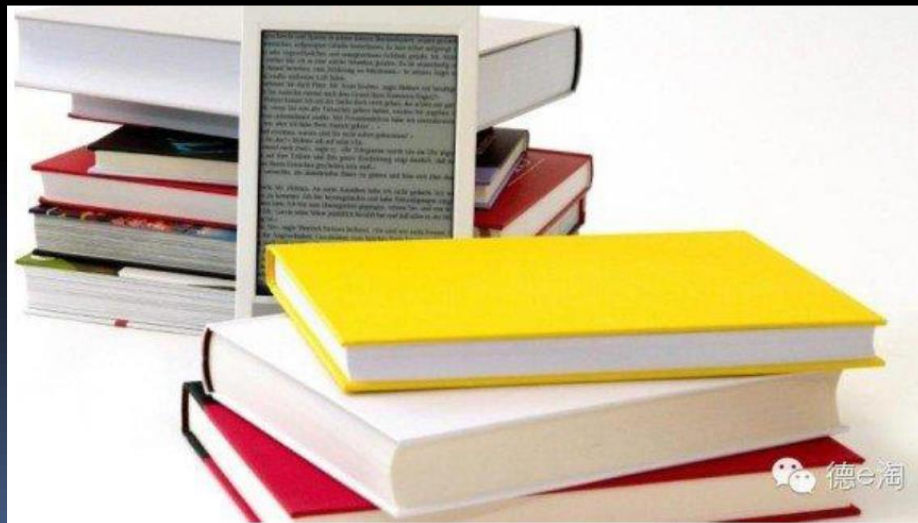


- 14 歲以上的德國人中，69%每周至少看書一次；36%以上的人認為自己“經常”看書；22%的人看“很多”書；16%的人則有每日閱讀的習慣，屬閱讀頻繁者。
- 德國還是全世界人均書店密度最高的國家，平均每 1.7 萬人就有一家書店。

- 
- 德國的圖書昂貴，就拿 2012 年的一本暢
  - 銷小說《Er ist wieder da》為列，約在 19.9 歐（約 830 元台幣）。
  - 正因為德國人喜歡閱讀，德國亞馬遜圖書和閱讀器 kindle，一直銷量不錯。



- 德國人更喜歡紙質圖書：
- 1.是喜歡紙質圖書拿在手上的感覺，更為傳統和真實
- 2.是電子圖書價格並不比紙質圖書價格便宜很多。



- 5年級的學生可以獲得一張贈券，
- 免費在圖書館領取一本書



# 公益免費借書亭



德意志聯邦共和國國家圖館承擔著從 1913 年以來所有德語出版書籍的保藏工作。



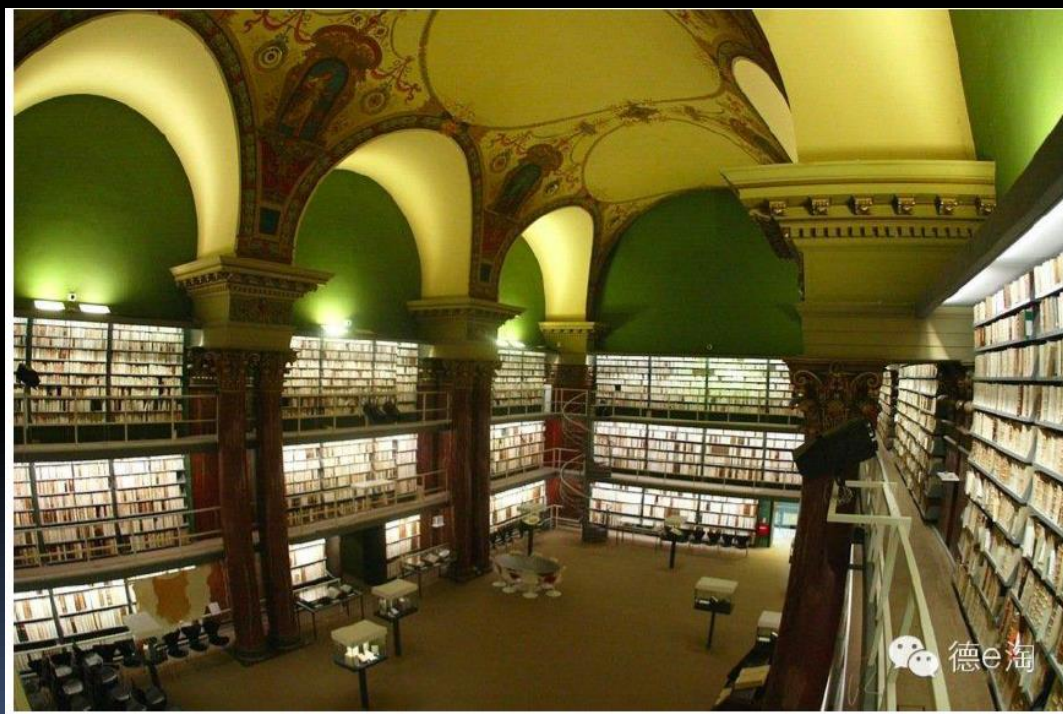
- 柏林國家圖書館，其歷史可追溯到**1659**年的前身德國皇家圖書館，以大約一千萬的藏書量成為德國最大的綜合性圖書館。



- 烏爾姆威布林根修道院圖書館，建於 18 世紀，被譽為世界上最美麗的圖書館。



- 德國沃芬布托奧古斯特公爵圖書館，古籍典藏的數量以及修繕維護的技術皆是歐洲之冠。



- 曼海姆伊斯蘭圖書館，是歐洲最大的伊斯蘭圖書館。





- 海德堡大學圖書館，是德國最古老大學的圖書館。世界頂級名校的圖書館排第5位。

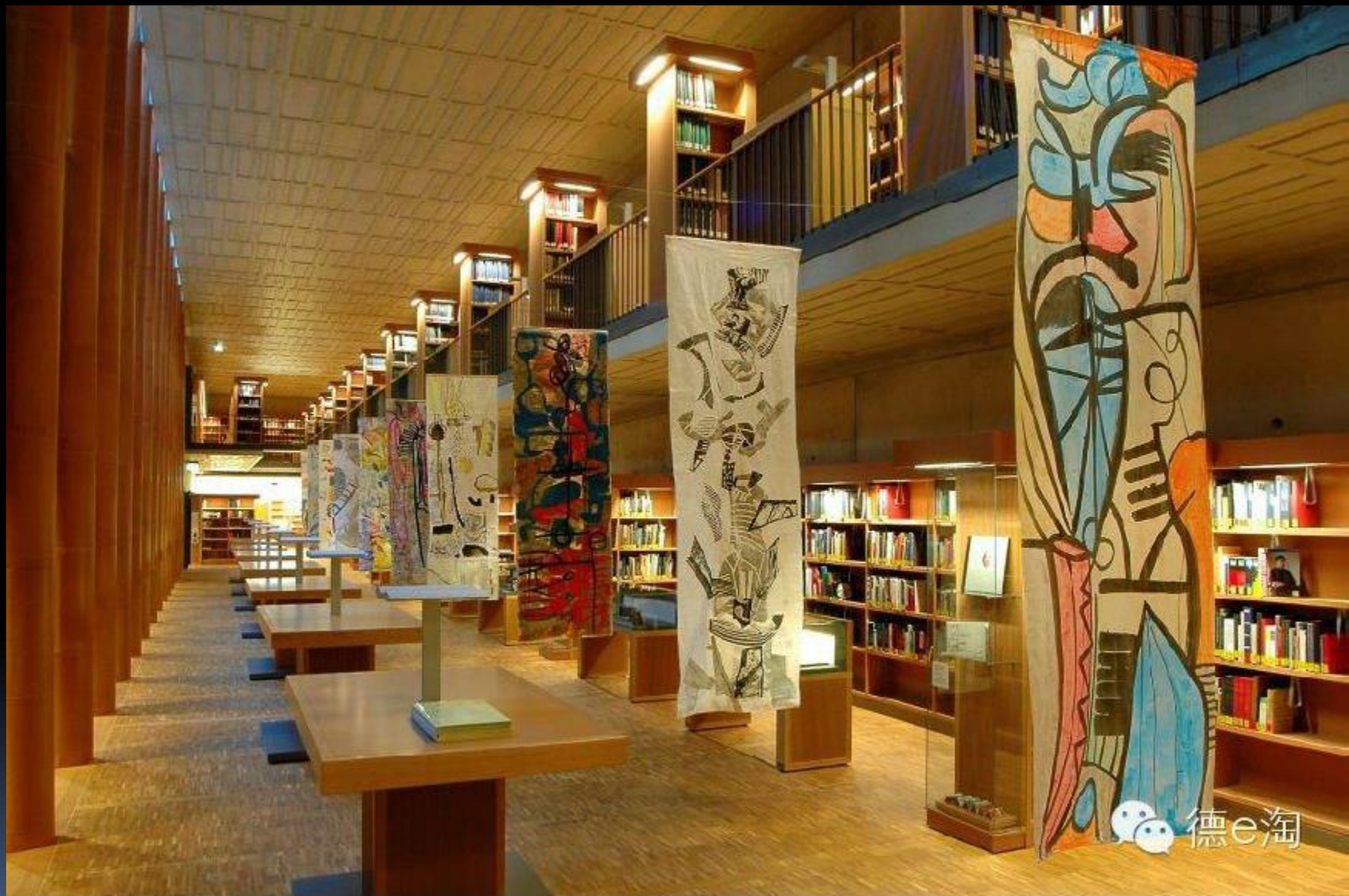




德e淘





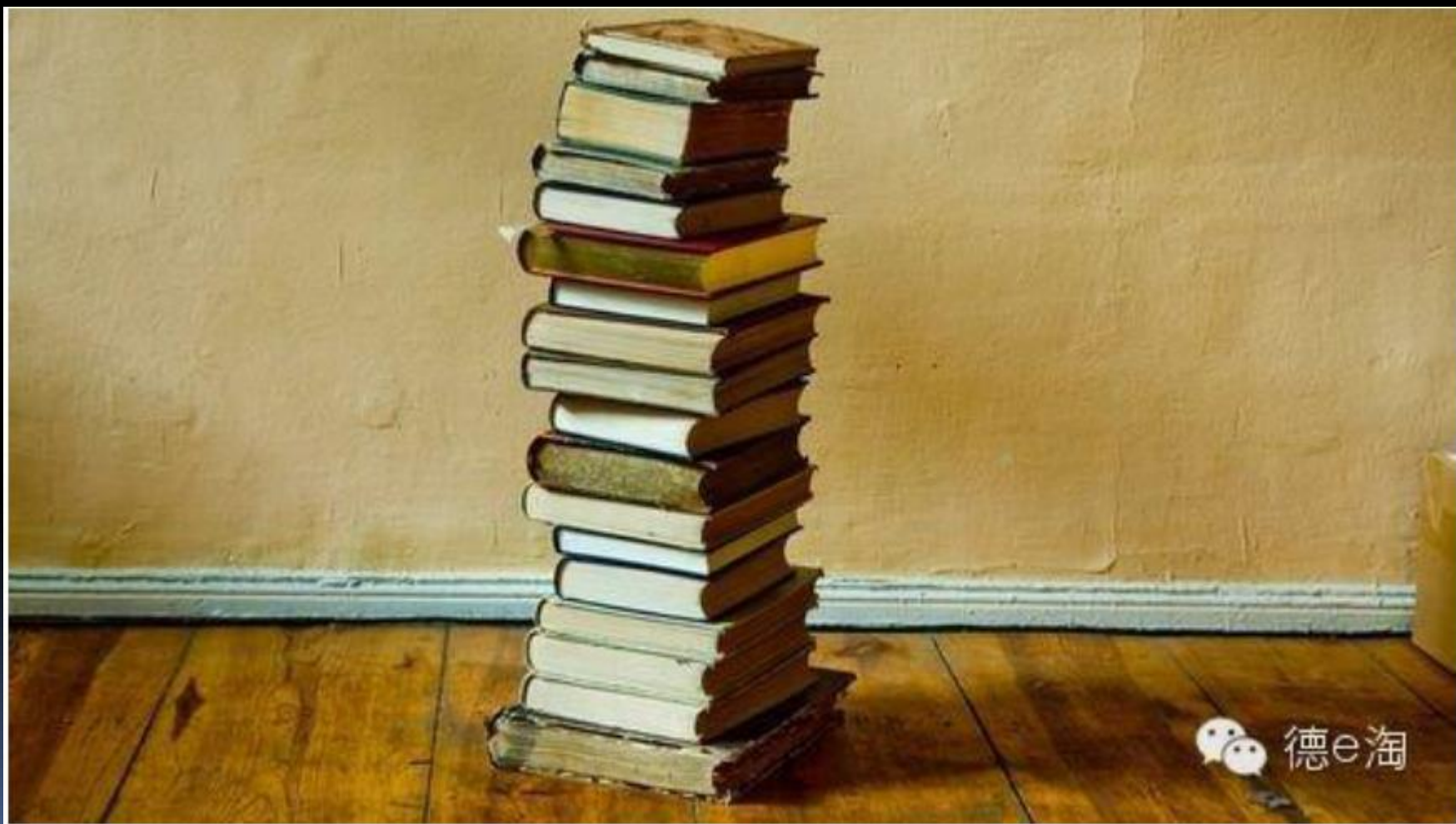


- 德國的大學和圖書館一定是落在當地最經典的建築並建在交通最方便的地段，也沒
- 有注意到德國是世界人均比例最大的普通閱讀者群，更沒有注意到德國人對知識
- 的尊重和閱讀的態度。



- 淺閱讀與身閱讀：
- 是因為資訊爆炸，我們養成了一種叫做「淺閱讀」式囫圇吞棗、不求甚解的快餐式閱讀方式和習慣，大家的閱讀量可能是在增加，但閱讀質量卻不一定能得到保證

# 讓閱讀成為全民運動：深閱讀







# 全球都相信閱讀就是競爭力：遠離 知識就是走近無知

- 芬蘭、加拿大、英國學生的全球閱讀能力名列前茅，這些國家也是知識經濟時代的新強權。

# 閱讀讓人換上大師的腦袋

- 閱讀有何效果？
- 閱讀能夠建立理解力、想像力、記憶力與創造力。

- 
- 閱讀能影響創造力，主要是因為在閱讀時，每一個字都會激發跟它有關的連結字，而那個字又會激發跟它有關的連結字
- 

# 創意科學家的必要條件是甚麼？

- 大量閱讀增加的當然是背景知識，而有創造力的人通常都有寬廣的背景知識，但是不一定要很聰明。  
1960年諾貝爾生醫獎得主梅達華（Peter Medawar）：曾經說過，一個人只要有好的普通常識（即背景知識）與一般的想像力，就可以成為一個有創意的科學家

# 閱讀讓人換上大師的腦袋

- 為甚麼成人若能養成閱讀習慣就不易老化？
- 閱讀學習即是最好之外界刺激，而大腦只要靠著外界刺激就會不斷地成長與發展，甚至到80歲主管記憶之腦神經死掉還會再生，則

# 寫作能提升職場競爭力

- 大家都用Email聯絡，你語文表達能力就必須要更好。
- 斯卡最佳導演李安卻認為，文字是影像的重要基礎。他的《臥虎藏龍》劇本動用四名中外好手，修改不下十次的版本。有了文字架構的世界，李安才能在影像上展現他細膩的藝術化本領。他所指的發展結構能力，需要經過邏輯思考過程，這正好是台灣語文教育最缺乏的部分。