

三、「法」與「法統」的迷戀者

1. 第三段的段旨為何？

歷史上的孔明傾向法家思想，並非道家，且他尊崇蜀漢法統。

2. 作者認為孔明迷戀「法」與「法統」，是基於什麼證據推論出來？

法：①手抄申子、韓非子、管子六韜(皆為法家經典)送給劉禪。
②賞罰嚴明公正：街亭之失，孔明揮淚斬馬謖。
法統：①為蜀漢正統劉備效忠 ②縱使劉禪昏庸，孔明依然效忠於他。
謹慎的人格特質 → 漢朝性劉，曹丕有才德，皆非孔明眼中的「賊寇」(漢賊不兩立)

四、「法」與「法統」的迷戀者

1. 第四段的段旨為何？

孔明謹慎細心，事必躬親，是一位保守主義者、體制內改革者。(歷史)

2. 作者認為孔明具有謹慎的人格特質，是如何推論出來的？

①出師表說「先帝知臣謹慎...」
②三國志評價他並不擅長因應變局、出奇謀。
③事必躬親：親查會計帳冊
④三國志裡的孔明，常夙夜興嘆。
(補)三國演義→孔明愛笑，三國志→常涕零。

五、文化奇想下的悲劇英雄

1. 第五段的段旨為何？

歷史與文化間的兩個孔明有很大的差異，應縮小差距，給孔明一個較現代與真實的評價。

2. 作者為何認為「天意」是個荒謬的答案？

為了自圓其說而搪塞「天意」這個理由。
結局和孔明形象有巨大差異。

肆、問題與討論

一、請根據文本說明「歷史的孔明」與「文化的孔明」在以下方面各有什麼特色？

	歷史的孔明(《三國志》)	文化的孔明(《三國演義》)
思想	傾向法家思想，賞罰嚴正，遵循蜀漢法統，迷戀法統，堅持漢賊不兩立。	傾向道家思想。
才幹	「治戎為長，奇謀為短」 「應變將略，非其所長數」 撫愛百姓，監督地方，充實軍用。	能呼風喚雨 懂得作法，管見測天象，神機妙算，用兵如神，精通奇門遁甲天書。
人格特質	謹慎拘謹，事必躬親，賞罰嚴正，循名責實，保守主義者、體制內改革者。	從容瀟灑，足智多謀，料事如神。

二、本文引用孔明在《出師表》的自述：「先帝知臣謹慎」，推論出孔明是「體制內改革者、保守主義者」，你是否認同作者的解讀？請說明理由。

認同，從他親自查核會計帳冊能看出孔明的拘謹。
(當時局面已三國鼎立，蜀國需要像孔明這種保守主義者鞏固政權)

三、本文重新評價三國時代的孔明，賦予新義。還有哪些歷史人物也具有歷史與文化上的不同形象？請舉例說明，並提出你的看法。

張飛：史書→擅常做手工藝，美男子。
三國演義→粗豪如夫，魯莽。
曹操：三國志→有才德，演義→一代梟雄，奸詐。

證據!