

三、「法」與「法統」的迷戀者

補
三國演義：大楚
三國志：涕泣、涕零

1. 第三段的段旨為何？

歷史的孔明是法家信徒，維繫蜀漢傳統

2. 作者認為孔明迷戀「法」與「法統」，是基於什麼證據推論出來？

- 1. 手抄中子、韓非子、管子、文韜，送給皇子，而除文韜是兵書外，其餘皆為法家的經典之作
- 2. 不念私情派新島設 → 用法嚴明
- 3. 即使劉禪再昏庸，孔明仍將他視為欲侍奉的明主 → 漢賊不兩立
- 4. 扶持劉備為蜀漢正統

四、「法」與「法統」的迷戀者

1. 第四段的段旨為何？

孔明的性格謹慎，是體制內的改革者
(與文化上的瀟灑從容不同)

2. 作者認為孔明具有謹慎的人格特質，是如何推論出來的？

- 1. 出師表中：「先帝知臣謹慎」
- 2. 孔明「於治戎為長，奇謀為短」如此拙於奇謀與應變力，正是一個謹慎人格者具備的行為
- 3. 事必躬親，鞠躬盡瘁，死而後已

五、文化奇想下的悲劇英雄

1. 第五段的段旨為何？

看待孔明，應以現代眼光，給予真實評價。

2. 作者為何認為「天意」是個荒謬的答案？

孔明具有接近神的思想能力，卻無法匡復漢室，此與孔明的形象產生矛盾與衝突。

肆、問題與討論

一、請根據文本說明「歷史的孔明」與「文化的孔明」在以下方面各有什麼特色？

	歷史的孔明 (《三國志》)	文化的孔明 (《三國演義》)
思想	3. 堅持漢賊不兩立 1. 賞罰公正，循名責實的法家信徒 2. 迷戀法統，對劉備、劉禪忠心不二	1. 具道家傾向的軍師 2. 接近「神」的思想、能力
才幹	1. 嚴明執法 2. 公開公正處理政事，撫愛百姓 3. 事必躬親	1. 神機妙算，天機參透，夜觀天下，以祈禳之法增壽 2. 精通奇門遁甲天書，可以呼風喚雨
人格特質	1. 謹慎，甚至拘謹 2. 保守主義者 3. 體制內改革者	1. 用兵大胆，好出奇兵險計 2. 從容而瀟灑 3. 足智多謀，用兵如神

二、本文引用孔明在〈出師表〉的自述：「先帝知臣謹慎」，推論出孔明是「體制內改革者、保守主義者」，你是否認同作者的解讀？請說明理由。

不認同。筆者不是單因「先帝知臣謹慎」而推論孔明是體制內改革者，而是看完整本三國志所作出的推斷。況且謹慎是人格特質，不代表一個人行事的保守與否。
全然

三、本文重新評價三國時代的孔明，賦予新義。還有哪些歷史人物也具有歷史與文化上的不同形象？請舉例說明，並提出你的看法。鄭成功、曹操

周瑜在三國演義中被寫得十分小氣，甚至會嫉妒諸葛亮的才華，也就是「既生瑜，何生亮」的情結，但實際上，周瑜在正史中被譽以「英俊異才」、「王佐之才」、「胸襟廣闊」。
有文本佐證，超群！