

聽人說鬼話——臺灣妖魔怪文學行動展

二溫 號 姓名

臺灣是一座擁擠喧譁的島嶼。住在這裡的，除了你，還有看不見的左鄰右舍。

千百年來，原住民以口耳相傳的方式，以新奇瑰麗的想像，深邃美妙的音符，穿梭在山川蟲魚鳥獸，編織成一則則神話歌謠。而臺灣在大航海時代之後，混融各種族群不同的身影與方言，搖曳在林投樹叢，隱身在宮廟牌位。屬於女性的高音特別突出，清厲又悲傷。鬼怪的世界，也是人間的倒影。我們也總會在山林河海的邊緣、在都市荒野的邊緣、在傳統與現代的、在理性與幻想的邊緣，發現各種潛伏的鬼魅形影。他們有時真實無比，如同穿梭出沒在荒郊野外的魔神仔；但有時也十分虛幻，如同卡在陰陽之間的幽靈船都市傳說。

這塊土地上有過大量的族群衝突、集體迫害，創造出難以計數的慘案與冤魂，從原住民征伐巨怪的流血戰役，一直到校園廢墟裡的白色恐怖幽靈，悽愴的悲鳴盤旋在島嶼上空，土地血淚，撕心裂肺。透過文學，感受這一個深藏不露的世界吧。歷史或許已經模糊，但鬼怪的傳說卻不會消亡，曾經深刻活著的靈魂，千百年來持續交談，低聲喟嘆，渴望被理解，交織成孤獨又溫暖的樂章。

本次特展由台灣文學館提供，請閱讀各個專區的文字，並回答以下問題：

一、活在耳朵與嘴唇的神話傳說

印象深刻的子題標題：

關於這個子題的內容說明與印象深刻的原因：

二、厲鬼總是女生？

印象深刻的子題標題：

關於這個子題的內容說明與印象深刻的原因：

三、潛伏在交界處的鬼魅

印象深刻的子題標題：

關於這個子題的內容說明與印象深刻的原因：

四、四海八荒的鬼話連篇

印象深刻的子題標題：

關於這個子題的內容說明與印象深刻的原因：

五、新世紀鬼國預言

印象深刻的子題標題：

關於這個子題的內容說明與印象深刻的原因：

六、整體心得