

# 馮諶客孟嘗君

《戰國策·齊策》





馮谖客孟嘗君 / 《戰國策·齊策》

# 一、題解

- 戰國時代「養士」風氣盛行。
- 戰國四公子：  
齊孟嘗君、魏信陵君、趙平原君、楚春申君，  
皆以尊賢養士著名



## 一、題解

- 本文選自《戰國策·齊策》，篇名為後人所題。
- 記敘齊人馮諤成為孟嘗君門下食客，藉由彈鋏而歌引起注目，進而為孟嘗君市義，巧營三窟的經過。
- 孟嘗君，姓田，名文，戰國齊人。父田嬰封於薛（今山東省滕州市），父死代立，孟嘗君為其封號。戰國時期，崇尚謀略奇計，養士之風盛行。



## 一、題解

- 1.本文先寫馮諼無能卻三度彈鋏索求，凸顯孟嘗君之好客名不虛傳。
- 2.再敘馮諼屢出奇策，為孟嘗君鞏固政治地位，足以表現戰國策士獨特的作風與傑出的智略。
- 3.全文善用層遞與先抑後揚的手法，使情節高潮迭起，波瀾層出，人物個性鮮明，對話生動傳神，呈現戰國策士的形象與影響力，充滿張力，頗能引人入勝



馮谖客孟嘗君 / 《戰國策·齊策》

## 二、作者

中國三部說話經典

《左傳》、《戰國策》、《世說新語》



## 一、題解

1. 《戰國策》，非一時一地一人之作，記載春秋以後至楚、漢之起，共十二國二百四十五年間史事，為國別史名著。
2. 本書傳至漢代，內容脫誤，書名紛歧，有《國策》、《國事》、《事語》、《短長》、《長書》、《修書》等，經劉向 編訂整理，共三十三篇，並定名為《戰國策》。
3. 東漢時高誘為之作注。此書傳至北宋散佚頗多，後經曾鞏 訪求於士大夫家，加以校補重編，才成為今本《戰國策》。
4. 《戰國策》的內容多為戰國策士、謀臣的論辯與活動，及列國之間的利害折衝之事。
5. 司馬遷作《史記》，多採其說。此書長於敘事，人物刻劃生動，委婉善諷，氣勢縱橫，是先秦歷史散文的名著，對後世散文發展有深遠影響。



馮谖客孟嘗君 / 《戰國策·齊策》

# 三、課文

# 第一段

馮谖客孟嘗君





馮諤客孟嘗君

# (一)馮諤登場





# 第一段：敘馮諼寄食孟嘗君門下的經過



齊人有馮諼者，貧乏不能自存(指養活自己)，使人屬(音ㄓㄨˇ；通「囑」，請託)孟嘗君，願寄食(倚賴他人生活)門下。孟嘗君曰：「客何好？」曰：「客無好(ㄏㄢˋ，嗜好、愛好)也。」曰：「客何能？」曰：「客無能也。」孟嘗君笑而受之，曰：「諾。(好吧！答應之詞)」左右以(因為)君賤v之也，食以草具(「以草具食之」，拿粗劣的飲食給他吃。食，音ㄉˋ，施食與人。草具，粗劣的飲食倒裝，指馮諼受到輕視)。

屬

- 連綴、寫作。曹丕 典論 論文：「武仲以能屬文。」
- 通「囑」，請託。馮諼客孟嘗君：「使人屬孟嘗君。」
- 通「囑」，在此有勸飲之意。蘇軾 赤壁賦：「舉匏樽以相屬。」

1. 請說明馮諼的形象

1. 貧乏不能自存 2. 無好、無能

2. 左右為何食以草具？

馮諼無好、無能，  
孟嘗君「笑而受之」，並不在意



1. 馮諤既自言無好又無能，孟嘗君卻「笑而受之」。這表現出孟嘗君何種心態？

可能是由於本身雍容大度，對多養一個無特殊才能的士不以為意。

可能是對馮諤存有好奇心，想留著馮諤看看將來有何貢獻，

可能是孟嘗君本來就樂於助人，所以會笑著接納馮諤。

2. 「左右皆笑之」表現出左右之人的何種心態？

左右的笑可能是在嘲弄馮諤貪得無厭，

也可能是鄙視馮諤自抬身價，

或者也可能是抱持著看馮諤笑話的心態



### 3. 孟嘗君以好客聞名，從本文的哪些敘述可以看出來？

馮諼	孟嘗君
貧乏不能自存，既「無好」又「無能」，卻要求成為門客	孟嘗君「笑而受之」，顯現他來者不拒的胸懷
寄食門下後，提出「食無魚」、「出無車」、「無以為家」這些得寸進尺的要求	孟嘗君都容忍並順應他
馮諼「矯命焚券」	孟嘗君以「視吾家所寡有者」充分授權

第二段：寫馮諤「彈鋏三嘆」、一再索求的行徑，及孟嘗君處處容忍，「比門下之客」順遂其意的過程。孟嘗君的寬容為後文馮諤願報答其「知遇之恩」留下伏筆。

居有頃，倚柱彈其劍，歌曰：「長鋏借代歸來乎！食無魚。」左右以(之)告，孟嘗君曰：「食之，比（比照）門下之客。」居有頃，復(又)彈其鋏，歌曰：「長鋏歸來乎！出無車。」左右皆笑之，以告。孟嘗君曰：「為之駕，比門下之車客。」於是乘其車，揭(高舉)其劍，過(拜訪)其友，曰：「孟嘗君客我！（以賓客之禮待我）」意謂馮諤大肆炫耀自己受孟嘗君禮遇，趾高氣昂，也變相宣傳孟嘗君禮賢下士。後有頃，復彈其劍鋏，歌曰：「長鋏歸來乎！無以為家。」左右皆惡（厭惡）之。透過旁人的反應，書寫馮諤得寸進尺、貪得無厭的形象，以為貪而不知足。

- 1.居有頃：過了不久。居，經過。頃，片刻、短時間。
- 2.鋏：長劍。鋏，音り一丫／，劍柄，借代為劍。
- 3.歸來乎：回去吧！來，語助詞，無義。
- 4.比門下之客：比照門下有魚可食之客的待遇。孟嘗君待客有三等：上客食肉，中客食魚，下客食菜。孟嘗君待客有三等：上客：食肉，乘車，居代舍。中客：食魚，出無車，居幸舍。下客：食菜，出無車，居傳坐メヲ`舍。
- 5.為之駕：替他準備車馬。駕，此作動詞，準備車馬。
- 6.揭：高舉。
- 7.過：拜訪。
- 8.無以為家：無法養家。



第二段：寫馮諤「彈鋏三嘆」、一再索求的行徑，及孟嘗君處處容忍，「比門下之客」順遂其意的過程。孟嘗君的寬容為後文馮諤願報答其「知遇之恩」留下伏筆。

孟嘗君問：「馮公有親乎？」對曰：「有老母。」孟嘗君使人給其食用，無使乏。  
於是馮諤不復歌。

「馮諤不復歌」顯示馮諤並非貪而不知足。暗示馮諤已完成對孟嘗君之試探，故有下文市義、營三窟之舉

- 馮諤三次表達對於生活供需的不滿，其他門客與孟嘗君有何反應？



馮諤客孟嘗君

## (二)馮諤市義





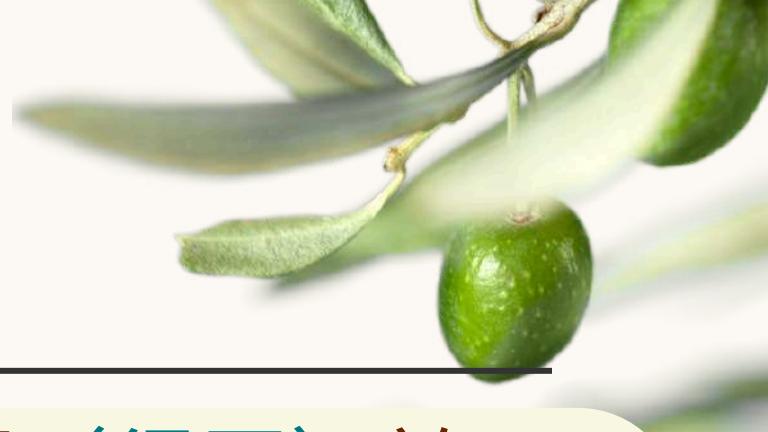
## 第三段：敘馮諤毛遂自薦，願收債於薛——為鑿三窟作伏筆

後孟嘗君出記，問門下諸客：「誰習（熟習、通曉）計會，能為文收責於薛者乎？」馮諤署（尸ㄨˋ 簽名、題詞）曰：「能。」孟嘗君怪之（以……為怪，詫異），曰：「此誰也？」左右曰：「乃歌夫長鋏歸來者也。」孟嘗君笑曰：「客果有能也。吾負之，未嘗見也。」

- 1.出記：發出布告。記，文書、文告。
- 2.補注「記」也可指帳冊之類的簿籍。
- 3.習計會：熟習會計工作。計會，即會計，計算財用出納之事。會，音ㄎㄨㄢˋ。
- 4.責：音ㄓㄞˋ，通「債」，債款。
- 5.薛：春秋國名，戰國時為齊所滅，齊威王將之封給孟嘗君父田嬰。



## 第三段：敘馮諤毛遂自薦，願收債於薛—為鑿三窟作伏筆



請而見之，**謝**曰：「文倦於事，憤於憂，而性**憚**愚，沉於國家之事，開罪（得罪）於先生。先生不羞，乃（竟）有意欲為收責於薛乎？」（孟嘗君為之前未能重用馮諤向他道歉）馮諤曰：「願之。」於是約車治裝，載**券**（契）而行，辭曰：「責畢收（收畢），以何市（v）而反？」孟嘗君曰：「視吾家所寡有（少有，指欠缺的東西）者。」

(1)為市義之伏筆(2)尊重並信任客卿才能之表現(3)似有試探馮諤才識之意味

1.謝：道歉。 2.倦於事：因國事而疲憊勞累。 3.憤於憂：因憂慮而心煩意亂。憤，音ㄔㄨˋ，昏亂、糊塗。 4.憚愚：懦弱愚昧。憚，音ㄔㄨㄛˋ，同「懦」。 5.沉於國家之事：此指忙於國家大事。 6.不羞：不以為羞辱，指不見怪。

7.約車治裝：準備車輛，整理行裝。**約**，本意為束，引申為準備。**治**，整理。

8.券契：指債券、借據。券，音ㄎㄩㄢˋ。

9.以何市而反：即「以之市何而反」，用收回的債款，買什麼東西回來。市，買。

饋一ㄎㄨㄟˋ，

(1)贈送。如：饋贈。(2)飲食方面的事情。如：**中饋猶虛**（比喻男子尚未娶妻。中饋，古時指婦女在家中主持飲食等事，故引申指妻子）。

潰一ㄎㄨㄟˋ，敗逃、逃散。如：潰不成軍。

簣一ㄎㄨㄟˋ，盛土的竹器。如：功虧一簣。

聩一ㄎㄨㄟˋ，耳聾。如：**振聾發聩**（比喻大聲疾呼，以喚醒愚昧的人）。

匱一ㄎㄨㄟˋ，缺乏。如：**不虞匱乏**。



## 第四段：寫馮谖矯命焚券，債賜薛民的市義經過。

驅而之薛。使吏召諸民當償者（應當還債的人民），悉來合券。券徧合，起矯命以責賜諸民，因（於是）燒其券，民稱萬歲。長驅到齊，晨而求見。孟嘗君怪其疾也（對他回來得這麼快感到奇怪），衣冠而見之，曰：「責畢收乎？來何疾也！」曰：「收畢矣。」「以何市而反？」主動提問，呼應前段之試探意圖，並有好奇之心

- 1.合券：合驗券契。古代券契，刻文字符號或圖案於竹木版上，剖分兩半，債權人與債務人各持一半，收債時，取出合驗。
- 2.徧：音ㄐㄧ－ㄉㄧˋ，全部。
- 3.矯命：指詐稱孟嘗君的命令。矯，音ㄐㄧ－㄂ㄧㄝ；詐稱、假託。
- 4.長驅：一路趕車，毫不停留。
- 5.衣冠而見之：穿好衣服、戴好帽子接見他，表示禮敬之意。衣冠，音ㄧˋ《ㄨㄤˋ》，此作動詞。



4.由孟嘗君「文倦於事，……乃有意欲為收責於薛乎？」這段向馮謾致歉的話，可以看出孟嘗君是個怎樣的人？

孟嘗君願意放下身段致歉，可見其能屈能伸，是個對待門下食客態度謙恭的人。

5.馮謾膽敢「矯命焚券」而為孟嘗君市義，其依據為何？

馮謾的作為	馮謾的孟嘗君市義依據
三次彈鋏而歌	孟嘗君度量恢弘
毛遂自薦去薛地收債	知孟嘗君態度謙虛有禮
馮謾「矯命焚券」	孟嘗君以「視吾家所寡有者」充分授權



## 第四段：寫馮諤矯命焚券，債賜薛民的市義經過。

馮諤曰：「君云『視吾家所寡有者』。臣竊計（私下考量）君宮中積珍寶，狗馬實（充滿）外廄（馬房），美人充下（充滿）陳。君家所寡有者以義耳！孟嘗君有各種珍奇寶貨，美女不虞匱乏，但缺乏「義」，點出孟嘗君重視個人利益，而不重道義竊以為君市義。竊以（之）為君市義（私自用債款為您買義。竊，私下）」孟嘗君曰：「市義奈何？」曰：「今君有區區（小小）之薛，不拊愛子其民，因而（從而、還反而）賈利之。臣竊矯君命，以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲。乃（是）臣所以（用來）為君市義也。」（馮諤矯命燒券，造福子民）孟嘗君不說（悅），曰：「諾，先生休矣！」有期待落空、失望、無奈之意

1. 美人充下陳：指侍妾充滿堂下。下陳，古代殿堂下供陳放禮品、婢妾站列的地方。
2. 君家所寡有者以義耳：您家中所欠缺的只有義罷了。以，僅、只。
3. 市義奈何：如何買義。奈何，如何。
4. 不拊愛子其民：不安撫愛護人民，不視民如子。拊，音ㄉㄨˇ，通「撫」，安撫。子，此作動詞，謂撫愛如己子。
5. 賈利之：在百姓身上謀取利益。賈，音ㄍㄨˇ，做買賣，在此有求取之意。
6. 休：停止，此指不必再說了。



## 第五段：寫孟嘗君就國於薛，受薛地人民愛戴，始見馮諤當年市義之效—第一窟



後期年，齊王謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為臣。」**婉曲**，意即齊王將免除孟嘗君之相位。孟嘗君就國於薛，未至百里，民扶老攜幼，迎君道中。顯現馮諤為孟嘗君市義之成果，及遠見卓識的形象。孟嘗君**顧**（回頭看）謂馮諤：「先生所為文市義者，乃今日見之（即「今日乃見之」，指市義的效果到今天才見到。乃，才）。」馮諤曰：「狡兔有三窟，僅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而臥也，請為君復鑿二窟。」

1.期年：一週年。期，音ㄩ一。

2.齊王：指齊湣王。

3.寡人不敢以先王之臣為臣：我不敢把先王（指齊宣王）的大臣當作自己的臣子。此為齊王罷免孟嘗君相位的委婉藉口。寡人，「寡德之人」的省稱，古代國君自稱的謙詞。

4.就國於薛：回到受封的薛邑。就，歸、趨。

5.狡兔有三窟：聰明狡猾的兔子，往往有三處藏身的洞穴，喻藏身處多，便於避禍。



6. 從文中何處可看出馮谖為孟嘗君「市義」的成果？

當孟嘗君被免相就國於薛時，未至百里，民扶老攜幼，迎君道中。



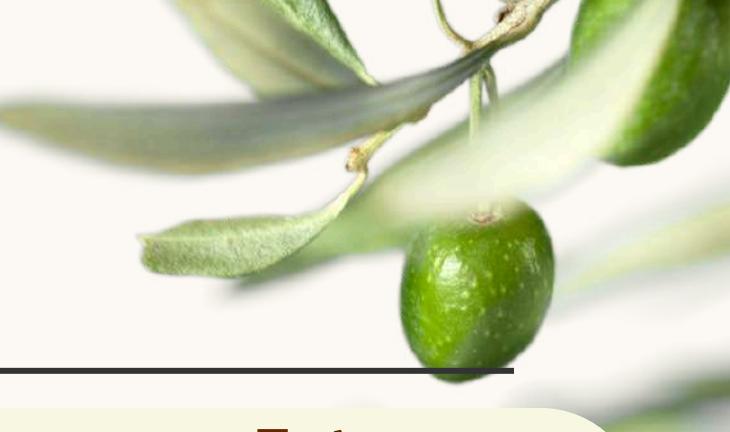
馮諶客孟嘗君

### (三)挾外援以自重， 使孟嘗君重登相位





## 第六段：挾外援以自重，使孟嘗君重登相位—第二窟



孟嘗君予車五十乘（計算車輛的單位），金五百斤，西遊於梁，謂惠王曰：「齊放其大臣孟嘗君於諸侯，諸侯先迎之者富而兵強。」於是梁王虛V上位，以故相為上將軍，遣使者，黃金千斤，車百乘，往聘孟嘗君。

1. 放：放逐。
2. 虛上位：空出宰相的高位。虛，作動詞用，空出。上位，此指相位。
3. 以故相為上將軍：將原來的宰相調任為上將軍。即騰出相位以待孟嘗君。故，原來的。



## 第六段：挾外援以自重，使孟嘗君重登相位—第二窟

馮諶先驅，誠孟嘗君曰：「千金，重幣也；百乘，顯使（顯貴的使臣）也。齊其聞之矣。」使孟嘗君挾外援以自重梁使三反，孟嘗君固辭不往也。齊王聞之，君臣恐懼，遣太傅賚黃金千斤，文車二駟，服劍一，封書謝（道歉）孟嘗君曰：「寡人不祥，被於宗廟借代（祖先）之祟，沉（陷溺，引申為蒙蔽）於諂諛之臣，開罪於君，寡人不足為也。願君顧（顧念）先王之宗廟，姑（姑且、暫且）反國統萬人乎？」齊王自責以表謙抑，動之以同宗之情、君臣之義。

1.先驅：先驅車趕回薛地。

2.重幣：重金、厚禮。

3.齊其聞之矣：齊國大概已經聽到這個消息了吧。其，大概、或許。  
推測語氣。

4.梁使三反：梁國使臣往返三次。

5.固辭：堅決推辭。

6.太傅：古代官名，與太師、太保並稱三公。

7.賚：音ㄉ一，同「齎」，贈送，此指送財物給人。

8.文車二駟：繪有文彩的馬車兩輛。駟，四匹馬拉的車。

9.服劍：佩劍，腰間佩帶的劍。服，佩帶。

10.封書：密封書信。

11.不祥：不善。

12.被於宗廟之祟：蒙受祖宗降下的災禍。被，蒙受。宗廟，古代君王、貴族祭祀祖宗的廟宇，此借指祖宗。祟，音ㄤㄨㄢˋ，鬼神降予的禍害。

13.不足為：不值得幫助。為，音ㄨㄢˋ，幫助。

14.姑反國統萬人：姑且回來治理全國人民，指重居相位。姑，姑且、暫且。



7. 梁王虛上位往聘孟嘗君，且梁使三反，而為何馮諤告諫孟嘗君要固辭不往？

馮諤的目的是要挾外援以自重，運用國際聲勢拉抬身價，營造孟嘗君不為利誘的形象，以引起齊國關注，使孟嘗君能重登相位。

8. 齊王封書謝孟嘗君，希望他重返齊國為相的這番話，運用了哪些說服技巧？

內容	技巧
「寡人不祥……開罪於君」	先自責表示謙抑
「願君顧先王之宗廟，姑反國統萬人乎」	動之以同宗之情，曉之以君臣之義



馮諶客孟嘗君

## (四)立宗廟於薛， 鞏固孟嘗君地位





## 第七段：立宗廟於薛，使孟嘗君地位更加鞏固，確保久遠—第三窟。

馮谖誠孟嘗君曰：「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」使薛成為國家重地，提高孟嘗君的地位。廟成，還報孟嘗君曰：「三窟已就，君姑高枕為樂矣。」

1. 祭器：宗廟祭祀時所用的禮器。
2. 立宗廟於薛：在薛建立宗廟。凡屬國家大事均須祭告於宗廟，故宗廟所在是國家重地。
- 補注宗廟：在古代社會裡是國家的標誌，凡是國君的廢立、皇室的婚喪、戰爭或會盟等大事，首先均須告於宗廟，以期獲得祖先的庇蔭，所以宗廟實際是國家政治機構的中樞。因宗廟立於薛，故薛地成為國家重鎮，這就意謂孟嘗君政治地位的不可動搖。
3. 三窟已就：三窟已完成。言使孟嘗君獲得薛地人民的擁戴，為第一窟。使孟嘗君挾外援以自重，再登相位，為第二窟。立宗廟於薛，使孟嘗君地位穩固，確保久遠，為第三窟。



## 第八段：總結馮谖對孟嘗君的貢獻。



孟嘗君為相數十年，無纖介之禍<sub>誇</sub>示者，馮谖之計也。

1. 纖介：猶言「細微」。介，通「芥」，小草。
- 纖—丌—丂，細小、輕微。如：纖塵不染。
  - 殘—𠂔—丂，殺盡、消滅。如：殘滅敵人。
  - 懈—彳丂，悔悟。如：懈悔。
  - 譏—彳𠂔，預言。如：一語成讏。
  - 篓—𠂔—丂，細長的條狀物。如：抽籃。



9. 試分述馮諤為孟嘗君所鑿的三窟，並簡要說明其目的。

三窟	目的
焚券市義	收攬人心
挾外援以自重	再登相位
立宗廟於薛	鞏固政治地位

10. 本文以先抑後揚的手法來敘寫馮諤，此種寫法在文中造成何種效果？

抑筆	寫馮諤不過是個無能又狂妄的人
揚筆	寫馮諤的遠見與善謀
效果	產生強烈的戲劇化效果，引人入勝



11. 馮諼運用哪些策略，使其在眾多門客中引人注意，脫穎而出？在競爭激烈的現代社會中，他的做法帶給你什麼樣的啟示？

(1)自貶自抑，引人注目。

毛遂自薦，主動出擊。

知遇圖報，深謀遠慮。

(2) 馮諼的故事啟示我：

充實自己，做好準備，時機一到才能及時抓住時機，大展長才。