

蒲松齡

才非千寶，雅愛搜神；情類黃州，喜人談鬼

使花妖狐魅，多具人情，和易可親，忘為異類

字留仙，別號柳泉居士。山東淄川人
生於明思宗崇禎13年（西元1640）
卒於清聖祖康熙54年（西元1715）
年七十六



第三課 勞山道士

壹、生平



一、般陽土著，神祕家世

羅香林《蒲壽庚傳》指出：

- 蒲松齡家世可推至北宋，
- 先人可能出自阿拉伯系統，並世代信奉回教，
- 又有謂出自蒙古統治下的突厥人。
- 蒲松齡身上可能流著漢、回二族的血液，但蒲松齡自撰之淄川族譜系稱「吾族為般陽（淄川之古名）土著」，蒲松齡譜系最明確的始祖是蒲璋。

第三課 勞山道士

貳、聊齋誌異



一、〈聊齋自志〉

命名	「聊齋」是 <u>蒲松齡</u> 的書齋名（「聊」是「姑且」，「聊齋」含有鵬飛無望，聊以 <u>著書、明志</u> 的意思）。「志異」是 <u>記載奇異之事</u> 。
著書動機	<u>蒲松齡</u> <u>聊齋自志</u> （序言）中表明創作動機：「才非 <u>王寶</u> ，雅愛搜神；情類 <u>黃州</u> ，喜人談鬼；聞則命筆，遂以成編。……集腋為裘，妄續幽冥之錄；浮白載筆，僅成孤憤之書。」由此可知， <u>蒲松齡</u> 藉此書抒發 <u>失意的悲憤</u> ，有深刻的寄託。
題材來源	① <u>民間傳聞</u>（<u>蒲松齡</u>著<u>聊齋志異</u>時，每日清晨帶著一個裝著苦茶的瓷罐，預備一包菸草，放在路旁，地上鋪著蘆席。看見行人走過，便拉住行人講話，請人喝茶抽菸，蒐集奇說異聞，回家加以鋪敘改作）。 ② <u>自己生活經歷</u> ③ <u>改寫古代志怪、傳奇</u>。 ④ <u>自行虛構</u>（如：最能代表<u>聊齋志異</u>文學成就的狐鬼花妖故事）。 ⑤ <u>歷史事件</u>。

