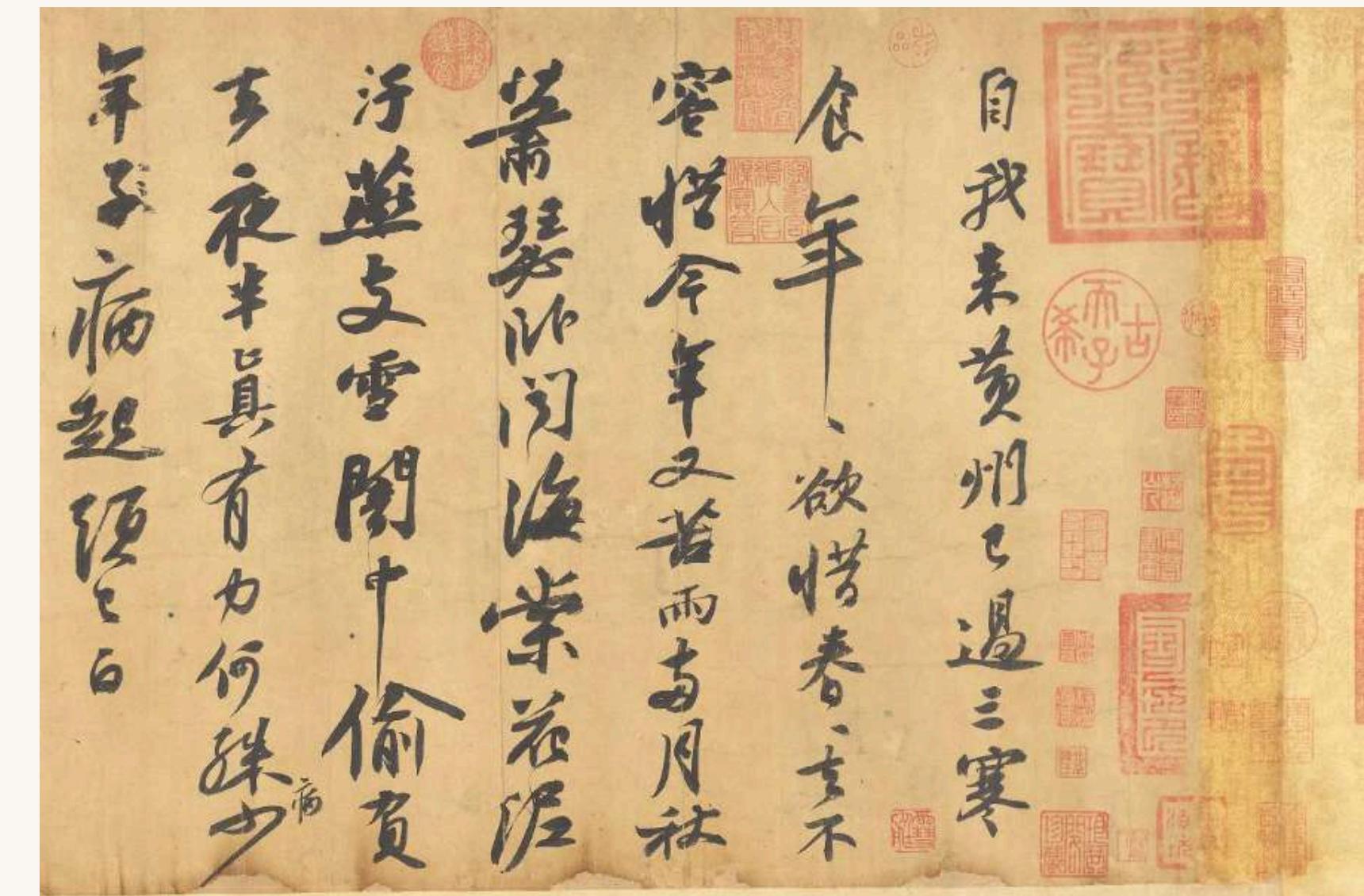




蘇軾——讓中國人 共享千年的大文豪

吳玉如老師製作 114.11.20





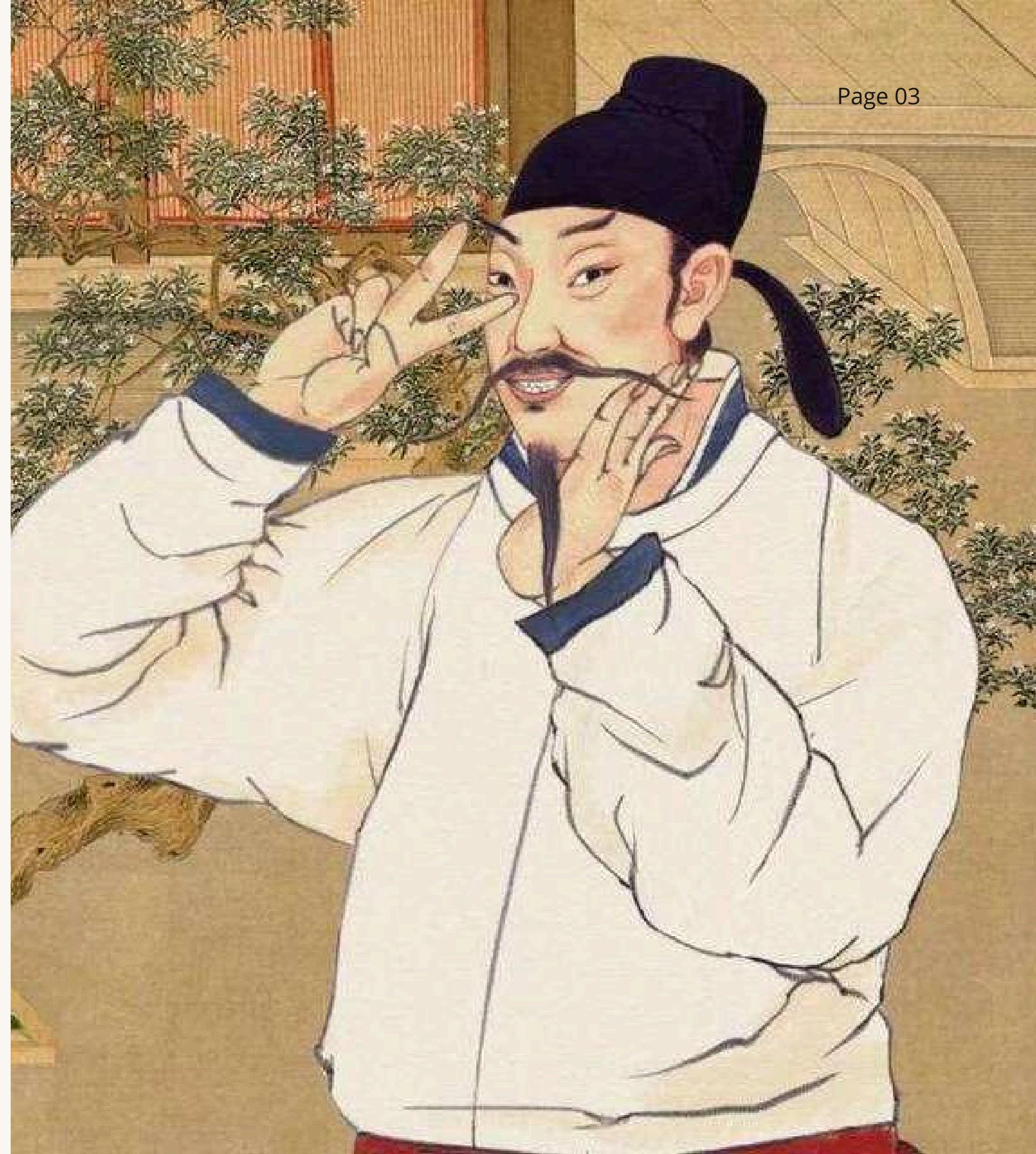
壹、東坡印象





壹、東坡印象

請根據以下有關東坡形貌的敘述，描述他的身高、外貌





壹、東坡印象



- 〈次韻子瞻寄賀生日〉：頑然仲與叔
- 〈謁蘇子瞻因寄〉：紫瞳奕奕雙眉垂
- 〈傳神記〉：吾嘗於燈下顧自見頰影，使人就壁模之，不作眉目，見者皆失笑，知其為吾也。
- 《邵氏聞見後錄》：秦少遊在東坡坐中，或調其多鬚者。少遊曰：『君子多乎哉？』東坡笑曰：『小人樊須也。』



壹、東坡印象



- 《邵氏聞見後錄》：
秦少遊在東坡坐中，或調其多鬚者。少遊曰：『君子多乎哉？』
東坡笑曰：『小人樊須也。』
- 《論語·子罕》：大宰問於子貢曰：「夫子聖者與？何其多能也？」子貢曰：「固天縱之將聖，又多能也。」子聞之，曰：「大宰知我乎！吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。」
- 《論語·子路》：樊遲請學稼，子曰：「吾不如老農。」請學為圃。曰：「吾不如老圃。」樊遲出。子曰：「小人哉，樊須也！上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情。夫如是，則四方之民襁負其子而至矣，焉用稼？」



壹、東坡印象



- 因蘇東坡而產生的成語舉隅：
- 雪泥鴻爪
- 夜雨對床
- 河東獅吼
- 不合時宜
- 胸有成竹
- 出人頭地
- 水落石出
- 明日黃花
- 堅忍不拔
- 海屋籌添
- 天涯何處無芳草
- 滄海一粟
- 安步當車
- 冰肌玉骨
- 取之不盡，用之不竭



貳、東坡為人

- 一、善食善謔
- 二、為民著想
- 三、亦師亦友
- 四、世世兄弟
- 五、鶼鰈情深





一、善食善謔

• 三晶(ㄉㄧㄥ)飯與三毳飯

《漫笑錄》：

東坡嘗謂錢穆父曰：「尋常往來，心知稱家有無，草草相聚，不必過為具。」穆父一日折簡召坡食晶飯，及至，乃設飯一盂，蘿蔔一碟，自湯一盞而已，蓋以三白為晶也。後數日，坡復召穆父食毳飯，穆父意坡必有毛物相報，比至日晏，並不設食，穆父餒甚，坡曰：「蘿蔔湯飯俱毛也。」穆父歎曰：「子瞻可謂善戲謔者也。」





一、善食善詭 三晶(ㄉㄧㄥ)飯與三毳飯其他原典

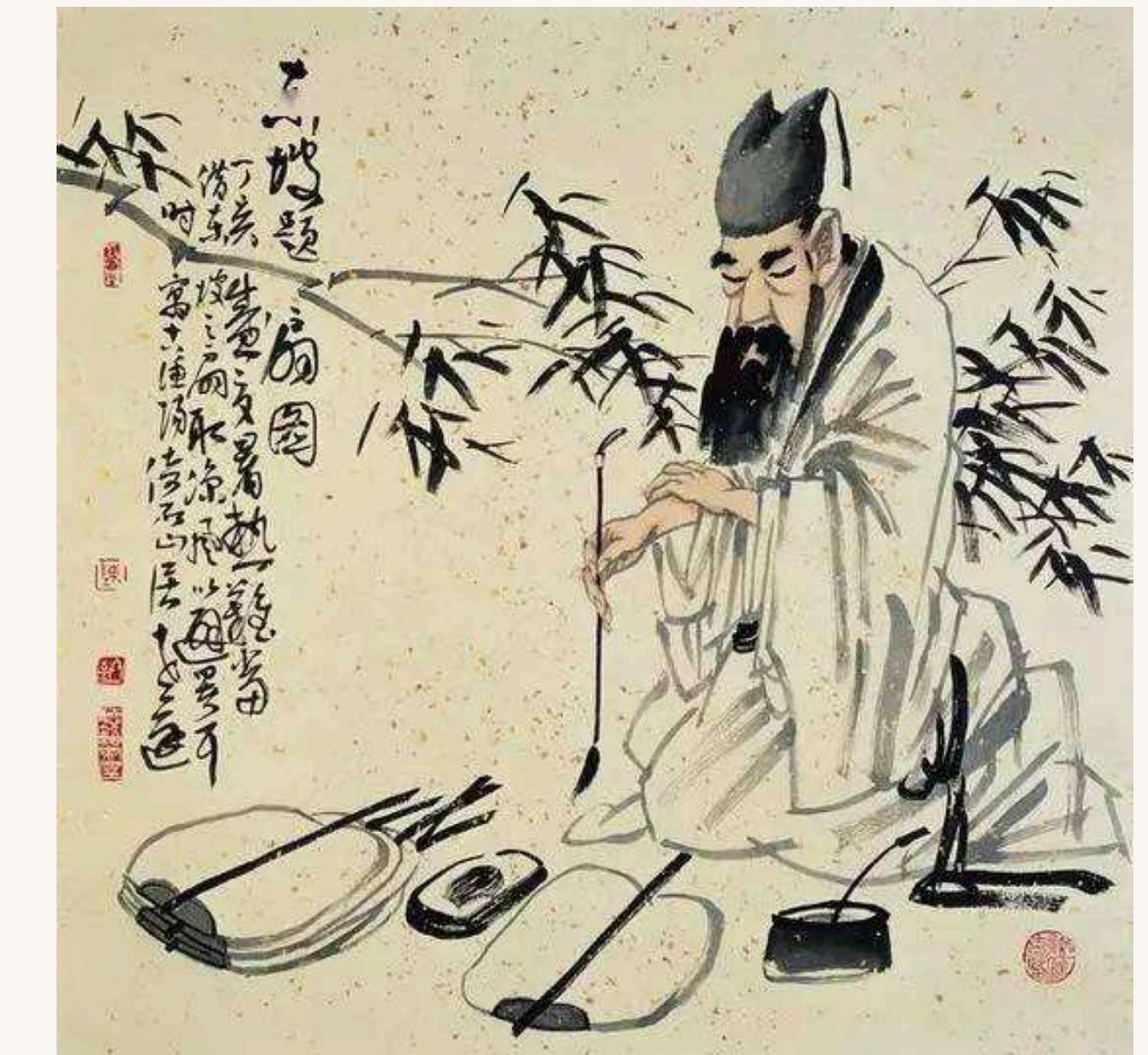
三晶(ㄉㄧㄥ)飯與三毳飯 《曲洧舊聞》卷六：

東坡嘗與劉貢父言：「軾與舍弟習制科時，日享三白，食之甚美，不復信世間有八珍也。」貢父問三白何物？答曰：「一撮鹽，一碟生蘿蔔，一碗飯，乃三白也。」貢父大笑。久之，以簡招坡過其家吃飯。坡不省，憶嘗對貢父三白之說也。謂人云：「貢父讀書多，必有出處。」比至赴食，見案上所設，唯鹽、蘿蔔、飯而已。乃始悟貢父以三白相戲，笑投匕箸，食之幾盡。將上馬，云：「明日可見過，當具毳飯奉待。」貢父雖恐其為戲，但不知毳飯所設何物。如期而往，談論過食時，貢父饑甚，索食。東坡云：「少待。」如此者再三，東坡答如初。貢父曰：「饑不可忍矣。」東坡徐曰：「鹽也，毛蘿菔也，毛飯也，毛非毳而何？」貢父捧腹曰：「固知君必報東門之役，然慮不及此也。」東坡乃命進食，抵暮而去。世俗呼無為模，又語訛模為毛，嘗同音，故東坡以此報之，宜乎貢父思慮不到也。



二、為民著想

- 《上皇帝書》九千言，指謫新政弊端，嘗云「如食中有蠅，吐之乃已」
- 東坡畫扇：比喻關心百姓疾苦
- 第一家孤兒院：東坡雪堂救兒會 / 元豐三年（公元1080年）/ 黃州
- 第一家公立醫院：安樂坊 / 元祐四年（1089年）/ 杭州
- 「蘇公處處築蘇堤」





二、為民著想

與成立孤兒院有關的原典

-
- 〈與朱鄂州書〉：
 - 軾啟。近遞中奉書，必達。比日春寒，起居何似。昨日武昌寄居王殿直天麟見過，偶說一事，聞之酸辛，為食不下。念非吾康叔之賢，莫足告語，故專遣此人。俗人區區，了眼前事，救過不暇，豈有餘力及此度外事乎？天麟言：岳鄂間田野小人，例只養二男一女，過此輒殺之，尤諱養女，以故民間少女，多鰥夫。初生，輒以冷水浸殺，其父母亦不忍，率常閉目背面，以手按之水盆中，咿嚁良久乃死。有神山鄉百姓石揆者，連殺兩子，去歲夏中，其妻一產四子，楚毒不可堪忍，母子皆斃，報應如此，而愚人不知創艾。天麟每聞其側近有此，輒馳救之，量與衣服飲食，全活者非一。既旬日，有無子息人欲乞其手者，輒亦不肯。以此知其父子之愛，天性故在，特牽於習俗耳。.....
 - 軾向在密州，遇饑年，民多棄子，因盤量勸誘米，得出剩數百石別儲之，專以收養棄兒，月給六鬥。比期年，養者與兒，皆有父母之愛，遂不失所，所活亦數十人。此等事，在公如反手耳。恃深契，故不自外。不罪！不罪！此外，惟為民自重。不宣。軾再頓首。(元豐五年作於黃州)
 - <https://www.haodoo.net/?M=u&P=C10U5:16&L=&F=-1>



三、亦師亦友，互敬互愛

- 《邵氏聞見錄》卷二十一
- 趙肯堂親見魯直晚年懸東坡像於室中，每蚤作衣冠薦香，肅揖甚敬。或以同時聲名相上下為問，則離席驚避曰：「庭堅望東坡，門弟子耳，安敢失其序哉？」今江西君子曰「蘇黃」者，非魯直本意。





三、亦師亦友，互敬互愛

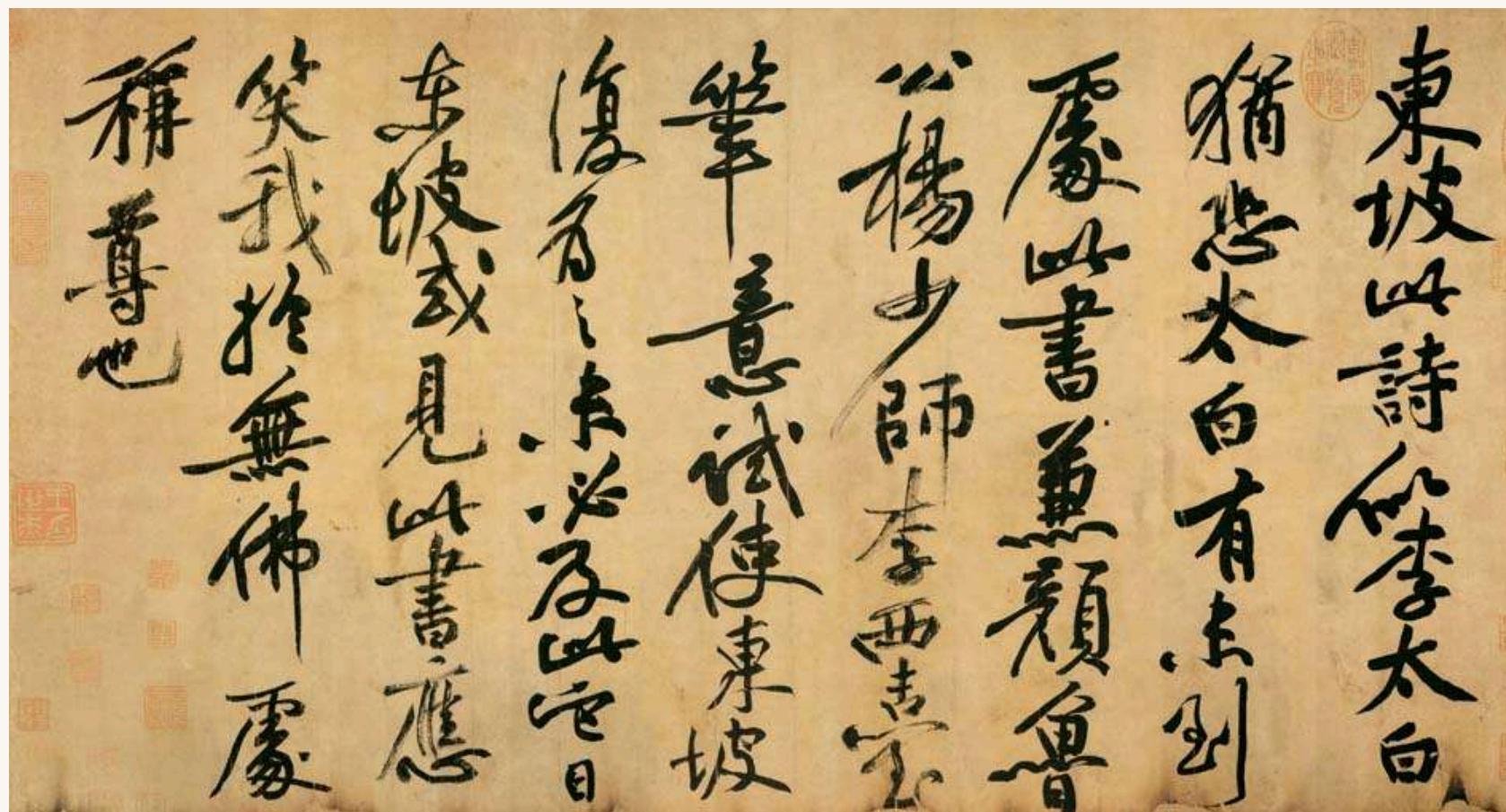
- 蘇軾鼓勵學生保持自己的獨特風格，蘇門內部彼此學習，批評、討論的氣氛濃厚。
- 張耒《明道雜誌》：

蘇長公有詩云：「身行萬里半天下，僧臥一庵初白頭。」黃九云：初日頭。問其義，但云：「若此僧負暄於初日耳。」余不然。黃甚不平，曰：「豈有用『白』對『天』乎？」余異日問蘇公，公曰：「若是黃九要改作日頭，也不奈他何。」是說一位行腳僧，幾乎走遍了半個天下，在一個寺廟歇了腳，頭上正頂着大太陽。這裏是用「白頭」對「天下」，黃庭堅見了提筆便給改成了「初日頭」。



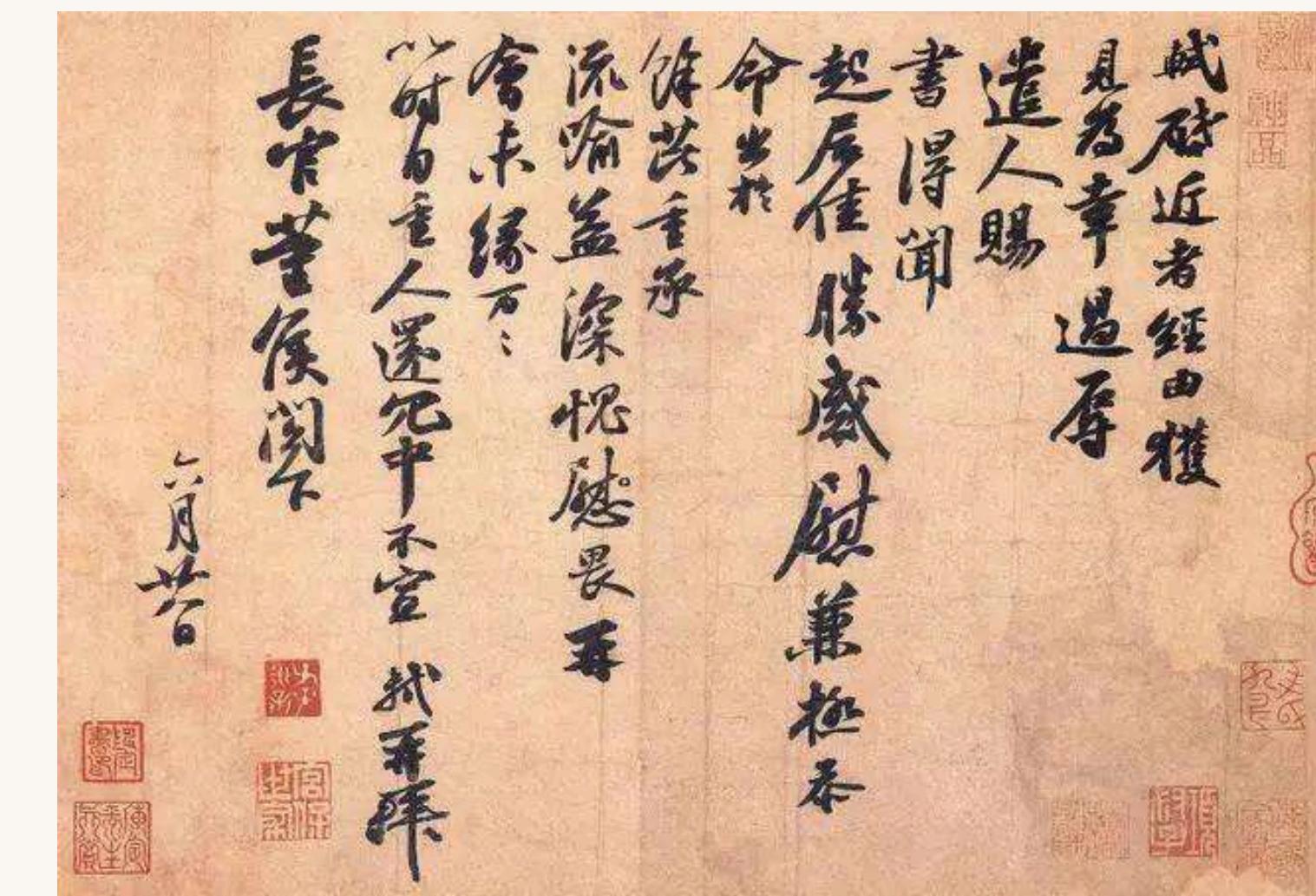
三、亦師亦友，互敬互愛

- 《獨醒雜志》卷三：東坡曰：「魯直(黃庭堅字)近字雖清勁，而筆勢有時太瘦，幾如樹梢掛蛇。」山谷曰：「公之字固不敢輕論，然間覺褊淺，亦甚似石壓蛤蟆。」二公大笑，以為深中其病。



黃庭堅〈題蘇軾寒食帖跋〉

<https://www.9610.com/htj/1.htm>



蘇軾行書〈獲見帖〉



四、與君世世為兄弟

蘇軾 〈獄中寄子由二首〉 其一

聖主如天萬物春，小臣愚暗自亡身。
百年未滿先償債，十口無歸更累人。
是處青山可埋骨，他年夜雨獨傷神。
與君世世為兄弟，更結來生未了因。





四、與君世世為兄弟

- 蘇軾〈送美叔詩〉：我生二十無朋儕，當時四海一子由。
- 蘇軾〈初別子由〉：
我少知子由，天資和而清。好學老益堅，表里漸融明。豈獨為吾弟，要是賢友生。」
- 蘇轍：撫我則兄，誨我則師
- 蘇軾：子由之文實勝樸，而世俗不知，乃以為不如。
- 《宋史·蘇轍傳》：轍與兄進退出處，無不相同，患難之中，友愛彌篤，無少怨尤，近古罕見。
- 蘇轍〈為兄軾下獄上書〉：
東坡何罪？獨以名太高……今臣螻蟻之誠，雖萬萬不及緹縈，而陛下聰明仁聖，過於漢文遠甚。
臣欲乞納在身官，以贖兄軾，非敢望末減其罪，但得免下獄死為幸……」



五、鶼鰈情深——王弗

- 〈江城子〉：十年生死兩茫茫
- 〈亡妻王氏墓誌銘〉：

君諱弗，眉之青神人，鄉貢進士方之女。生十有六年，而歸於軾。有子邁。君之未嫁，事父母，既嫁，事吾先君、先夫人，皆以謹肅聞。其後軾有所忘，君輒能記之始，未嘗自言其知書也。見軾讀書，則終日不去，亦不知其能通也。問其他書，則皆略知之。由是始知其敏而靜也。……將死之歲，其言多可聽，類有識者。其死也，蓋年二十有七而已。……銘曰：君得從先夫人於九泉，余不能。嗚呼哀哉！余永無所依怙。君雖沒，其有與為婦何傷乎。嗚呼哀哉！



五、鶼鷀情深——王弗

- 〈江城子・乙卯正月二十日夜記夢〉：
- 十年生死兩茫茫！不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。
縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。
- 夜來幽夢忽還鄉。小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行。
料得年年斷腸處，明月夜，短松岡。



五、鶼鷀情深——王弗



喚魚聯姻

在王弗墓前念了「十年生死兩茫茫」，蘇軾寫出了遺憾的最高境界：人生那些追不回的遺憾
<https://www.youtube.com/watch?v=YPFkOLvpNVg>



五、鶼鶩情深——王閨之

- 王弗堂妹王閨之小蘇軾11歲，21歲出嫁，32歲娶生蘇迨、蘇過，跟隨蘇軾26年，一起經歷蘇軾的人生起伏
- 〈祭亡妻同安郡君文〉：婦職既修，母儀甚敦。三子如一，愛出於天。從我南行，菽水欣然。湯沐兩郡，喜不見顏。我曰歸哉，行返丘園。曾不少許，棄我而先。孰迎我門，孰饋我田？已矣奈何！淚盡目乾。旅殯國門，我少實恩。惟有同穴，尚蹈此言。嗚呼哀哉！
- 湖州被逮，「老幼幾怖死」，情急之下王閨之將招致災禍的詩書「悉取燒之」，「十亡其七八矣。」
- 〈後赤壁賦〉：婦曰：『我有斗酒，藏之久矣，以待子不時之須。』於是攜酒與魚，復游於赤壁之下。



五、鶼鷀情深——王朝雲

- 王朝雲（1063–1096）12 歲為蘇軾婢，18 歲為妾，21 歲生子遁，早夭。與蘇軾生活23年。
- 〈朝雲墓誌銘〉：敏而好義……忠敬若一。紹聖三年七月壬辰，卒於惠州，年三十四。八月庚申，葬之豐湖之上棲禪山寺之東南。
- 學士一肚皮不合入時宜。
- 〈蝶戀花〉：
- 花褪殘紅青杏小。燕子飛時，綠水人家繞。枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草
- 牆裏鞦韆牆外道。牆外行人，牆裏佳人笑。笑漸不聞聲漸悄。多情卻被無情惱



五、鶼鷀情深——王朝雲

- 蝶戀花：
- 花褪殘紅青杏小。燕子飛時，綠水人家繞。枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草
- 牆裏鞦韆牆外道。牆外行人，牆裏佳人笑。笑漸不聞聲漸悄。多情卻被無情惱

據傳東坡貶謫惠州（廣東惠陽）時，曾命朝雲唱這首〈蝶戀花〉。明代張岱《琅環記》卷中引《青泥蓮花記》云：「子瞻在惠州，與朝雲閒坐，時青女初至，落木蕭蕭，淒然有悲秋之意。命朝雲把大白，唱『花褪殘紅』。朝雲歌喉將轉，淚滿衣襟。子瞻詰其故，答曰：『奴所不能歌，是「枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草」是也。』子瞻翻然大笑曰：『是吾正悲秋，而汝又傷春矣。』遂罷。朝雲不久抱疾而亡，子瞻終身不復聽此詞。」朝雲之所以淚滿衣襟，不能唱此曲，可能是因為「枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草」兩句，觸動了她去遠思歸的情懷。人在流離遷徙中，看着草色依舊，悠悠不盡，年年皆如是，怎不令人感傷？



貳、東坡生平

- 一、家世命名
- 二、少年成名
- 三、初出茅廬
- 四、烏臺詩案
- 五、瀟灑東坡
- 六、東山再起
- 七、知難而退
- 八、遠貶海南
- 九、舊黨回朝
- 十、困阨養生
- 十一、死必不墜
- 十二、延伸思考





一、家世——眉州三蘇與命名



- 蘇洵：字明允，號老泉。妻大理寺程文應女。

蘇軾9歲讀《後漢書·范滂傳》，說：「軾若為滂，母許之乎？」

程氏說：「汝能為滂，吾顧不能為滂母邪？」

- 蘇轍：字子由，號穎濱遺老。



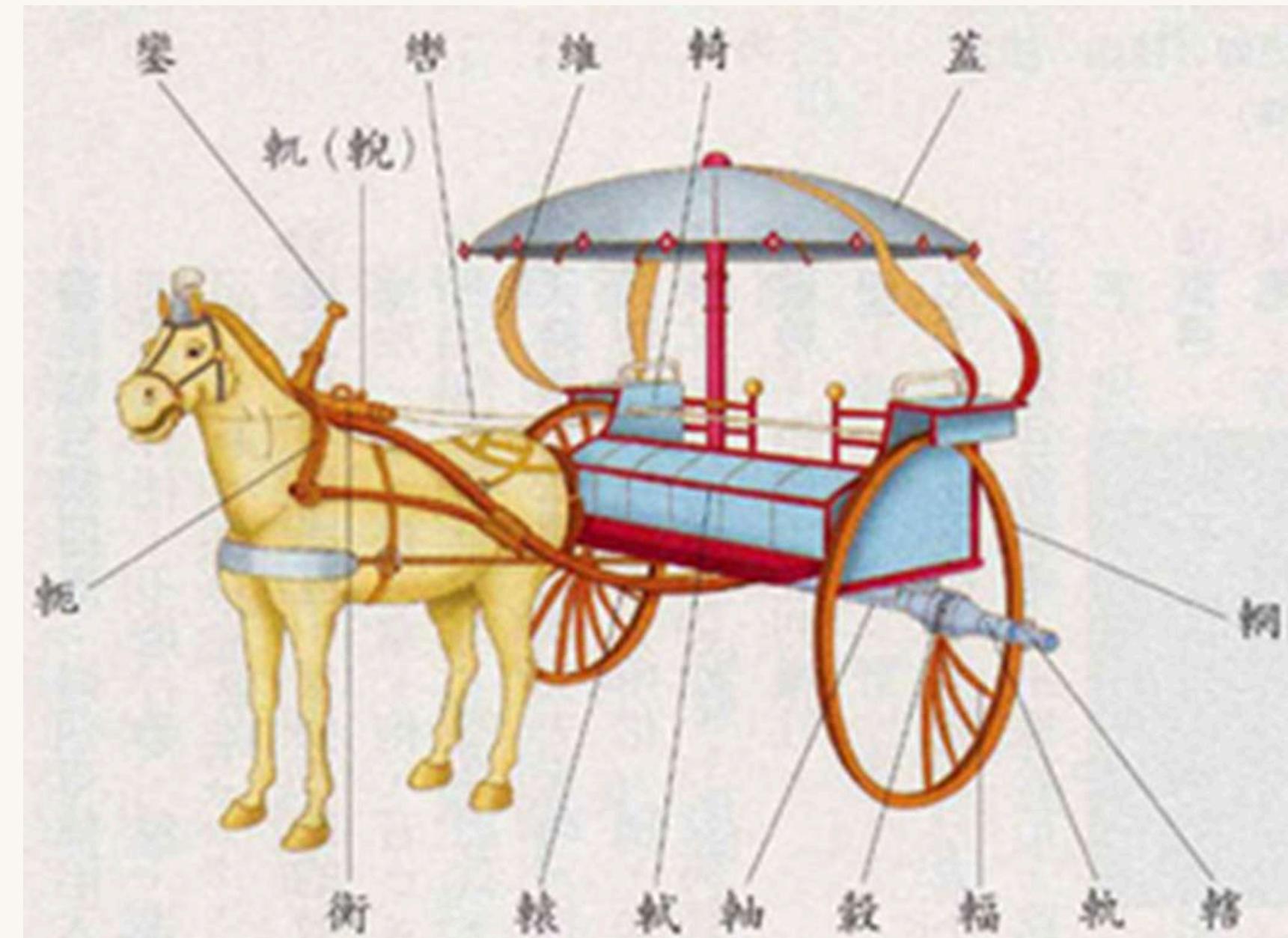
一、家世——眉州三蘇與命名



- 蘇洵〈名二子〉：
- 輪、輻(車輪上湊集于中心軸上的直木)、蓋、轂(車廂底部四面的橫木)，皆有職乎車。而『軾』若無所為者。雖然，去軏，則吾未見其為完車也。軏乎，吾懼汝之不外飾也！天下之木莫不由轍。而是言車之功，轍不與焉。雖然，車仆馬斃，而患亦不及轍。是轍者善處禍福之間也。轍乎，吾知勉矣！見。」



一、家世——眉州三蘇與命名





一、家世——眉州三蘇與命名





二、少年成名



- 嚴父慈母，言傳身教
- 10歲父親蘇洵赴京師遊學，母程氏親自授讀
- 母親程氏授〈後漢書范滂傳〉：
「軾若為滂，夫人亦許之否乎？」
「汝能為滂，吾顧不能為滂母耶？」
- 七月十三日，至儋州十餘日矣，淡然無一事。學道未至，靜極生愁，夜夢如此，不免以書自怡。

夜夢嬉遊童子如，父師檢責驚走書。

計功當畢《春秋》余，今乃始及桓莊初。

怛然悸寤心不舒，起坐有如掛鉤魚。



二、少年成名



- 22歲：仁宗嘉祐2年（1057AD）與轍同中進士
- 〈刑賞忠厚之至論〉得歐陽脩青睞
- 蘇軾在科考的文章中，引用典故：「當堯之時，皋陶為士，將殺人。皋陶曰，殺之三。堯曰，宥之三。」
- 初，曹操攻屠鄴城，袁氏婦子多見侵略，而操子丕私納袁熙妻甄氏。融乃與操書，稱「武王伐紂，以妲己賜周公」。操不悟，後問出何經典。對曰：「以今度之，想當然耳。」（范曄：《後漢書·鄭孔荀列傳》）
- 梅聖俞問其文中引「皋陶曰：『殺之！』三」，堯曰『宥之！』三」究出自何書？東坡答曰：「想當然耳，何須出處？」



二、少年成名



- 22歲制科考試三等
- 北宋建國以來100年只有吳育獲得第三次等
- 制科考試：
- 不定期舉行
- 需有人推薦、預試、殿試
- 南北宋300年舉辦22次，錄取41人同時期進士錄取40000人



三、初出茅廬



- 大理評事簽書鳳翔府判官
- 知府陳公弼嚴以待之，齟齬之
- 28歲作〈凌虛臺記〉
- 物之廢興成毀，不可得而知也。昔者荒草野田，霜露之所蒙翳，狐虺之所竄伏。方是時，豈知有凌虛臺耶？廢興成毀，相尋於無窮，則臺之復爲荒草野田，皆不可知也。.....
- 夫臺猶不足恃以長久，而況於人事之得喪，忽往而忽來者歟！而或者欲以誇世而自足，則過矣。蓋世有足恃者，而在乎臺之存亡也。



三、初出茅廬



- 30歲回到朝廷，擔任判官誥院，與參知政事王安石針鋒相對。
- 蘇軾反對新法的原因：
 - 1.不主張體制改革 / 用人制度
 - 2.反對強行改革 / 循序漸進
 - 3.與反對派關係密切
- 蘇軾如果生在今日，會同意年金改革嗎？



三、初出茅廬



- 蘇軾對王安石的文字學嗤之以鼻
- 王安石：「波」者「水」之「皮」也。
- 蘇東坡：「波」若是「水」之「皮」，
則「滑」是「水」之「骨」，
而人需喝上千口水方可「活」



三、初出茅廬



- 蘇軾對王安石的文字學嗤之以鼻
- 宋神宗2次想提拔蘇軾，王安石以蘇軾人品不正反對
- 蘇軾自請外放→安徽潁州知州→被王安石改為安徽潁州通判 / 神宗改為杭州通判(飲湖上初晴雨後)→密州(江城子·密州出獵、水調歌頭、江城子·乙卯正月二十日夜記夢)→徐州(黃河決堤)→
- 元豐2年1079年44歲湖州知州
- 文與可：「北客若來修問信，西湖雖好莫吟詩」

蘇一生行跡圖



少年成名

自請外放

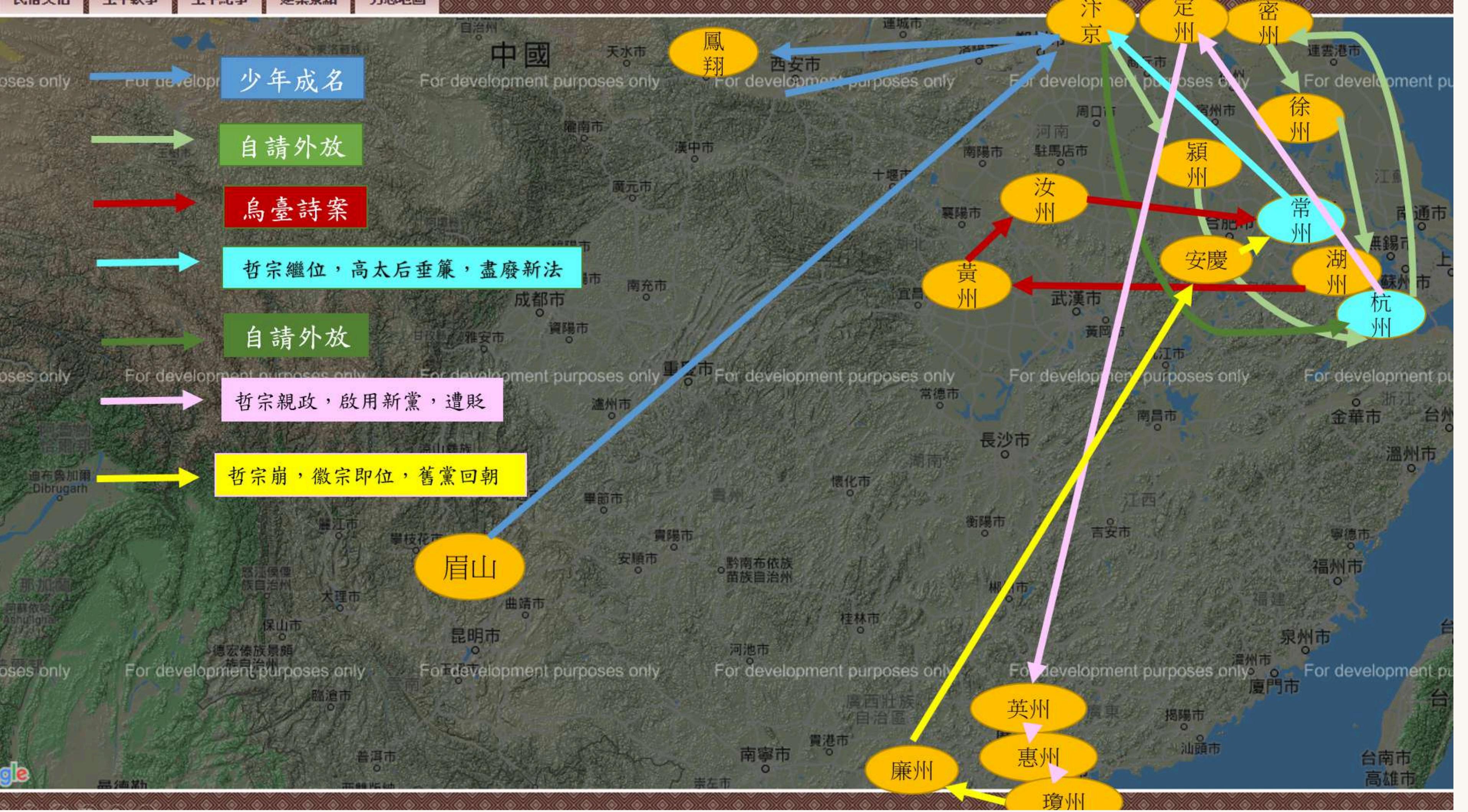
烏臺詩案

哲宗繼位，高太后垂簾，盡廢新法

自請外放

哲宗親政，用新黨，遭貶

徽宗即位，回朝，死於常州





四、烏臺詩案，43歲貶黃州團練副使



- 蘇軾在外八年，朝廷多有變化
- 王安石6年間2次罷相
- 司馬光不問朝政 撰資治通鑑
- 朝中人物剩三類
- 宋神宗
- 宰相王珪 / 三旨宰相
- 王安石門生與所提拔的人：李定、舒亶、何正臣



四、烏臺詩案，43歲貶黃州團練副使



- 〈湖州謝上表〉
- 性資頑鄙，名跡堙微。議論闊疏，文學淺陋。凡人必有一得，而臣獨無寸長。.....
- 知其愚不適時，難以追陪新進；察其老不生事，或能牧養小民
- 「烏臺」，即御史臺，因漢代御史府內遍植柏樹，又稱「柏臺」。柏樹上常有烏鵲棲息築巢，乃稱「烏臺」



四、烏臺詩案，43歲貶黃州團練副使



- 蘇軾被攻擊的原因
 - 1. 名氣大、聲望高
 - 2. 寫過抨擊新法的詩文
 - 3. 有重返朝廷的趨勢
- 蘇軾的罪狀：
 - 1. 不學無術
 - 2. 無視朝廷
 - 3. 驚惑人心
 - 4. 詆毀聖譽
- 蘇軾初無學術，濫得時名，偶中異科，遂叨儒館





四、烏臺詩案，43歲貶黃州團練副使



- 元豐二年七月，譏切時政，被捕入京。
- 八月，下御史臺獄。
- 途中想過投江，入獄也準備藥物，以為自殺所用
- 「是處青山可埋骨，他時夜雨獨傷神。」
- 與君世世為兄弟，又結來生未了因。」
- 十二月，貶黃州團練副使



四、烏臺詩案，43歲貶黃州團練副使



- <山村五絕>：

「贏得兒童語音好，一年強半在城中」，是指責「青苗法」的有名無實
「豈是聞韶解忘味，爾來三月食無鹽」，是譏刺「鹽法」行之太急

- <八月十五日看潮>：

「東海若知明主意，應教斥鹵變桑田」，是反對「農田水利法」，譏刺興修水利；.....總之，自己的詩作都是些「諷刺新法」、「攻擊朝廷」、「怨謗君父」的大毒草。

- <王復秀才所居雙檜>

「凜然相對敢相欺，直幹凌空未要奇。根到九泉無曲處，世間惟有蟄龍知。」

- 蘇軾：「王安石詩：『天下蒼生望霖雨，不知龍向此中蟠』，此龍是也。」



四、烏臺詩案，43歲貶黃州團練副使



- 〈予以事繫御史臺獄，獄吏稍見侵，自度不能堪，死獄中，不得一別子由，故作二詩授獄卒梁成，以遺子由，二首〉：

聖主如天萬物春，小臣愚暗自亡身。
百年未滿先償債，十口無歸更累人。
是處青山可埋骨，他年夜雨獨傷神。
與君世世為兄弟，更結來生未了因。



四、烏臺詩案，43歲貶黃州團練副使



- 宋神宗元豐二年(1079年)
- <十二月二十八日，蒙恩責授檢校水部員外郎黃州團練副使，復用韻二首> (其一)

卻對酒杯疑是夢，試拈詩筆已如神
此災何必深追咎，竊祿從來豈有因。
- 不可救藥的樂觀主義



五、瀟灑東坡



- 黃州困境
 - 1. 經濟開銷
 - 2. 屋舍問題
 - 3. 飲食問題
- 「吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞兒。眼前見天下無一個不好人。」（宋代賈似道《悅生隨抄》）
- 蘇軾以赤子之心交朋友
- 需要潘家錯放水，更需劉家為甚酥





五、瀟灑東坡



- 〈答秦太虛（秦觀）書〉：
 - 初到黃，廩（俸祿）入既絕，人口不少，私甚憂之。但痛自節儉，日用不得過百五十，每月朔便取四千五百錢，斷為三十塊，掛屋樑上，平旦用畫叉挑取一塊，即藏去叉，仍以大竹筒別貯用不盡者，以待賓客，此賈耘老法也。度囊中尚可支一歲有餘，至時，別作經畫，水到渠成，不須預慮。以此，胸中都無一事。



五、瀟灑東坡



- 答李端叔書
- 得罪以來，深自閉塞，扁舟草履，放浪山水間，與漁樵雜處，往往為醉人所推罵。輒自喜漸不為人識，平生親友，無一字見及，有書與之亦不答，自幸庶幾免矣。足下又復創相推與，甚非所望。
- 木有癟（樹瘤），石有量（量斑），犀有通（洞腔），以取妍於人，皆物之病也。謫居無事，默自觀省，回視三十年以來所為，多其病者。足下所見，皆故我，非今我也。



五、瀟灑東坡



- 與王元直：黃州真如在井底
- 答濬州陳章朝請二首之一
- 「某臥病半年，終未清快。近復以風毒攻右目，幾失明」
- 有人勸他眼疾要忌肉，蘇軾非但不忌，還寫了個段子：「余欲聽之，而口不可，曰：『我與子為口，彼與子為眼，彼何厚，我何薄？以彼患而廢我食，不可。』」



六、東山再起



- 宋神宗將蘇軾由黃州團練副使改判為汝洲團練副使
- 蘇東坡拜訪王安石(政治影響力猶在)
- 《曲洧舊聞》：
- 東坡自黃徙汝，過金陵，荊公野服乘驢，謁於舟次，東坡不冠而迎，揖曰：「軾今日敢以野服見大丞相。」荊公笑曰：「禮豈為我輩設哉！」



六、東山再起

- 〈次荊公韻四絕〉

騎驢渺渺入荒陂，
想見先生未病時。
勸我試求三畝宅，
從公已覺十年遲。

- 陂（ㄉㄧˊ，山坡）





六、東山再起



- 汝州團練副使，常州安置，不得簽書公事
- 蘇軾請求不去汝洲，住在常州
- 西寧八年3月5日38歲的神宗駕崩，10歲哲宗繼位，高太后垂簾，盡廢新法，啟用65歲的司馬光擔任宰相：元祐更化
- 1085年5月至1086年9月(51歲)，短短17個月間由犯官升為三品大員



七、知難而退

- 與司馬光衝突
- 司馬光死後變本加厲
- 洛蜀黨爭：
- 司馬光逝世，由於當日於南郊祭祀，並安放神宗靈位，程頤以「子於是日哭，則不歌。」為由，反對大臣弔唁，蘇悵然而反，曰：蘇悵然而反，曰：「鑾糟（幺‘下幺，不清潔）陂裡叔孫通也」
- 元祐四年1089重返西湖



北宋三大政黨

洛黨：程氏兄弟為首

蜀黨：蘇氏兄弟為首

朔黨：司馬光為首



八、紹聖革新，罷黜舊黨，遠貶海南



- 元祐8年 9月3日太后逝世
- 9月4日 哲宗恢復新黨，啟用宦官
- 9年4月12日改元紹聖，革新變法，連下六道詔令，最後間蘇軾貶為瓊州別駕，昌化軍安置，五年中降十幾官階，此時蘇軾62歲，生活條件更苦、身體更弱、前途未卜。



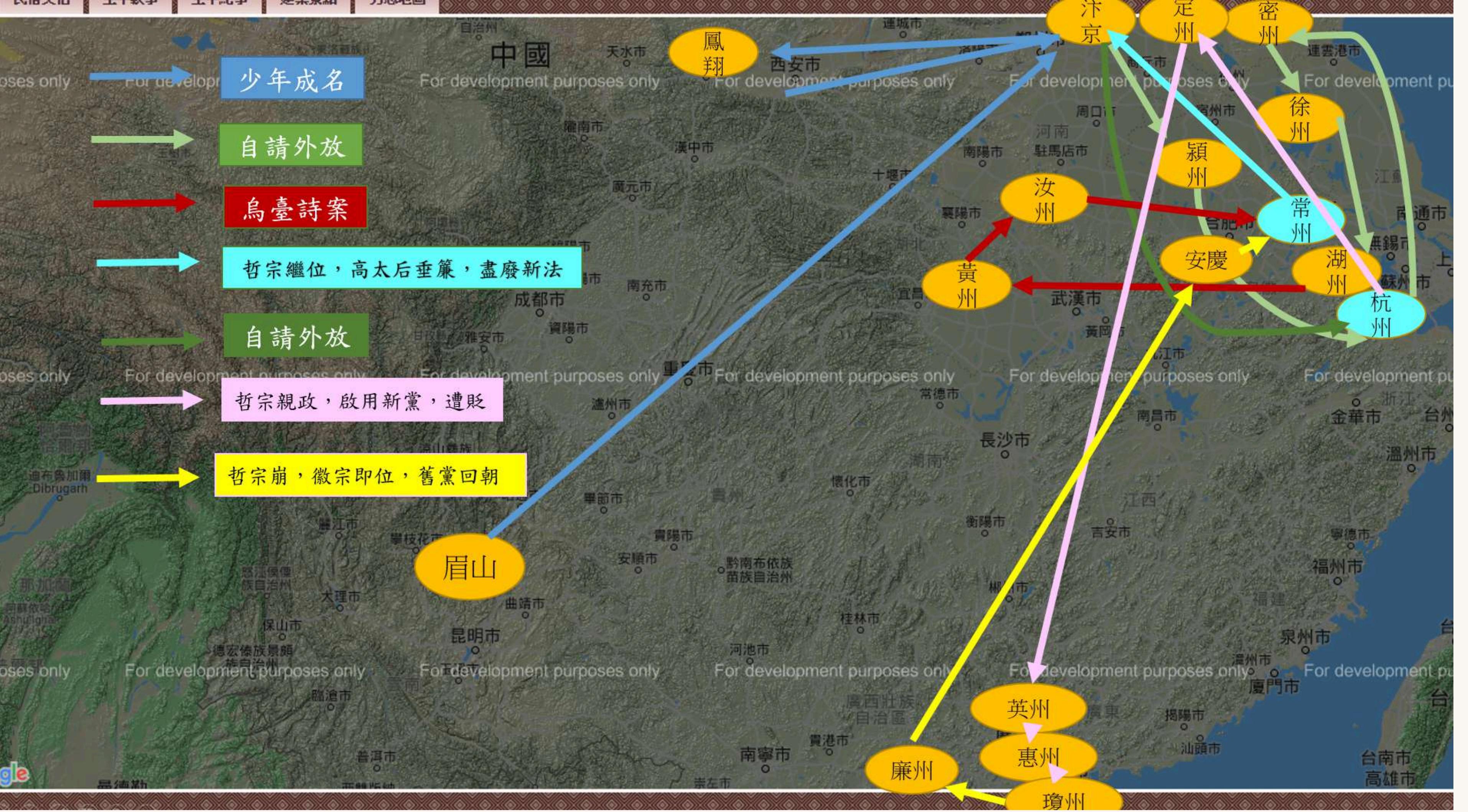


八、紹聖革新，罷黜舊黨，遠貶海南

- 端明塾學士
- 翰林侍讀學士
- 河北西路安撫使
- 兼馬步軍督總管
- 知定州軍州事

- **第一道詔令**：取消端明塾學士，取消翰林侍讀學士
罷定州知州，以左朝奉郎責知英州(正六品)
- **第二道詔命**：充左承議郎，仍知英州(六品下)
- **第三道詔命**：合敘復日未得與敘復，仍知英州(六品下)
- **第四道詔命**：撤銷左承議郎，任建昌軍司馬，惠州安置，不
得簽書公事
- **第五道詔命**：撤銷建昌軍司馬，任寧遠節度副使
仍惠州安置，不得簽書公事
- **第六道詔命**：則授瓊州別駕，昌化軍安置(海南省儋縣)，不得
簽書公事







八、紹聖革新，罷黜舊黨，遠貶海南



- 蘇軾〈與子由書〉：

惠州市井寥落，然猶日殺一羊，不敢與仕者爭買，時囑屠者買其脊骨耳。骨間亦有微肉，熟煮熱漉（ㄌㄨˋ，過濾）出(自注：不乘熱出，則抱水不乾)，漬酒中，點薄鹽炙微燋食之。終日抉剔，得銖兩於肯綮（ㄎㄩˇㄑㄧㄥˋ，骨頭和筋肉結合的部位）之間，意甚喜之，如食蟹螯；率數日輒一食，甚覺有補。子由三年食堂庖，所食芻豢，沒齒而不得骨，豈復知此味乎？戲書此紙遺之，雖戲語，實可施用也。然此說行，則眾狗不悅矣。



八、紹聖革新，罷黜舊黨，遠貶海南



〈與程秀才書〉：

此間食無肉，病無藥，居無室，
出無友，冬無炭，夏無寒泉，
然亦未易悉數(全部說完)，大率
皆無耳



結根崖壁衆脩有獨生林疏高天
可待歲晚霜風侵凌。東坡詩士
是年寫



九、困厄不忘養生



- <夜臥濯足>

況有松風聲，釜鬲鳴颺颺。
瓦盎深及膝，時複冷暖投。
明燈一爪剪，快若鷹辭韁。

- 韁：ㄩ，皮製的護臂套。
- 篋：ㄌ一ˋ，炊具

- 調居三適：

1. 旦日理髮
2. 五窗坐睡
3. 夜臥濯足





九、困厄不忘養生



- 〈記遊松風亭〉

余嘗寓居惠州嘉祐寺，縱步松風亭下，足力疲乏，思欲就林止息。望亭宇尚在木末，意謂是如何得到？良久忽曰：「此間有甚麼歇不得處！」由是如掛鉤之魚，忽得解脫。若人悟此，雖兵陣相接，鼓聲如雷霆，進則死敵，退則死法，當甚麼時也不妨熟歇(好好歇息一番)





十、哲宗駕崩，舊黨回朝



- 哲宗元符三年哲宗崩，徽宗即位，舊黨回朝
- 二月以瓊州別駕遷內廉州
- 四月舒州團練副使永州居住
- 六月從海南島出發
- 十一月復朝奉郎提舉成都府玉局觀外均州任便居住(七品 隨意住 選擇常州)

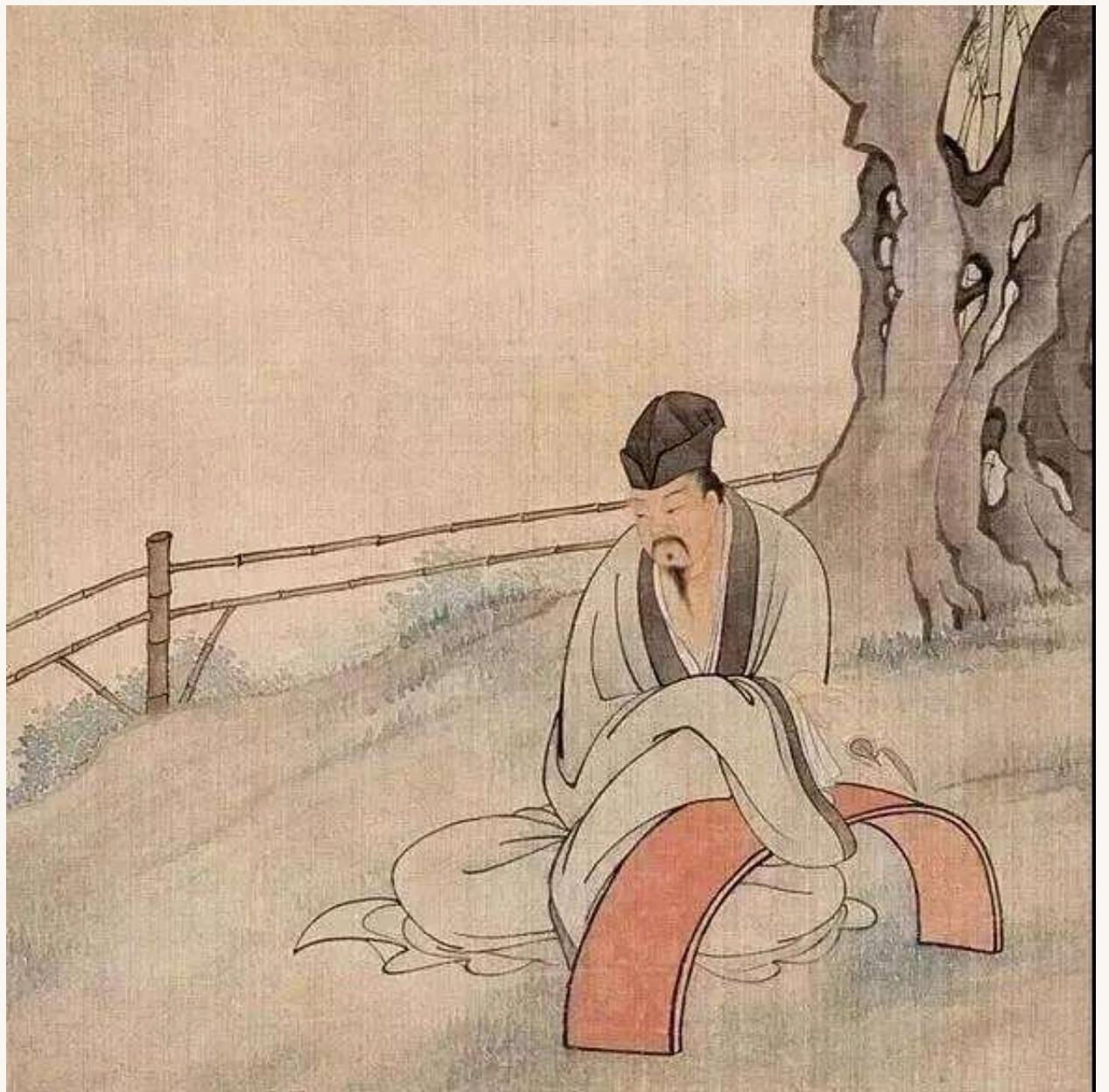




十一、東坡之死



- 65歲，往常州路上，氣候炎熱
- 6月1日痢疾
- 6月2日吃黃耆粥
- 蘇軾在船中，真州河水臭氣沖天
- 請蘇轍把他葬在嵩山之下，並替他寫墓誌銘
- 6.12離開真州，去常州，遇見老友錢濟明
- 7.12為錢濟明書寫詩文
- 7.18病重，喚子交代後事





十一、東坡之死



- 蘇轍〈亡兄子瞻端明墓志銘〉：
「未終旬日，獨以諸子侍側，曰：『吾生無惡，死必不墮。』」
- 7.23與長老維琳交談，給維琳寫詩，談自己對佛教與生死的看法
- 7.28彌留，琳叩耳大聲曰：「端明宜勿忘西方！」蘇軾：「西方不無，但個裡著(力)不得。」
- 世雄(錢濟明)云：「固先生平時履踐，至此更須著力。」
- 蘇軾：「着力即差。」語絕而逝。
- 建中靖國元年1101.7.28逝世



十二、以詩概括東坡一生



- 〈和子由澠池懷舊〉 酬蘇轍
- 人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。
- 老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。

嘉祐六年（1061年）冬，蘇轍送蘇軾至鄭州，分手回京，作詩寄蘇軾，這是蘇軾的和作。蘇轍十九歲時，曾被任命爲澠池縣主簿，未到任即中進士。他與蘇軾赴京應試路經澠池，同住縣中僧舍，同於壁上題詩。如今蘇軾赴陝西鳳翔做官，又要經過澠池，因而作《懷澠池寄子瞻兄》。詩云：「相攜話別鄭原上，共道長途怕雪泥。歸騎還尋大梁陌，行人已度古嶠西。曾爲縣吏民知否？舊宿僧房壁共題。遙想獨遊佳味少，無言駟馬但鳴嘶。」蘇軾的和詩，四個腳韻與原作全同，卻縱筆揮灑，絲毫未受束縛。



十二、以詩概括東坡一生



- 〈洗兒詩〉：
- 人皆養子望聰明，我被聰明誤一生。惟願孩兒愚且魯，無災無難到公卿。

元豐六年（公元1083年）九月二十七日，朝雲產下一子，小名乾兒，頗然穎異，蘇軾欣然，因作《洗兒戲作》詩。



十二、以詩概括東坡一生



- <六月二十日夜渡海>：
- 參橫斗轉欲三更，苦雨終風也解晴。雲散月明誰點綴？天容海色本澄清。
- 空餘魯叟乘桴意，粗識軒轅奏樂聲。九死南荒吾不恨，茲遊奇絕冠平生。

1094年（紹聖元年），宋哲宗親政，蔡京、章惇之流執掌朝政，專整元祐舊臣；蘇軾更成了打擊迫害的主要對象，一貶再貶，由英州（州治在今廣東英德）而至惠州，最後遠放儋州（州治在今廣東儋縣，轄境在今海南），前後七年。直到哲宗病死，才遇赦北還。這首詩，就是1100年（元符三年）六月自海南島返回時所作。詩中回顧了他在南方流放的經歷，表達了他九死不悔的倨傲之心和曠達豪放的襟懷。



十二、以詩概括東坡一生



- 〈自題金山畫像〉
- 心似已灰之木，身如不繫之舟。問汝平生功業，黃州惠州儋州。
- 《金山志》：「李龍眠（公麟）畫東坡像留金山寺，後東坡過金山寺，自題。」
- 《莊子·齊物論》：「形固可以使如槁木，而心固可使如死灰乎。」
- 《莊子·列禦寇》：
「巧者勞而智者憂，無能者無所求，飽食而遨遊，泛若不系之舟。」

此詩為蘇軾歷經多年謫居、放逐生涯後為自己所做的一生總結。徽宗建中靖國元年（一一〇一年）五月，他獲赦從儋州北上，途經鎮江金山寺，看到畫家李公麟為他所繪之畫像，有感而作。已灰之木、不繫之舟，都是《莊子》的典故。他從死灰中體悟本真，以虛舟漂行形容自己的自由自適。黃州、惠州及儋州是他三次被貶的流放之地，他卻認為是他功業所在，除了自嘲，更多的是對身世的無限喟嘆，同年六月蘇軾病重，七月二十八日病逝於常州。



延伸思考



- 1. 東坡一生中，令你印象最深刻的是事件是？為甚麼？
- 2. 遠貶海南之後，東坡是否還有東山再起的想法？為甚麼？
- 3. 東坡大起大落的人生起伏，對你的啟發是？