燭之武退秦師

製作：吳玉如老師

學歷史的大用：呂世浩(Shih-Hao Lu) at TEDxTaipei 2014

https://www.youtube.com/watch?v=Ap0w3PgSK7g

學歷史有甚麼用？了解人性、啟發智慧

學古人的智慧：如果他是你，他會怎麼做？

閱讀：理解作品中的關鍵字

請在觀看影片後，與組員討論後回答以下問題，並上傳討論結果：

What do you see？What do you feel？What do you think？

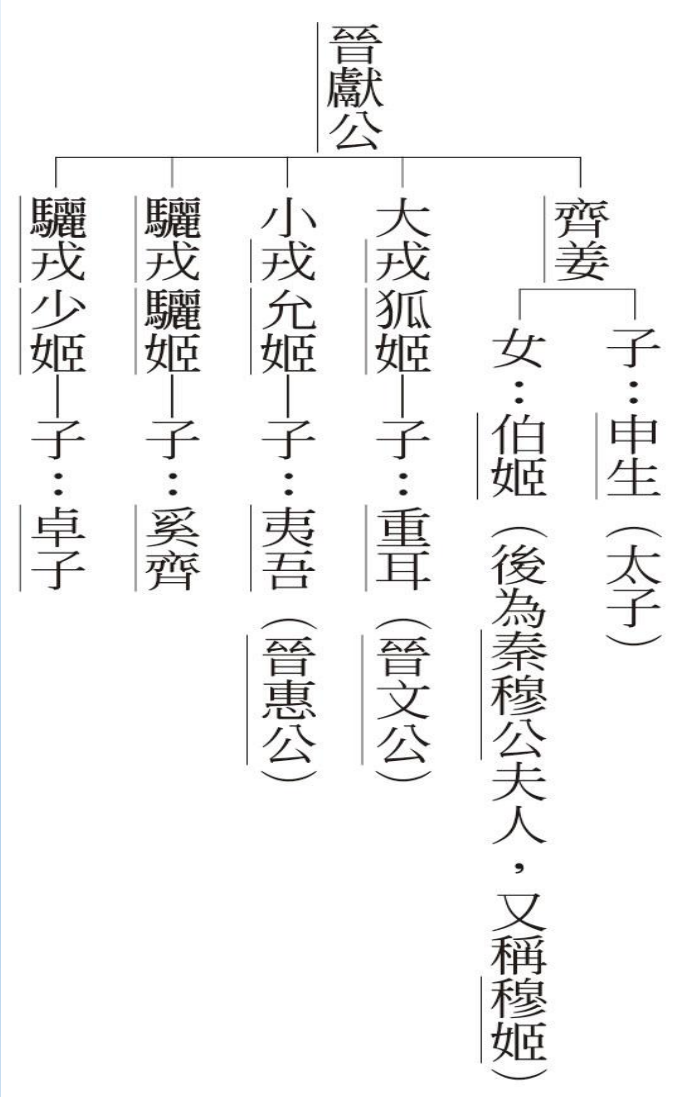
關於楊照
〈積極說服他人的熱情—從演講談起〉

- 你的生命經驗中，是否有過一場能夠說服你、讓你感動的演講？請與你的同學分享。
- 李安的致詞所以動人的原因為何？
- 「他帶給我力量」——梁朝偉終身成就獎
- https://www.youtube.com/watch?v=R_X7hfPjI7k&t=2s
- 通過以上兩個事例，請嘗試歸納說服的力量來自於那些元素？

壹、寫作背景

一、晉獻公時期的政治內鬥

一、晉獻公時期的政治內鬥



晉獻公

齊姜

1太子申生：被驪姬逼死

穆姬(秦晉之好)

秦穆公：想插手晉國政治，以稱霸中原(申生的姊姊穆姬是秦穆公夫人)

6護送夷吾回晉國當國君

8送重耳回晉

大戎狐姬

2重耳(晉文公)：逃至狄國

小戎允姬

2夷吾(晉惠公)：逃至梁國

7. 殺里克、邳鄭、背信棄義、襲擊秦國

里克、邳鄭：糾集申生、重耳、夷吾的同黨殺奚齊4、卓子5

驪戎驪姬

3奚齊：繼申生為太子

4獻公死後立為國君

驪姬妹妹

5卓子：

荀息立卓子為國君

荀息：為李克所殺5

- 651BC，惠公以河西賄賂秦，秦軍護送夷吾回國即位。晉惠公即位後，沒有實現他的諾言。
- 647BC，晉國饑荒，晉惠買糧於秦，穆公同意。
- 646BC，秦國饑荒，晉惠公卻不聽慶鄭的勸阻，不肯賣糧食給秦國。秦穆公大怒，攻打晉國，戰於韓，敗之。秦穆公夫人穆姬求情，太子圉到秦當人質。
- 晉惠公是一個怎樣的人？

壹、寫作背景

二、重耳（晉文公）流亡十九年

晉人伐諸蒲城 / 奔狄
將適齊，謂季隗曰：「待我二十五年，不來而後嫁。」

過衛，衛文公不禮焉。出於「五鹿」，乞食於野人，野人與之塊（土）。公子（重耳）怒，欲鞭之。
子犯（狐偃）曰：「天賜也。」稽首受而載之

及齊，齊桓公妻之，有馬二十乘，公子安之。從者以為不可。將行，謀於桑下。蠶妾在其上，以告姜氏姜氏殺之，而謂公子曰：「子有四方。之志，其聞之者吾殺之矣。」公子曰：「無之。」姜曰：「行也。懷與安，實敗名。」公子不可。姜與子犯謀，醉而遣之。醒，以戈逐子犯。

狐偃（？—前629年），姬姓，狐氏，字子犯。是晉文公的舅舅，又稱舅犯、咎犯、臼犯。

二、重耳（晉文公）流亡十九年

- 1. 奔狄：驪姬之亂時，四十三歲的重耳率私屬狐偃、趙衰等，避難於戎、狄之間。
- 2. 過衛：衛文公不願接待，重耳向鄉下人討飯，鄉下人給他一塊土塊。子犯說：「這是象徵上天賜與國土啊！」
- 3. 及齊：齊桓公熱情接待，並把宗女姜氏嫁給重耳。齊桓公死後，豎刁等奸臣作亂，狐偃、趙衰等人在桑樹底下密謀離齊，被姜氏的婢女聽見，姜氏怕走漏消息殺了婢女，並同子犯商量，用酒灌醉重耳後，把他送走。

駢脅：ㄆㄧㄢˊ ㄒㄧㄝˊ
肋骨密排相連，宛如一骨。

曹共公聞其駢脅，欲觀其裸。浴，薄而觀之。僖負羈之妻曰：「吾觀晉公子之從者，皆足以相國。若以相，夫子必反其國。反其國，必得志於諸侯。得志於諸侯而誅無禮，曹其首也。子盍蚤自貳焉。」

及宋，宋襄公贈之以馬二十乘。

二、重耳（晉文公）流亡十九年

- 4. 至曹：曹共公聽說重耳肋骨排得很密，便趁重耳洗澡時隔簾偷看。曹國大夫僖負羈送食物給重耳，並在食物下藏了玉璧以結好。重耳接受食物退還禮物。（後用「返璧」表示不受饋贈之物而僅納其好意。）
- 5. 及宋：宋襄公以優厚的禮節來款待他們。

楚，楚子饗之，曰：「公子若反晉國，則何以報不穀？」……對曰：「若以君之靈，得反晉國，晉、楚治兵，遇於中原，其辟君三捨。若不獲命，其左執鞭弭、右屬櫜鞬，以與君周旋。」子玉請殺之。楚子曰：「晉公子廣而儉，文而有禮。其從者肅而寬，忠而能力。晉侯無親，外內惡之。吾聞姬姓，唐叔之後，其後衰者也，其將由晉公子乎。天將興之，誰能廢之。違天必有大咎。」

及鄭，鄭文公亦不禮焉。叔詹諫曰：「臣聞天之所啟，人弗及也。晉公子有三焉，天其或者將建諸！君其禮焉。男女同姓，其生不蕃。晉公子，姬出也，而至於今，一也。離外之患，而天不靖晉國，殆將啟之，二也。有三士足以上人而從之，三也。晉、鄭同濟，其過子弟，固將禮焉，況天之所啟乎？」弗聽。

二、重耳（晉文公）流亡十九年

- 6. 及鄭： 重耳流亡時，鄭國無禮於晉
- 鄭文公以「諸侯亡公子過此者眾，安可盡禮」為由，不聽叔詹勸告（殺重耳等人，以免後患），對重耳一行人很怠慢，連城門也不開，不讓重耳進城。
- 7. 至楚：楚成王設宴款待，重耳說如能回到晉國，未來晉、楚發生戰爭，為了報答盛情，一定退避三舍（九十里）。於是楚成王送重耳入秦。

秦伯納女五人，懷嬴與焉。奉也活盥，既而揮之。怒曰：「秦、晉匹也，何以卑我！」公子懼，降服而囚(去上服自拘囚以謝之)。他日，公享之。子犯曰：「吾不如衰之文也。請使衰從。」

二、重耳（晉文公）流亡十九年

- 8. 至秦：秦穆公送五名女子給重耳做姬妾。因在秦國當人質的晉太子圉逃回晉國，秦穆公決定送重耳回晉，更換晉君。
- 在晉國陷於混亂之時，秦穆公見有機可乘，助夷吾返晉為君，欲使晉國成為秦的附庸。不料晉惠公反與秦為仇。晉惠公傳位晉懷公（惠公之子）。秦怕晉坐大，成為後患，正好重耳流亡到秦，因而又幫助重耳返晉，殺晉懷公，即位為晉文公。
- 9. 返晉：流亡十九年終於回到祖國，即位時已六十二歲。

狄
1
2
中山
渤海
水
河
3
齊
臨淄
晉
衛
9
4
魯
曹
5
宋
秦
周
洛陽
鄭
6
7
8
楚
吳
越
黃海
東海
渭水
漢水
淮水
江

課堂提問討論：請小組討論並發表

- 關於重耳（晉文公）流亡十九年，你印象最深的是？如果你是重耳，你日後將如何對待這些國君？請舉一個國家回答。
- 面對各國國君的態度，重耳如何應對？
- 十九年中，重耳性格有改變嗎？為何改變？其關鍵點為何？
- 《左傳》如何描寫重耳的性格？

課堂提問

- 晉文公稱霸諸侯，個人特質是事業成功的內在推力：
- 能夠審時度勢，進退有度。
- 胸襟開闊，善於採納下屬意見。
- 恩怨分明，有恩報恩，有仇報仇，但更多是的以德報怨
- 賞罰分明，治國治軍紀律嚴明
- 解決了後宮問題
- 晉文公上台之後，予民生息，固本強基

原文網址：https://kknews.cc/history/6n3xv53.html

壹、寫作背景

三、晉、楚 城濮之戰

三、晉、楚 城濮之戰

- 魯僖公二十八年（西元前六三二年）四月爆發城濮之戰，楚軍大敗，晉國稱霸諸侯。
- 當時鄭國處四戰之地，無險可據，又無禮於重耳，故背晉助楚。楚敗，鄭文公內心恐懼，又派人到晉國請罪求和。
- 五月，晉侯、鄭伯盟於衡雍。
- 晉文公受周天子冊命與四方諸侯盟於踐土，晉文公為盟主，

鄭參與踐土之盟，晉、鄭間的隔閡並未消除。鄭既慫恿楚國出兵攻晉，又盟於晉，這就是文中所言「且貳於楚也」之「貳」。

- 次年翟泉會盟，晉國與齊、魯、宋、秦、陳等國，密謀討伐在城濮戰中背晉親楚的鄭國。

四、秦國出兵之因

- 秦穆公本想以晉為橋梁，進而爭霸中原，結果卻是適得其反：
- 與晉國聯姻結好，娶晉獻公女兒
- 秦晉之好：指兩姓聯姻的關係
- 助夷吾返晉為晉惠公
- 助重耳返晉，殺晉懷公，即位為晉文公
- 秦晉殽之戰，秦國大敗。

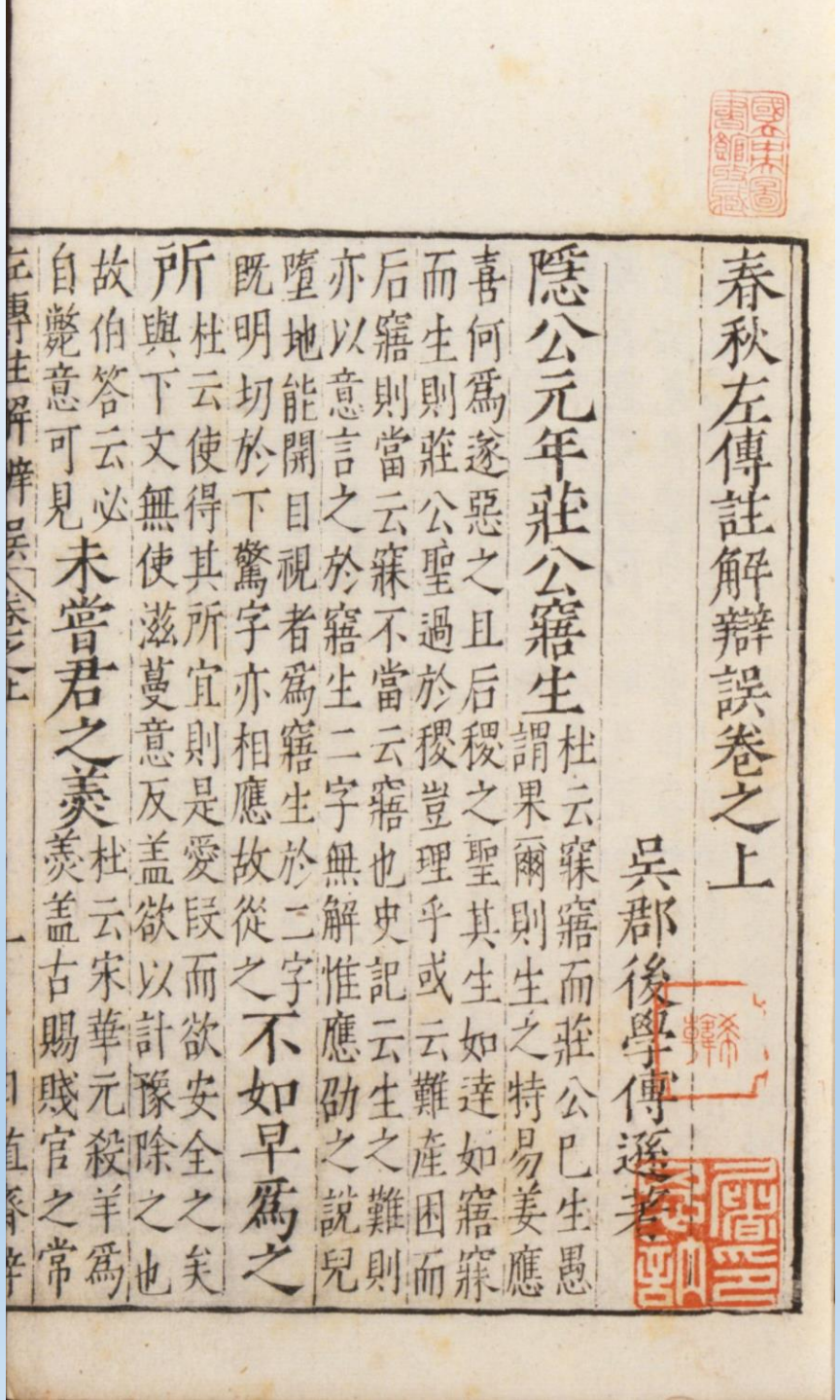
貳、關於《春秋》

中國最早的編年體史書：

所謂編年體，

就是按年、月、日，

有次序地記載史事的史書。



春秋左傳註解辯誤卷之上

吳郡後學傅遜著

隱公元年莊公寤生杜云寐寤而莊公已生愚謂果爾則生之特易姜應喜何爲遂惡之且后稷之聖其生如達如寤寐而生則莊公聖過於稷豈理乎或云難產困而后寤則當云寐不當云寤也史記云生之難則亦以意言之於寤生二字無解惟應劭之說兒墮地能開目視者爲寤生於二字既明切於下驚字亦相應故從之不如早爲之所杜云使得其所宜則是愛段而欲安全之矣與下文無使滋蔓意反盖欲以計豫除之也故伯答云必自斃意可見未嘗君之羨杜云宋華元殺羊爲羨盖古賜賤官之常

左傳註解辯誤卷之上　一　四直齋

一、《春秋》之名

- 春秋時代各國國史的通名、魯國國史的專名
- 甲骨文時代，一年只有春秋二季，而無冬夏，因此古人稱年為「春秋」。
- 後來一年分春夏秋冬四季，但是朝廷大事還是在春秋二季進行，所以古人特別重視春秋二季。
- 燕、齊、魯、宋等國都把國史稱作春秋，不過也有國家的國史有別的名稱，如晉稱乘，楚稱檮杌。墨子說他見過「百國春秋」。

二　孔子據魯史而作《春秋》

- 《史記．十二諸侯年表序》：
- 「是以孔子明王道，干（求見）七十餘君，莫能用，故西觀周室，論史記舊聞，興於魯而次（編纂）春秋。上記隱，下至哀之獲麟，約其辭文，去其煩重，以制義法，王道備，人事浹（通徹）。」

二　孔子據魯史而作《春秋》

- 《孟子・離婁下》：「王者之跡熄而詩亡，詩亡然後春秋作。晉之乘，楚之檮杌，魯之春秋，一也。其事則齊桓、晉文，其文則史。孔子曰：『其義則丘竊取之矣。』」
- 《孟子・滕文公下》：「世衰道微，邪說暴行有作。臣弒其君者有之，子弒其父者有之。孔子懼，作春秋。春秋，天子之事也。是故孔子曰：『知我者，其惟春秋乎！罪我者，其惟春秋乎！』」「孔子成春秋，而亂臣賊子懼。」

三　《春秋》的微言大義：寓褒貶、別善惡

- 孔子編訂春秋的目的是為批判時局、匡救時弊，因此，他的思想和主張便自然而然地滲透到春秋的字裡行間，即所謂「微言大義」。
- 當時吳國、楚國的國君都已自稱為王，這對於維護宗法禮制的孔子來說是不能容忍的，孔子因「正名」的思想，在春秋中將他們貶稱為「子」
- 春秋這種褒貶筆法，司馬遷認為是：「春秋之義行，則天下亂臣賊子懼焉。」（《史記．孔子世家》）

三　《春秋》的微言大義：寓褒貶、別善惡

Q：《春秋》的特點是微言大義，什麼是「微言大義」？

1. 【微言】指以隱微的用字遣詞寄寓褒貶。
2. 【大義】指以「禮義」思想正名分、別善惡，寄託政治理想。

出處：認識春秋及三傳 / 台北市酷課雲影片 截圖

三　《春秋》的微言大義：寓褒貶、別善惡

出處：認識春秋及三傳 / 台北市酷課雲影片 截圖

三　《春秋》的微言大義：寓褒貶、別善惡

「僖公五年，春，晉侯殺其世子申生」

其實申生並非晉侯所殺，而是自殺，
但此直稱晉侯「殺」，
據《公羊傳》記載，
直接稱殺是因為他不但殺了世子，
也等於殺了自己同姓的繼承人，

另外，
直接稱國君的名諱，不以親屬身分稱之，
因為他的作為太過分，不合於「親愛親人」的倫理。

《春秋》筆法一字寓褒貶。如「殺、弑、誅」各有深義。
殺：無罪而殺，
弑：以下犯上，
誅：有罪、有理而殺。

出處：認識春秋及三傳 / 台北市酷課雲影片 截圖

三　《春秋》的微言大義：寓褒貶、別善惡

- (魯僖公)五年，春，晉侯殺其世子申生。
- 「殺」：殺了世子，殺了自己同姓的繼承人。
- 《春秋》筆法一字寓褒貶。如「殺、弑、誅」各有深義。殺指無罪而殺，弑指以下犯上，誅則指有罪、有理而殺。
- 晉侯：直稱國君名諱，不以親屬身分稱之，因為他的作為太過分，明顯不合於「親愛親人」的倫理。

- 《春秋》筆法一字寓褒貶。如「殺、弑、誅」各有深義。殺指無罪而殺，弑指以下犯上，誅則指有罪、有理而殺。
- 〈正氣歌〉論證「天地有正氣」：「在齊太史簡，在晉董狐筆」
- 晉國上卿趙盾，在晉靈公被弑時，沒有加以阻止；在返回國內後也未追究趙穿等兇手的責任。董狐在史書中對這一事件的記載是：「趙盾弑其君。」董狐敢於觸權臣趙盾之逆鱗，使趙盾無法擺脫弑君的嫌疑，孔子歎曰：「董狐，古之良史也，書法不隱，趙宣子，古之良大夫也，為法受惡，惜也越境乃免。」
- 魯襄公二十五年，齊國的莊公與大夫崔杼的夫人有奸，被崔杼所殺；齊國太史秉筆直書曰：「崔杼弑其君。」

四、《春秋》的特色

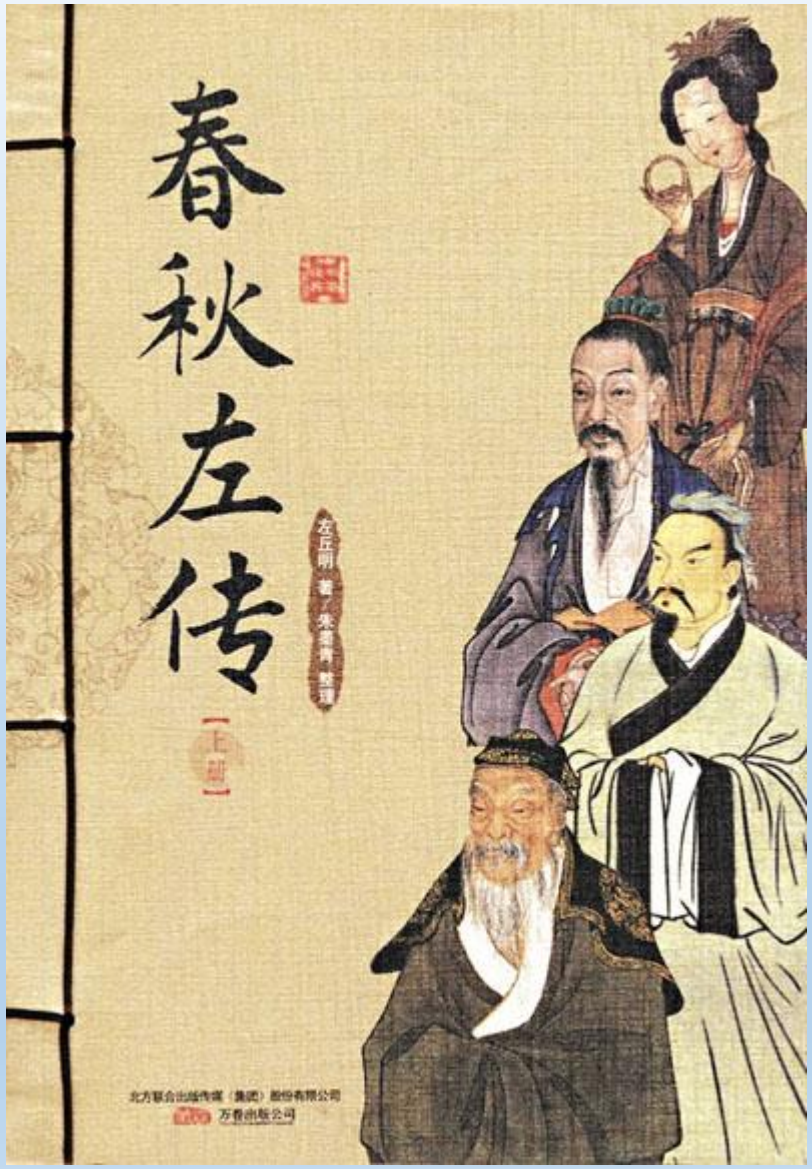
- 文辭簡約，紀事簡略
- 最少一字，或二三字，最多也不過四十五字。
- 隱公八年：「螟」。
- 王安石：《春秋》為「斷爛朝報」，即指《春秋》只有簡略要聞而缺乏事情的原委本末，如同殘缺陳腐的朝廷公報。

五、《春秋》的注釋

- 後世學者對春秋作了許多的補充和解釋：

有**左氏傳**、**公羊傳和穀梁傳**，

稱為「春秋三傳」。



參、關於《左傳》

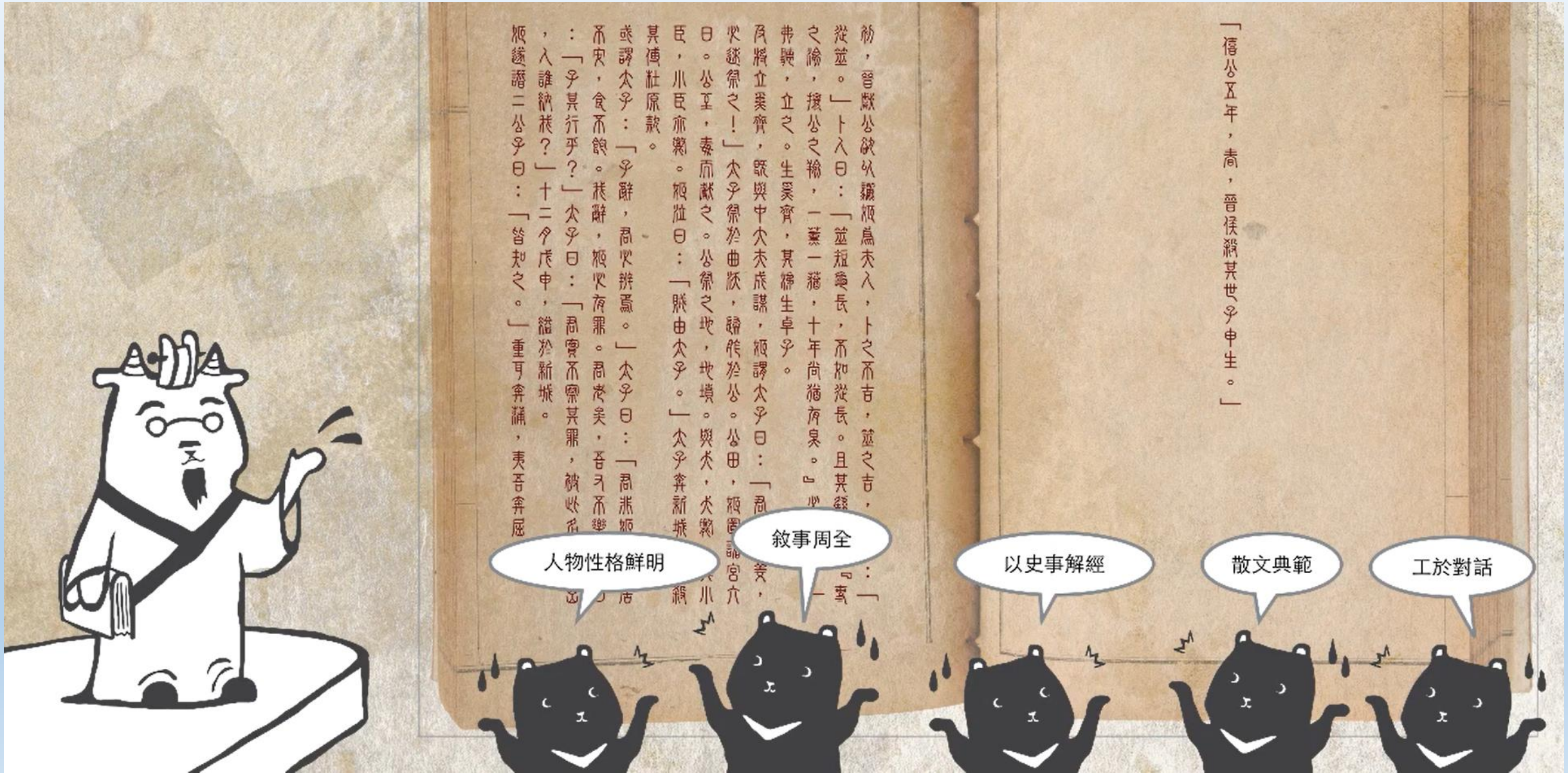
行人辭令之美

戰爭描寫

人物性格

歷史事件

參、《左傳》



一、左傳的名稱

- 原名《左氏春秋》、《春秋左氏傳》，原本獨立成書，經和傳各自分開，直至晉 杜預編撰春秋經傳集解，才將傳文分年附在經文後面，一段經文，一段傳文，變成我們今天所見到的形式。公羊傳、穀梁傳則附屬於春秋，以經文和傳文排比在一起。

評點春秋綱目左傳句解彙儁

長洲　韓　菼　慕廬甫　重訂

隱公 名息姑魯姬姓國侯爵始封之君周公之子伯禽傳至惠公凡十二君惠公初娶宋女孟子無子而卒繼室聲子生隱公再娶宋女仲子生桓公惠公薨隱公居長當立以惠公欲立桓公故追成父志立爲太子以其尚少故隱公攝其位未及傳位而遇弒焉在位十有一年謚法不尸其位曰隱

己未 周平王宜臼四十九年 **元年** 周爲天子而用魯紀年者以春秋魯史故也是歲陳桓公二十三年杞惠公一年宋穆公七年齊僖公九年秦文公四十四年晉鄂侯二年楚武王十九年衛桓公十三年蔡宣公二十八年鄭莊公二十三年餘小國皆不錄

春秋左氏傳校本第一

隱公起元年盡十一年　晉　杜氏　集解　唐　陸氏　音義

尾張　秦　鼎　校本

隱公 名息姑惠公之子母聲子謚法不尸其位曰隱

傳 **惠公元妃孟子** 言元妃明始適夫人也子宋姓○惠公名不皇謚法愛人好與曰惠適丁歷反 **孟子卒** 不稱薨不成喪也無謚先夫人死不得從夫謚○謚實至反 **繼室以聲子生隱公** 聲謚也蓋孟子之姪娣也諸侯始娶則同姓之國以姪娣媵元妃死則次妃攝治乃事猶不得稱夫人故謂之繼室○直結反又丈一反兄女也娣大計反女弟也 **宋武公生仲子仲子生而有文在其手曰爲魯夫人故仲子歸于我** 婦人謂嫁曰歸以手理自然成字有若天命故嫁之於魯○婦

隱公元年　傳　妃方非反八無謚有之者宰嘉耦曰妃與媵各有姪娣故一娶九女也諸侯無重娶之禮元妃死夫人之姪娣媵二媵皆以繼室於繼室字見襄廿三年及昭三年晉夫人三宗是手文

按名息姑以下陸氏所知[illegible]此傳宋下經字皆杜所題後倣此元始也長也謚法適丁歷反又作嫡適而義適又作適妃匹也名逼嫡素孟長也不成喪謂不告於諸侯也定十五年姒氏卒傳曰不成喪是也婦人無謚有之者宰嘉耦曰妃[illegible]傳曰也諸侯娶則同姓之二國媵之夫人丁歷反

隱公元年　傳　以反又繩證反

左丘明~《左傳》

- 在孔子所編《春秋》一書的基礎上，博採各國史料，詳細敘述史事，為《春秋》作傳，用來闡明孔子並非以空言立說，因名《春秋左氏傳》，又稱《左傳》，為《春秋》三傳之一，也為十三經之一。

回目次

二、先秦散文分類

類型	內容	例
歷史散文 （史傳散文）	記言記事	《尚書》、《春秋》、《左傳》、《國語》、《戰國策》
諸子散文 （哲理散文）	記思想、記論理	語錄體 --《論語》為代表 對話體 --《孟子》、《莊子》為代表 專題議論文 --以《荀子》、《韓非子》為代表

⊗ 關閉

三、《左傳》的作者與成書年代

- 《史記．十二諸侯年表序》：
- 　　孔子明王道，干（求見）七十餘君，莫能用，故西觀周室，論（研討）史記舊聞，興（採用）於魯而次（編纂）春秋，上記隱，下至哀之獲麟，約其辭文，去其煩重，以制義法，王道備，人事浹（周全）。七十子之徒口受其傳指，為有所刺譏褒諱挹損（貶抑）之文辭不可以書見也。魯君子左丘明懼弟子人人異端，各安其意，失其真，故因孔子史記具論（詳細討論）其語，成左氏春秋。

三、《左傳》的作者與成書年代

- 孔子曾說：「巧言、令色、足恭，左丘明恥之，丘亦恥之；匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。」（論語 公冶長）可見左丘明是孔子推崇的同時代人，或許比孔子年紀略大。左傳中有不少文字證據可見作者是魯國人，例如多處以「我」字作為魯國的代稱，對於魯公只稱公，對於魯大夫前面不寫「魯」等。

四、《左傳》的起迄時代

- 左傳所記的事遠遠超出春秋的範圍。
- 左傳所記最早的事為晉穆公「伐條之役」，是在周宣王二十三年（西元前八〇五年），早於春秋八十三年；其後編年敘事至魯哀公二十七年（西元前四六八年），而所記最晚之事是「智伯之滅」，為周貞定王十六年（西元前四五三年），已在「西狩獲麟」之後二十八年，前後共計多出百年以上。其編年部分共二百五十五年，比春秋經多十三年。

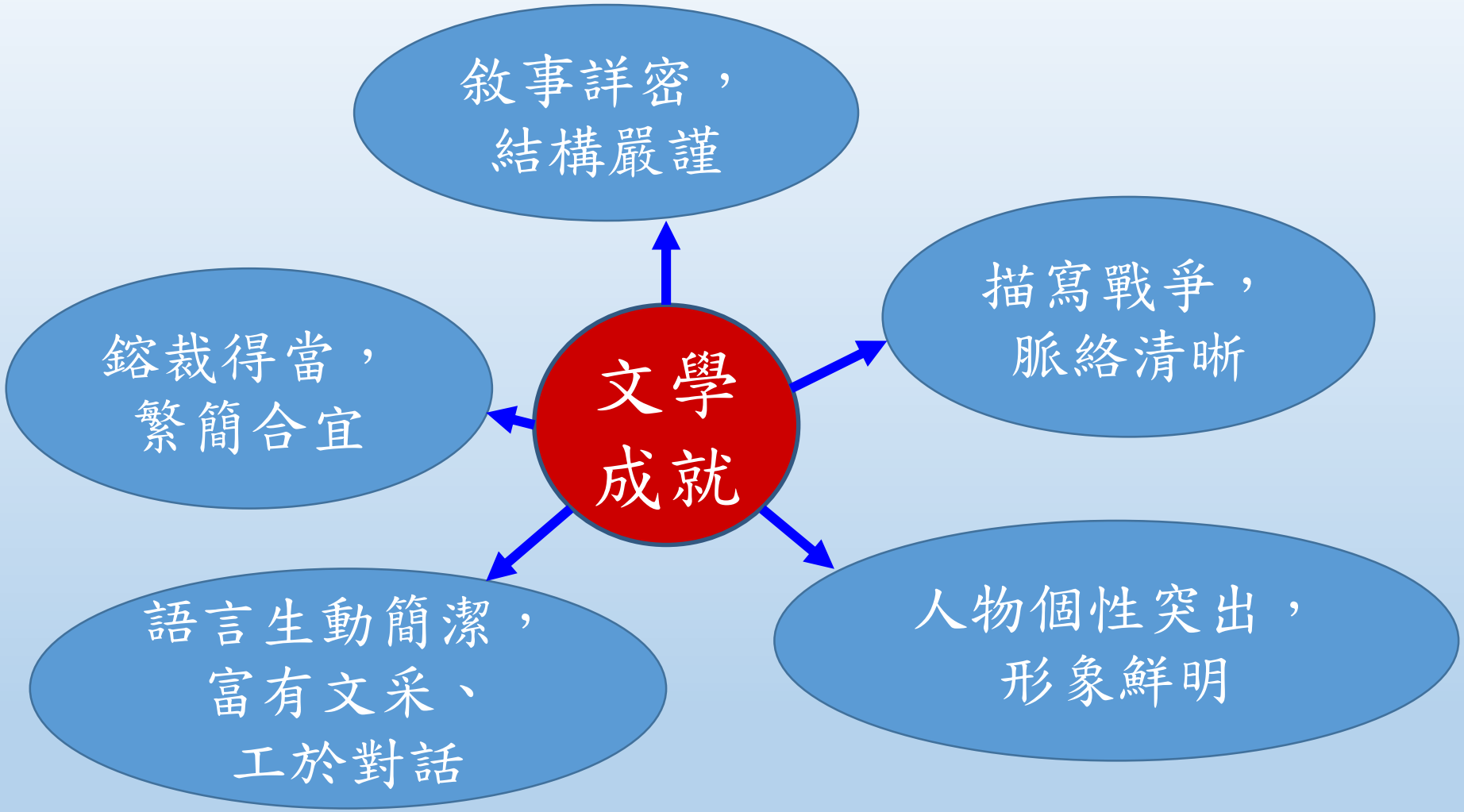
五、關於《左傳》

- 編年體史書
- 記事以魯國為中心，但對於各國的重大事件，也有詳細記載。
- **詳於敘事**：如隱公元年春秋所記：「夏，五月，鄭伯克段於鄢。」前後只有九個字；到左傳裡面，則是一篇情節曲折、人物生動、有頭有尾的歷史故事。

六、《左傳》的文學成就

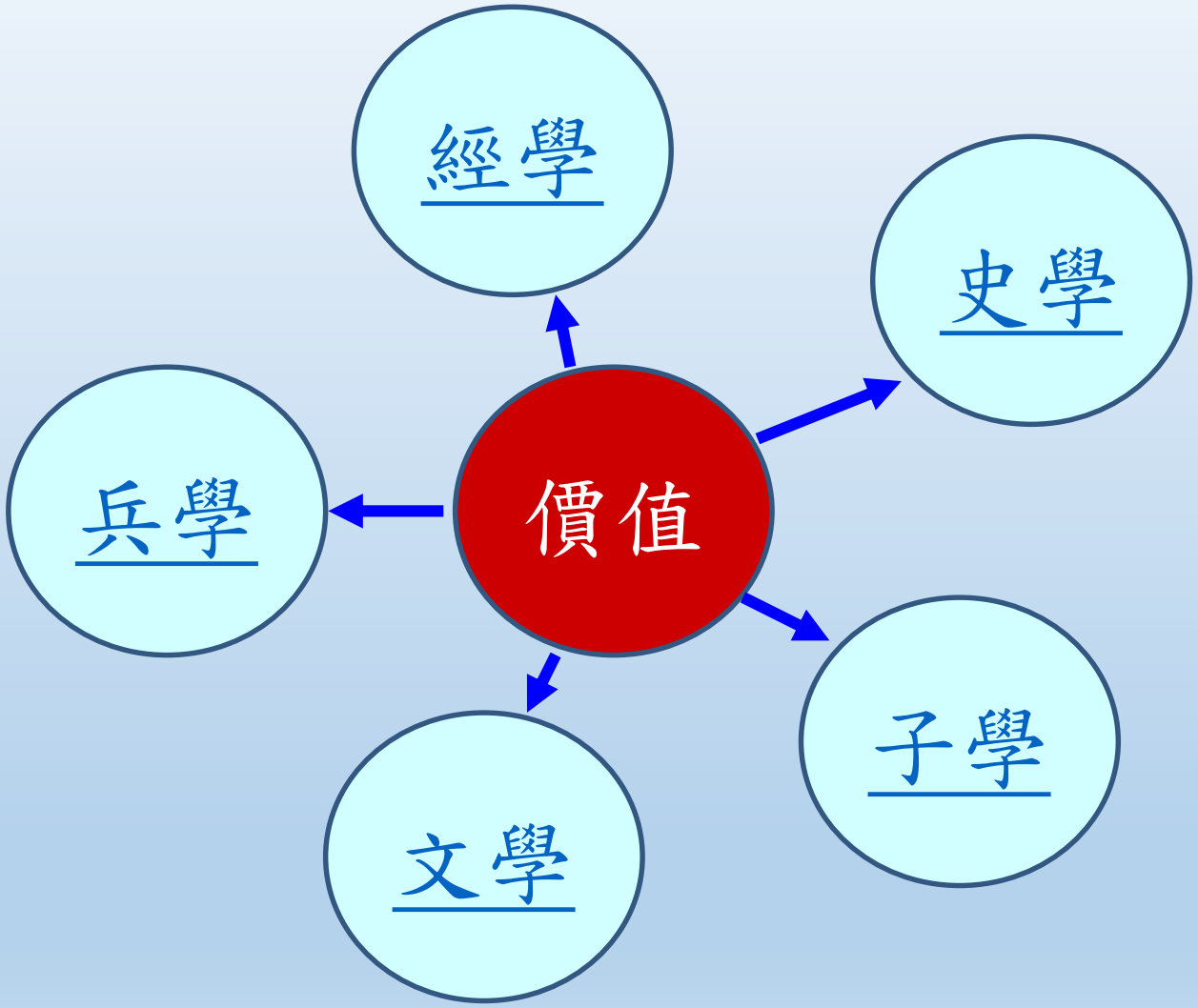
- (一)**敘事詳密曲折，結構嚴謹**
- (二)**擅長描寫戰爭，脈絡清晰**
- 左傳所記的大小軍事活動，計有三、四百件之多，經過它的生動描寫，才流傳下來成為中國軍事史上重要的戰役資料。
- (三)**人物個性突出，形象鮮明**
- 如雄才大略的晉文公、秉公為國的趙盾、明察善斷的子產、迂腐可笑的宋襄公
- (四)**語言生動簡潔，富有文采**

六、《左傳》的文學成就：以史解經、散文典範



⊗ 關閉

七、《左傳》的價值



七、《左傳》的價值

經學 →

考源流

通訓詁

達體用

辨異同

對群經作更深入的研究

⊗ 關閉

七、《左傳》的價值

史學 → 備述一代之事，廣及當時諸侯全體的活動及社會的各種現象

⊗ 關閉

七、《左傳》的價值

子學

不但先秦、兩漢子書，自《新語》、《淮南子》以下，也大量引述《左傳》

⊗ 關閉

七、《左傳》的價值

文學

語言生動，富有文采

描寫戰爭，條理井然

刻劃人物，形象鮮明

鎔裁得當，繁簡合宜

剖析事理，精闢獨到

⊗ 關閉

七、《左傳》的價值

兵學

對於戰爭原理、

對戰略、戰術的運用，

也有深入的描寫

⊗ 關閉

肆、春秋三傳比較

書名	作者	內容及風格	注疏
左傳	春秋時魯太史左丘明	1.古文經 2.多敘史事，少釋義例 3.晉 范寧穀梁傳序「左氏豔而富，其失也巫。」 4.東漢 鄭玄評：「善於禮。」	晉杜預注 唐孔穎達正義
公羊傳	1.周末齊人公羊高口傳其子。公羊高嘗受春秋於子夏 2.漢景帝時公羊高之玄孫公羊壽與其弟子胡母子都寫定成書	1.今文經 2.以解經為主，多釋義例，而少記史事 3.晉 范寧穀梁傳序「公羊辯而裁，其失也俗。」 4.東漢 鄭玄評：「善於讖。」	東漢何休注 唐徐彥疏
穀梁傳	戰國時魯人穀梁赤作。穀梁赤嘗受春秋於子夏	1.今文經 2.多釋義例 3.晉 范寧穀梁傳序：「穀梁清而婉，其失也短。」 4.東漢 鄭玄評：「善於經。」	晉范寧注 唐楊士勛疏

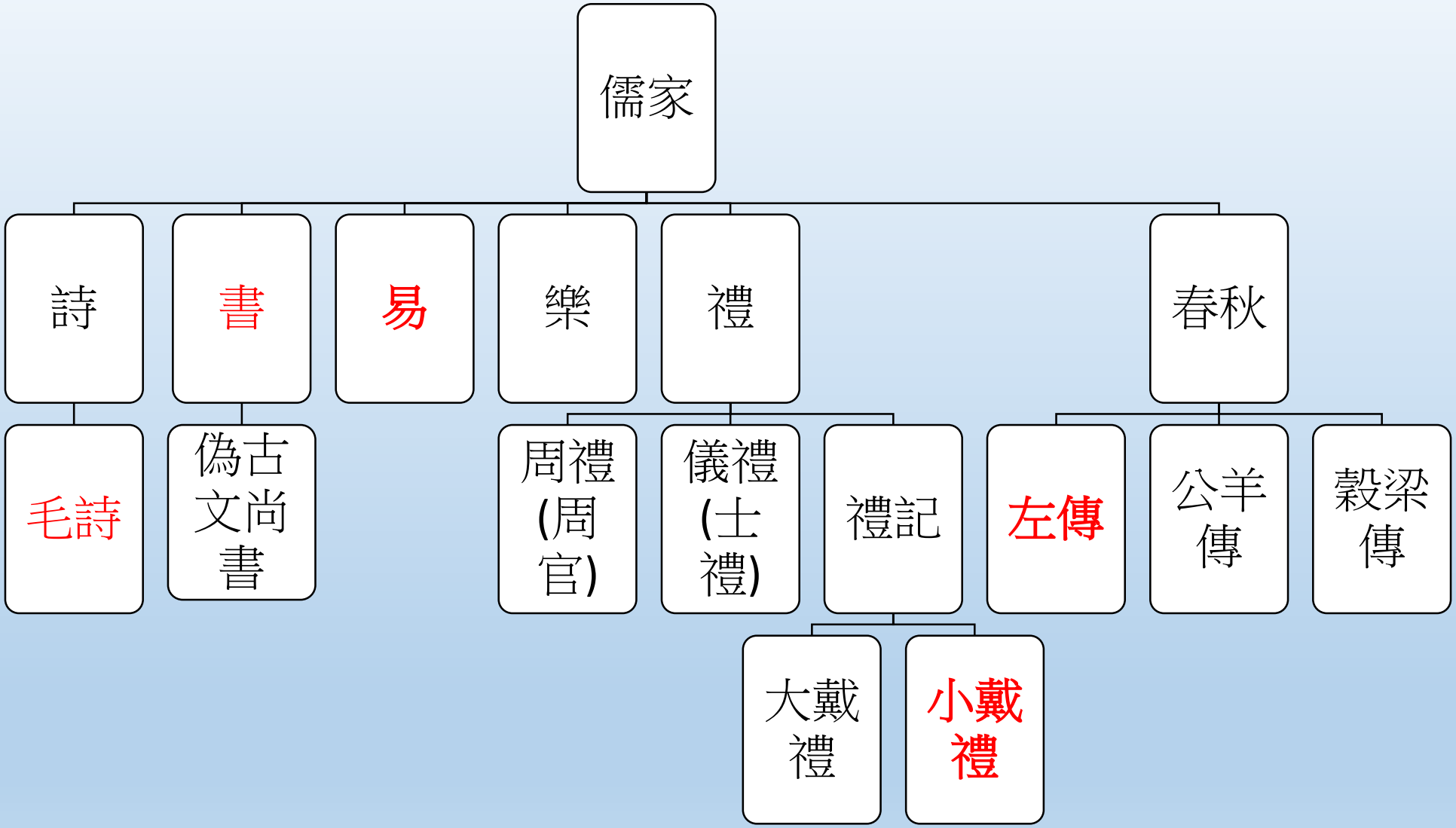
伍、十三經與三大說話經典

十三經

6經	孔子《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》
5經	漢代《詩》、《書》、《禮》、《易》、《春秋》
9經	唐代，「五經」加上《周禮》、《儀禮》，並用《春秋》三傳即《春秋左傳》、《春秋公羊傳》、《春秋穀梁傳》代替《春秋》
12經	晚唐，唐文宗在國子學刻石，內容除「九經」外，重加《論語》、《爾雅》、《孝經》
13經	南宋著名理學家朱熹提倡《孟子》之書。 取《禮記》中的《中庸》、《大學》兩篇單獨成書，與《論語》、《孟子》合為《四書》，於是本為子部書的《孟子》也升格成為經書的一部分

⊗ 關閉

十二經



三大說話經典

	《左傳》	《戰國策》	《世說新語》
作者	左丘明	劉向定名	劉義慶 召集門下客共撰
別稱	春秋內傳	國策、國事、事語、 短長、長書、修書	
時間	春秋	戰國	東漢～東晉
體例	編年體	國別史	筆記小說 （志人小說）

三大說話經典

	《左傳》	《戰國策》	《世說新語》
特色	以記事為主	委婉善諷，文章雄辯	記載東漢後期至東晉、劉宋之間，士大夫階層的言行與軼聞
價值	1.《春秋》三傳之一 2.十三經之一	歷史散文	被公認為「筆記小說」的先驅

⊗ 關閉

史書的分類

	尚書	左傳	國語	戰國策
作　者	集體創作	左丘明	司馬遷謂左丘明作	西漢　劉向編輯成書
異　稱	書、書經	左氏春秋 春秋左氏傳春秋內傳	春秋外傳	國策、國事、事語 修書、長書、短長
體　例	**以記言體為主**	**編年體**	**國別史**	**國別史**
內　容	記虞、夏、商、周史事以君臣言論為主	記「史事」為主	記周王朝與諸侯國史事，多勸善之言	多為戰國策士的論辯，列國之間的利害折衝之事
價　值	**最早史書、散文之祖**	**解釋春秋**	**國別史之祖**	**記春秋後至楚、漢之起史事**

先秦史書比較

	特　　色	書　　例
紀傳體	以人物傳記為主。正史均採用「紀傳體」	四史：司馬遷【　史記　】、班固【　漢書　】陳壽【　三國志　】、范曄【　後漢書　】
編年體	以年月日次為序	1. 孔子【　春秋　】（編年體之祖） 2. 左丘明 左傳（劉知幾 史通列為編年體之祖）公羊高 公羊傳、穀梁赤 穀梁傳、竹書紀年（亡佚，四庫全書列為編年體之首）、司馬光主編【　資治通鑑　】 3. 說明：左傳、公羊傳、穀梁傳在四庫全書中列入【　經　】部。（春秋經文合併入各傳中）
紀事本末	以史事為主，排其次序，詳其本末	南宋 袁樞 通鑑紀事本末（始祖）
國別史	分國記載史事的史書	【國語】（國別史之祖）、【戰國策】（劉向編非一人一時一地之作）